

PJ Karamat Husain
6174 Fiqh al-lisan
K37
1915
v.3

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

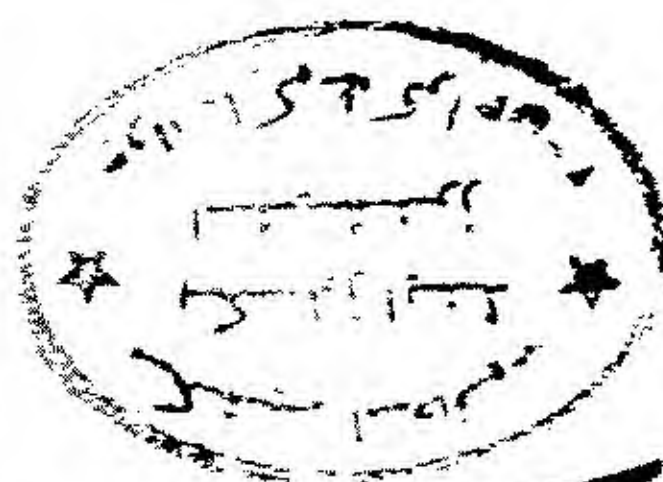
الجلد الثانی

من

فقہ اللسان

عَلَّمَ النَّاسَ عَلَى الْأَنْبَاءِ وَالْأَعْيَانِ

اللسان



المجلد الثاني

صنّفه

الفاضل الأديب والحبر الأديب المولوى السيد كرام حسين
الكنتورى بارسى ترايت لافلواف يونيورسٹى الہ آباد سابق
پروفیسر مدرستہ العلوم علیگڈھ و جج ہائیکورٹ الہ آباد
واہتم بطبعہ بابو منوہر لال بھارگوں مدیر المطبع

مطبعہ لکھنؤ پریس لکھنؤ
۱۳۰۲

(ب)

المصادر المدة كوزة في الجزء الثاني من كتاب فقه اللسان

| مصدر | تعداد لغت | صفحة | مصدر | تعداد لغت | صفحة | مصدر | تعداد لغت | صفحة |
|------|-----------|------|-------|-----------|------|------|-----------|------|
| ذراء | ٤٣ | ٩١ | مجهول | ٥٩ | ٢٦٢ | حس | ٨٨ | ٩٩ |
| طراء | ١١ | ٩٥ | مجهول | ١٣ | ٣١٢ | حصر | ٤٢ | ٥ |
| تيب | ٢٥ | ٢١٤ | قدح | ٤٢ | ١٩٠ | خطر | ٤٨ | ٢٤ |
| جب | ٥١ | ١٤٨ | كدر | ٢٣ | ٢٤ | دو | ٨٨ | ٢ |
| سكب | ٢٦ | ٢٦٠ | مصح | ٢٣ | ١٢٤ | دهر | ٢٤ | ٢٦ |
| شخب | ٢٢ | ٢٥٩ | باخ | ١٠ | ٣١٢ | دير | ٥ | ٢ |
| عضب | ٣٤ | ٣١٠ | شخب | ١ | ٢٥٩ | طوا | ٣٥ | ٨ |
| قضب | ٢ | ٢٢٩ | شخب | ٤ | ٢٥٩ | طير | ٥٤ | ٩ |
| نرب | ١٥ | ٣٠٣ | شخب | ١٣ | ٢٥٦ | عصر | ٦٢ | ٢ |
| نغب | ١٩ | ٣٠٢ | صرخ | ٣٣ | ٢٥٤ | قتر | ١ | ٢ |
| بت | ٥٥ | ٢١٣ | جل | ١٣٨ | ٢٤ | قلا | ٤٢ | ٠ |
| لكت | ١٢ | ١٢٨ | رادد | ٨٠ | ٨٦ | قطر | ٦٥ | ٥ |
| جرج | ١٣ | ١٢٦ | قد | ٥٥ | ١٤٢ | نقر | ٩٦ | ١ |
| جلج | ٦ | ١٢٥ | كداد | ٣٩ | ٢٥ | وزر | ٥٨ | ١٤ |
| خرج | ٤٠ | ١٠٢ | نقل | ٦٦ | ١٣٠ | ارز | ٥٠ | ٨٤ |
| خرج | ٤٢ | ١٠٨ | نكد | ٣٨ | ١٣٣ | علز | ١٨ | ٩ |
| نكد | ٣٠ | ٢٩٦ | ارز | ٢٦ | ٣٨ | هز | ١٤ | ٩٠ |
| نكد | ٣٣ | ٢٩٥ | اسر | ٣٣ | ٢٠ | بس | ٩٦ | ١٢ |
| نكد | ٢١ | ٢٦٥ | تور | ١٢ | ٤٤ | قمس | ٣٢ | ٣ |

| مصدر | تعداد لغت | صفحه | مصدر | تعداد لغت | صفحه | مصدر | تعداد لغت | صفحه |
|------|-----------|------|------|-----------|------|------|-----------|------|
| ملس | ۶۶ | ۲۷۹ | حفظ | ۳۳ | ۱۹۸ | طقق | ۲ | ۲۰۲ |
| جوش | ۳۸ | ۱۳۶ | خرع | ۵۲ | ۱۱۲ | عقق | ۲۲ | ۲۰ |
| جش | ۳۱ | ۱۳۵ | خلع | ۸۸ | ۱۱۶ | عقق | ۷۷ | ۲۳۷ |
| جیش | ۱۹ | ۱۲ | قطع | ۳۳۲ | ۱۷۷ | غرق | ۳۲ | ۱۱۲ |
| حشش | ۱۰۷ | ۱۳۸ | قلم | ۸۰ | ۱۱۹ | غلق | ۶۲ | ۱۲۳ |
| نشش | ۳۸ | ۱۳ | نشع | ۱۳ | ۱۵۲ | فتق | ۳۰ | ۲۲ |
| حصص | ۹۲ | ۲۳۳ | جفف | ۷۰ | ۲۷۳ | قلق | ۱۲ | ۱۱۱ |
| عاص | ۱۱ | ۷۰ | عرف | ۶۸ | ۶۱ | لشق | ۳۳ | ۱۵۱ |
| رحض | ۲۱ | ۷۰ | نتف | ۱۵ | ۳۰۵ | هزرق | ۱ | ۳۰۷ |
| عضض | ۹۱ | ۲۰۹ | نطف | ۲۱ | ۲۳ | بتك | ۱۰ | ۱۸ |
| فضض | ۸۷ | ۲۵۰ | بشق | ۱۳ | ۲۹۸ | دكك | ۹۰ | ۲۰۵ |
| قرض | ۹ | ۲۵۰ | بعشق | ۱ | ۲۹۹ | ضحك | ۲۰ | ۳۰۷ |
| قضض | ۱۳۶ | ۲۲۱ | حقوق | ۲۲۶ | ۲۲۱ | ضحك | ۲۳ | ۱۶ |
| خطط | ۷۳ | ۱۹۳ | خرق | ۹۳ | ۹۶ | فتك | ۱۶ | ۱۸ |
| سعط | ۲۶ | ۱۵۲ | خلق | ۱۱۸ | ۱۰۰ | هتاك | ۹ | ۱۹ |
| سوط | ۳۵ | ۳۰۸ | دقق | ۷۵ | ۲۰۲ | تول | ۸ | ۸۳ |
| غطط | ۳۱ | ۱۵ | ذوق | ۳۰ | ۱۲۹ | حبل | ۷۶ | ۶۲ |
| غطط | ۹ | ۱۶ | رزق | ۳۲ | ۱۲۷ | حمل | ۹۲ | ۵۵ |
| قطط | ۸۱ | ۱۷۱ | زقق | ۵۰ | ۱۲۵ | دول | ۲۳ | ۸۱ |
| نقط | ۱۳ | ۱۳۳ | صفق | ۱۲۵ | ۲۹۰ | طول | ۷۲ | ۸۳ |

| مصدر | تعداد لغت | صفحه | مصدر | تعداد لغت | صفحه | مصدر | تعداد لغت | صفحه |
|------|-----------|------|------|-----------|------|-------|-----------|------|
| عمل | ۴۰ | ۵۲ | نجم | ۲۰ | ۲۴۰ | وسن | ۲۱ | ۲۴۱ |
| عول | ۴۰ | ۳۱۸ | نظم | ۱۶ | ۲۴۱ | دسره | ۱۸ | ۹۲ |
| غلل | ۸۶ | ۱ | هلم | ۱۲ | ۱۶۰ | قهقهه | ۵ | ۳۰۵ |
| هلا | ۳۰ | ۲۶۶ | هلم | ۸ | ۱۶۱ | خطا | ۲۲ | ۲۰۰ |
| هطل | ۲۲ | ۲۶۸ | هجم | ۲۶ | ۱۶۲ | عضا | ۲۲ | ۲۵۵ |
| نتم | ۵۲ | ۲۱۸ | هجدم | ۱ | ۱۴۰ | غلا | ۲۱ | ۲ |
| هجم | ۳۲ | ۱۶۶ | هلم | ۲۰ | ۱۵۵ | دری | ۲۰ | ۹۰ |
| هطم | ۴۰ | ۱۶۱ | هضم | ۱۴ | ۱۵۹ | علی | ۱۲۱ | ۶ |
| هلم | ۲۱ | ۵۸ | خنن | ۲۹ | ۲۴۶ | قضی | ۲۴ | ۲۲۸ |
| علم | ۳۰ | ۱۵۸ | هتن | ۲۳ | ۲۴۰ | | | |
| علم | ۲ | ۶۱ | وزن | ۵۶ | ۳۱۳ | | | |

بسم الله الرحمن الرحيم

غلل

مصدر اصله يحكى صوت دخول
الماء بين الاشجار اذا سقيت - الغُلُّ
والغُلَّة والغُلل والغليل كله شدة
العطش والحرارة قل وكثروا رجل مغلول
وغليل ومُغْتَل بين الغلة وربما
سميت حرارة الحزن والمحب غليلا
هو من اغل ابله -

اغل ابله اساء سقيها فصد رت
ولم تروو غل ليعير اذا لم يقض ربه
اصله اورد ها على الماء المتغلل بيز الاشجار
ولم يرد ها على الحوض فبقيت عطشه
والغليل بمعنى العطش من هذا
الغليل حر الجوف لو حقا وامتعاضا
الغِل بالكسر والغليل الغش والعدوة

والضعن والحقن والمحد هو على التثنية
كانه يجد حرارة في داخله
اغل صدره اذا كان ذا غش او ضعف
وحقن

اغل خان وخص بعضهم به الخون في
الفئ والمغتم اصله اخفى الشئ وغيبه
كانه ادخله في موضع يخفيه

الاغلال الاسلال قال ابو عبيد الاغلال
الخيانة والاسلال السرقة وقيل الاغلال
السرقة وقيل الاغلال لبس الدروع
والاسلال سلب السيوف قال الزجاج
غل الرجل اذا خان لانه اخذ شئ في
خفاء وكل من خان في شئ في خفاء
فقد غل

الغال وهو الوادى المظمن الكثير الشجر

ومن ذلك الغل وهو المحقد الكا من
القول بان الغال من الغل نقل من
المعقول الى المحسوس وهو خلاف الواقع
غل بصرفلان حاد عن الصواب
كانه خانه

واغل في الجلد اخذ بعض اللحم والهاب
يقال اغللت الجلد اذا سلخته ابقيت
فيه شيئاً من الشحم واغللت في لهاب
سلخته فترك على الجلد اللحم والغل
اللحم الذي ترك على الهاب حين سلخ
لان الجازر يفعل ذلك لياخذ مع الهاب
شيئاً من اللحم غلة وسلة

الغل داء في الاحليل مثل الرقق
وذلك ان لا ينفض الحالب الضرع
فيترك فيه شيئاً من اللبن فيعود
دماً وخرطاً

غل في الشيء وانغل وتغل وتغلغل
دخل فيه يكون ذلك في الجواهر و
الاعراض هذا قريب من الاصل اصله
دخول الماء المتغلغل بين الاشجار سلة
وغلغلة ثم استعير لمحض الدخول

غل ادخله وغلله فانغل اي ادخله
فدخل ويقال غل فلان المفاوز اي
دخلها وتوسطها وغلغله كغل
الغلة ما تواريت فيه

الغلغلة كالغرة في معنى الكسر
الغلل الماء الذي يتغلل بين الشجر
وقيل الغلل الماء الطاهر الجاري وقيل
هو اظاهر على وجه الارض ظهوراً
قليلاً وليس له جرية فيخفى مرة ويظهر
مرة وقيل الغلل الماء الذي يجري بين
الشجر الاصل الماء الذي له صوت ثم
اطلق على ما يعرض ذا صوت من الماء
الغلل السيل الضعيف

غل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها
وتغلغل الماء في الشجر تخللها

الغلالة شعار يلبس تحت الثوب لان
يتغلل فيها اي يدخل ومنه الغلل الماء
الذي يجري في اصول الشجر الغلل بمعنى
الماء الاصل لصوته والغلالة بمعنى
الشعار منه

الغلائل الدروع وقيل البطائن تلبس

تحت الدروع وقيل هي صامير الدروع
 لأنها تغل فيها أي تدخل
 الغلالة والرفاعة ولا ضخوة والحشية
 الثوب الذي تشده المرأة على عجزها
 تحت أزارها تُضخَّم به عجيزتها
 غلّ الدهن في رأسه أدخله في أصول
 الشعر وغل شعرة بالطيب أدخله فيه
 وتغلل بالغالية شد بالكسرة وواغتل
 وتغلغل تغلف يشعره اشتقاق
 غلام من غلل
 كل شيء الصقته بجلدك وأصول شعرك
 فقد تغللت وتغلّيت مولدة قال
 الفراء يقال تغللت بالغالية ولا يقال
 تغلّيت وإجازة الجوهري
 الغلظة إدخال الشيء في الشيء حتى يلتبس
 به ويصير من جملة
 غشّ له الخنجر والسنان وغلله أي
 دسه له وهو لا يشعربه
 الغلّان منابت الطلح وهي أودية
 غامضة في الأرض ذات الشجر
 الغال أرض مطمئة ذات شجر

الغلّ جماعة توضع في العنق أو اليد
 غلّه جورة أي جعل في يده وعنقه
 الغل وهو القيد المختص بهما والعرب
 تكفى عن المرأة بالغل سمي الغل غلا
 كأنه يدخل في العنق للصوق به
 الغلّة الداخل من كراء دار أو جبر غلام
 وفائدة أرض والغلة واحدة الغلات
 الغلة غلة لكونها دخلا يدخل في ملك
 المالك ويؤيده أن في السريانية غل
 بالمهملة بمعنى الدخل والدخل غلة
 وانهم كانوا يأخذون الغلة مما تنبت
 الأرض المزروعة ثم أطلق على الحاصل
 وإن كان في النقد
 استغل عبداً أي كلفه أن يغل عليه
 واستغلال المستغلات أخذ غلاتها
 واغلت الضيعة أعطت الغلة وهي
 مغلة إذا أتت بشيء وأصلها باق
 أغلّ القوم إذا بلغت غلّتهم
 الغلة الدخل الذي يحصل من الزرع
 والثمر والدين والأجارة والنتاج ونحو
 ذلك

يُغْلَى عَلَى عِيَالِهِ يَأْتِيهِمْ بِالْغَلَّةِ
لِأَنَّهُ مُغْتَلٍّ إِلَيْهِ أَيْ مُشْتَقٌّ إِلَيْهِ
أَغْلَى بِهِمْ وَإِذَا شَدَّ نَظْرَهُ
الْغُلَّةُ خَرَقَتْ تَشَدُّ عَلَى رَأْسِ الْبَارِقِ
وَالْغُلُّ الْمَصْفَاةُ أَيْ الْفِدَامُ الَّذِي عَلَى رَأْسِ
الْبَارِقِ بِأَصْلِهِ خَرَقَتْ تَدْخُلُ فِي فَهْمِ
الْقَارُورَةِ

الْغُلَّةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَقَدْ تَغْلَغَلَ
وَالْمَغْلَغَلَةُ الرِّسَالَةُ وَرِسَالَةُ مَغْلَغَلَةٍ مَحْمُولَةٌ
مِنْ الْبَلَدِ إِلَى بَلَدٍ أَطْلُقَ عَلَى السَّعَةِ مِنْ
سُرْعَةِ جَرَى الْمَاءِ الْمَغْلَغَلِ وَالرِّسَالَةُ
مَغْلَغَلَةٌ لِسُرْعَةِ تَحْوِيلِهَا

غَلَا

مصدر يحكى صوت الغليان هو قريب
مِنْ غَلَلٍ خُصُوصًا إِذَا كَانَ الْمَرْقُ رَقِيقًا
وَأَمَّا غَلِيَانُ الْمَطْبُوحَاتِ الْغَلِيظَةِ
فَيَحْكِي بِقَدَرِ

الْغَلَاءُ نَقِيضُ الرِّخِصِ غَلَا السَّعَرُ فَهُوَ
غَالٌ أَصْلُهُ عُلَا وَارْتَفَعَ لِأَنَّ الْمَرْقَ وَاللَّبَنَ
إِذَا غَلَا رَتَفَعَ فِي الْقَدَرِ
أَغْلَاهُ اللَّهُ جَعَلَهُ غَالِيًا

غَالِيًا بِالشَّيْءِ اشْتَرَاهُ بِثَمَنِ غَالٍ
غَالِيًا بِالشَّيْءِ وَغَلَّاهُ سَامٌ فَاِبْعَطْ
غَالِيَتِ صَدَاقُ الْمَرْأَةِ أَغْلِيَتِ وَأَصْلُ
الْغَلَاءِ الْارْتِفَاعُ وَهَجَازَةُ الْقَدْرِ فِي كُلِّ
شَيْءٍ غَلَا فِي الدِّينِ وَالْأَمْرِ غَلَا وَاجَاوَزَ
حُدُودَهُ غَلَوْتَ فِي الْأَمْرِ غَلَا وَاجَاوَزْتَ فِيهِ
الْحُدُودَ وَافْرَطْتَ فِيهِ

الْمَغَالِي بِالسَّهْمِ الرَّافِعِ يَدُهُ يَرِيدُ بِرُمِيهِ
أَقْصَى الْغَايَةِ وَهُوَ مِنَ التَّجَاوُزِ
رَجُلٌ غَلَّاهُ بَعِيَهُ الْغُلُوبُ بِالسَّهْمِ غَلَا السَّهْمُ
نَفْسُهُ ارْتَفَعَ فِي ذَهَابِهِ وَجَاوَزَ الْمَدَى
وَكَذَلِكَ الْحَجَرُ كُلُّ مَرْمَاةٍ مِنْ ذَلِكَ
غَلَوَةٌ

غَالِيَتِ مَغَالَاةٌ وَغَلَّاهُ إِذَا رَامِيَتِ
الْغَلَوَةُ قَدَرٌ رَمِيَتْ بِهِ وَهِيَ تَسْتَعْمَلُ
الْغَلَوَةُ فِي سَبَاقِ الْخَيْلِ
الْمَغَالَاةُ سَهْمٌ يَتَّخِذُ لِمَغَالَاةِ الْغَلَوَةِ وَيُقَالُ
لَهُ الْمَغْلَى بِلَاهَاءِ

سَهْمُ الْغَلَاءِ مَمْدُودُ السَّهْمِ الَّذِي يَقْدَرُ بِهِ
مَدَى الْأَمْيَالِ وَالْفَرَاسِخِ وَالْأَرْضِ الَّتِي
تَسْتَبِقُ إِلَيْهَا الْفَرَاسِخُ التَّامُ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ غَلَوَةٌ

الغُلُوَّةُ في القافية حركة الروي الساكن
بعد تمام الوزن -

الغالي نون زائدة بعد تلك الحركة
اشتق من الغلو الذي تجاوز بقدر
ما يجب وهو عندهم فحش من التعد
الدابة تغاو في سيرها غلوا وتغلي نجفة
قوائمها ولاغتلاء الاسراع واغتلت
ارتفعت فجاوزت حسن السير
غلابا لجارية والغلام عظم وذلك في
سرعة شبا بهما وسبقهما لداثما وهو
من التجاوز وغلوان الشياطين غلوانه
سرعته واوله

الغالي اللحن السمين - يقال للشئ اذا ارتفع
قد غلا ومن هنا يصاغ على بمعنى
ارتفع -

غلا النبات ارتفع وعظم والتف وكذلك
تغالى واغلولى واغلى لكرم التف ورقه
وكثر نواصيه وطال واغلاه خفت
من ورقه ليرتفع ويجود

تغالى لحمه انحر عند الضمار كانه
ضدا اصله ان اللحم كان متديا يجول

فذهب وارتفع عند التضمير
غلت القدر والحجرة تغلى غليا وغليانا
واغلاها وغلاها - هذا هو الاصل
من معاني غلا وحيث يعرض الارتفاع
الغليان اطلق عليه

الغالية من الطيب معروفة وقد تغلى
بها وغلى غيره يقال ان اول من سماها
بذلك سليمان بن عبد الملك ويقال فيها
تغللت وتغلقت وتغليت كله من
الغالية وقال ابو نصر سالت الاصمعي
هل يجوز تغللت فقال ان اردت
انك ادخلته في لحيتك او شاربك
فجائزا - اصل لغالية من الغلل دخولها
في الحية واصل الشعر

الغلولى الغالية وفي حديث عائشة
رضي الله عنها كنت اغلِفُ لحية
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية
قال هو نوع من الطيب مركب من صندل
وعنبر وعود ودهن هي معروفة
والتغلِفُ بها التلطيخ اصل التغلف
التغطية بالغلاف ثم توسع فيه

فاطلاق على كل ما يستر

علا

مصدر فرعى مأخوذ من غلا حيث

يقال للشيء إذا ارتفع قد غلا

عُلُو كل شيء وعِلْوُهُ وعِلَاوَتُهُ

وعاليه وعاليته ارفعته يتعدى اليه

الفعل محرف وبغير حرف كقولك

قعدت عُلُوهُ وفي عِلْوِهِ

قال ابن السكيت سفل الدار وعِلْوُها

وسُفْلُها وعُلْوُها

علا الشيء عُلُوًّا فهو على وعلى وتعلّى -

في حديث ابن عباس فاذا هو يتعلّى

عنى اى يترفع على

علاه عُلُوًّا واستعلاه واعلواه وعلايه

واعلاه وعَلَّاه وعلاه عالا به

علا فلان الجبل اذا رقيه يعلوه علوًّا -

علا فلان فلانا اذا قهره هذا نقل من

العلو في المكان الى العلو في الرتبة ثم

الى القهر الذى يصدر من ذى الرتبة

العالية

العلّى الرفيع وتعالى ترفع رضى به من عل

الجبل الى من فوقه العالى والسافل بمعنى

الاعلى والاسفل اتيته من علو يضم اللام

وسكون الواو واتيته من على بيباء

ساكنة واتيته من علو يسكون اللام

وضم الواو ومن عُلُو ومن عُلُو واتيته

من عل واتيته من علا المستعلى من

الحروف السبعة وهى الخاء والغين

والقاف والضاد والصاد والطاء و

الظاء وما عدا هذه الحروف

فستخفض

علا النهار واعلى واستعلى ارتفع العلو

العظمة والتجبر

علا فلان فى الارض اذا استكبر وطغى

العالى الشريف فعيل من علا يعلاو

علا فى الجبل والمكان وعلى الدابة

وكل شيء تعلّى علا فى مهلة

علّى بالكسر فى المكارم والرفعة والشرف

يعلّى علاء ويقال ايضا على

بالفتح يعلى

فلان تعلو عنه العين بمعنى تنبوعه

واذا نبا الشيء عن الشيء ولم يلمصق به

فقد علا عنه وفي الحديث تعلو عنه
العين بمعنى تنبوعه ولا تلصق به
ومن حديث البخاشي وكانوا لهم على
عيننا أي بصرهم وأعلم بحالهم

في حديث قيلة لا يزال كعبك عاليا
أي لا تزالين شريفة مرتفعة على من
يعاديك

في حديث حمته بنت جحش كانت تجلس
في المكن ثمر تخرج وهو عالية الدم
أي يعلو دمها الماء

أَعْلُ على الوسادة أي أقعد عليها وأعل
عنها أي أنزل عنها عالٍ عني وأَعْلُ
عني تنحي

عال عنا أي اطلب حاجتك عند غيرنا
فانا نحن لا نقدرك عليك كانك
تقول تنحي عنا إلى سوانا

انعمت فعال أي تجاف عنها ولا
تذكرها بسوء

في حديث اليد العليا خير من اليد
السفلى العليا المتعففة والسفلى السائلة
روى ذلك عن ابن عمر وروى عنه

أنها المنفقة وقيل العليا المعطية والسفلى
الآخذة وقيل السفلى المانعة

المعلاة كسب الشرف

فلان من عليّة الناس أي من أشرفهم
وجلتهم لا من سفلتهم

قال ابن بري يقال رجل على أي صَدَبُ

العلى جمع الغرف وأحدتها عليّة

وفي حديث عمر فاروق عليّة هو
من ذلك بضم العين وكسرهما

علا به وأعلاه وعلاّه جعله عاليا

العالية على القناة وأسفلها السافلة

وجمعها العوالى وقيل العالية القناة

المستقيمة وقيل هو النصف الذي يلي

السنان وقيل عالية الرمح رأسه

كانهم عوالى الرماح تشبيه بها طرّة

شبابهم وبريق سحناهم وحسن

وجوههم

العالية ما فوق أرض نجد إلى أرض تهامة

والى ما وراء مكة وهى الحجاز وما والاها

عليك من اسماء الفعل المغرى به تقول

عليك زيدا أي خذه وعليك بزيد كذلك

علا حاجته واستعلاها ظهر عليها وعل
قرنه واستعلاه كذلك

رجل عُلُو للرجال على مثال عُدُو

الفرس اذا بلغ الغاية في الرهان يقال
قد استعلى على الغاية

علوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف
ضربته

العلو ارتفاع اصل البناء

قالوا في النداء تعال اى اعل لا يستعمل
في غير الامر

على الفرس ركب واعلى عنه نزل

على المتاع عن الدابة انزله ولا يقال
اعلاه في هذا المعنى الامستكرها

عالوانعية اظهره

تعلّى فلان اذا هجم على قوم بغير اذن
وكذلك دمع ودمر

عالية على الحمار وعلّيته عليه

علوت على فلان الرمي اذا كنت في
علاوتها

لا تعلّ الرمي على الصيد فيراحم ربحك
وكن في علاوة الرمي وسفالتها

فعلاوتها ان تكون فوق
الصيد وسفالتها ان تكون تحت
الصيد ثم لا يجده الوحش راى تحتك
اتيت الناقة من قبل مستعلاها اى
من قبل نسيها

المعلى بفتح اللام القدر السابع في المير
وهو افضلها فاذا فاز حاز سبعة
انصباء من الخمر

العلاة الصخرة وقيل صخرة يجعل لها
إطار من الاخشاء ومن اللبن والرماد
ثم يطبخ فيها الاقط لا ادرى العلاء

العلاة حجر يجعل عليها الاقط

العلاة الزبرة التى يضر عليها الحداد
الحديد والعلاة السندان ويقال
للساقة علاة تشبها بها في صلاتها
سميت العلاة علاة لارتفاعها من
الارض وعلوها

على الحمل اعادته الى موضعه من البكرة
يُعَلّيه ويقال للرجل الذى يرد حمل
المستقى بالبكرة الى موضعه فيها اذا دس
المُعَلّي والرشاء المعلى

التعليّة ان يبتاع بعض الطي اسفل
البئر في نزل رجل في البئر على الدلو
عن الحجر الناق

علوان الكتاب سمة كعنوانه يقال
عَلَوْنُهُ عَلَوْنَةٌ وَعُلُوَانَا وَعُنُونُهُ
عُنُونَةٌ وَعُنُوَانَا قَالَ ابوزيد علوان
كل شيء ما علامته وهو عنوانه قال
الاذهري العرب تبدل اللام من النون
في حروف كثيرة مثل لعاف ولعنك
وعتله الى السجح وعتنه وكان علوان
الكتاب اللام فيه مبدلة من النون
رجل عِلْيَان وعِلْيَان ضخم طويل
صوت عِلْيَان جهير

اعتلى الشيء قوى عليه علاه
العَلِيّ الصلب الشديد القوى
العلية من الابل والمعتلية المستعلية
القوية على حملها المستعلى الذي يجلب
الناقة من شقها الايسر والبائس
من الايمن

عَلِيّيون جماعة على في السماء السابعة
قوله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين

اي في اعلى الامكنة
العليون في كلام العرب الذين ينزلون
اعلى البلاد

تعلّت المرأة ظهرت من نفاسها
في حديث سبيعة انها لما تعلت
من نفاسها اي سحّت وقيل تشوقت
لخطابها وروى تعالت اي ارتفعت
وظهرت قال ويجوز ان يكون من
قوهر تعلّى الرجل من علته اذا برء
اي خرجت من نفاسها وسلمت

تعلّى المريض من علته افاق منها
اخذ مالى علوة اي عنوة
يقال للكثير المال اعل به اي ابق بعده
عل في العبرانية عُلُوّ على ومن مشتقا
عُل مامعناه عند غنيوس عُلّ
في العربية

عَلّة في العبرانية علا
عَلّ في السريانية عُلّ - دخل - ولج
صدا خرج -

ورد - دخل الدخّل
عل في السريانية حرف ياقى لجملة معان

أو للاستعلاء حقيقة

قَدَر

مصدر أصلي يحكى صوت غليان القدر
إذا كان الطبخ شيئاً غليظاً والقدر قدراً
لا تهم كانوا يقدرون الغلات ويكتالونها
بالقدر ويحسبون مقدارها بها والقدر
قدرة كان القادر قدراً على تخمين مقدار
الغلة من غير أن يزنها ثم اتسع فيه
واطلق على مطلق القدرة

التقدير والقادر من صفات الله عز وجل
يكونان من القدرة والتقدير
القدر القضاء الموفق يقال قدر آله
كذا التقدير إذا وافق الشيء الشيء قلت
جاءه قدرة

القدر القضاء والحكم وهو ما يقدره
الله عز وجل من القضاء ويحكم به من
الأمور

تقدير الله الخلق تيسيره كلامهم لما علم أنهم
صائر من اليقين السعادة والشقاوة وذلك
أنه علم منهم قبل خلقهم فكتب علم الأزل
السابق فيهم قدرة تقدير أو قدر الله عليه

ذلك وقدره عليه وله

في حديث الاستخارة اللهم اني استقدر لك
بقدرتك أي اطلب منك ان تجعل لي
عليه قدرة

قدر الرزق قسمه والقدر والقدر
والمقدار القوة أصل قدر الشيء ملأه
في القدر ثم صار بمعنى ملأه في القدر
ليوفي مقداره وحيث كانوا يقسمون
بالقدر صار قدر بمعنى قسم الرزق وأما
إطلاقه على القوة فمن القدرة على تخمين
مقدار الشيء بالكيل ولا وزن

قدراً عليه يقدر ويقدر وقد بالكسر
قدرة واقتدر وهو قادر واقدرة الله
عليه والاسم من كل ذلك المقدرة
والمقدرة والمقدرة يقال صالى عليك
مقدرة أي قدرة

الاقتدار على الشيء القدرة عليه القدرة
مصدر قولك قدراً على الشيء ملكه فهو
قادر وقدير

اقتدر الشيء جعله قدراً والقدر الغنى و
اليسار وهو من ذلك لأنه كلمة قوة

بنو قدراء المياسير ورجل و قدرة اى
ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة
بالفتح لا غير

قد ر كل شئ و مقداره مقياسه و قد
الشئ بالشئ و قدرة قاسه

قادت الرجل مقدرة اذا قايسة و
فعلت مثل فعله - اصل قد ر الشئ
بالشئ كاله بالقد ر

التقدير على وجه من المعاني حد التروية
والتفكير في تسوية امر وتهيئه والثاني

تقديره بعلامات يقطع عليها والثالث
ان تنوى امر بعقدك تقول قد رت

امر كذا وكذا اى نويته وعقدت عليه
ويقال قد رت لا امر كذا اقدر له اذا

نظرت فيه و دب رت و قايسة يقال
قد رت اى هيئات و قد رت اى

الطقت و قد رت اى ملكت و قد رت
اى وقت

اقد ر بذراعك بيننا اى ابصر و اعرف
قد رك

قد ر الشئ دناله

قد ر القوم امرهم دب روه

قد رت عليه الثوب فان قد ر اى جاء على
المقدار

يقال بين ارضك وارض فلان ليلة
قادرة اذا كانت ليلة السير مثل قاصدة
ورافهة

قد ر عليه الشئ و قد رة ضيقة كانه اعطاه
بالكيل والوزن ولم يعطه بغير حساب

قد ر على عياله مثل قتر و قد ر على الانسان
رزقه مثل قتر - يدل هذا ان القتر مشتق

من قدر

تقد ر له الشئ اى تهيئا

المقدار الموت والمقدار ايضا هو الميزان
تقول ينزل المطر بمقدار اى قدر

المقتدر الوسط من كل شئ ورجل
مقتدر الخلق اى وسط ليس بالطويل

والقصير

سرح قادر قاترو هو الواقى الذى لا يعقر
وقيل هو بين الصغير والكبير -

القد ر قصر العتق والاقد ر القصير
من الرجال

القُدَّارُ الرُبْعَةُ مِنَ النَّاسِ

الْقُدَّرُ مَنْ الْخَيْلِ الَّذِي إِذَا سَارَ وَقَعَتْ
رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ

الْقِدْرُ مَعْرُوفَةٌ أَنْتَى وَقَدْ الْقِدْرُ قَدَرًا
طَبَخَهَا وَاقْتَدَرَ أَيْضًا بِمَعْنَى قَدَرٍ - هَذَا هُوَ
الْأَصْلُ مِنْ مَعَانِي الْقَدْرِ سَمِيَتْ قَدَرًا
لِصَوْتِ لِيَسْمَعَ عِنْدَ غَلِيَانِهَا - قَدَّرَ الْقِدْرُ
يَقْدِرُهَا وَيَقْدُرُهَا قَدْرًا طَبَخَهَا وَاقْتَدَرَ
أَيْضًا بِمَعْنَى قَدَّرَ

مَرْقٍ مَقْدُورٍ وَقَدْ يَرَى مَطْبُوخٍ وَالْقَدِيرُ
مَا يَطْبَخُ فِي الْقَدْرِ

الْقُدَّارُ الطَّبَاخُ وَقِيلَ الْبُخَارُ وَقِيلَ الْبُخَارُ
هُوَ الَّذِي يَلِي الْبُخَارَ وَطَبَخَهَا

الْقَدْرُ الْغَلَامُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ الثَّقَفُ
الْلَقْفُ - أَصْلُهُ الطَّبَاخُ ثُمَّ الطَّبَاخُ الْمَاهِرُ
ثُمَّ الثَّقَفُ اللَّقْفُ

الْقُدْرُوحِيَّةُ وَالْقُدَّارُ الثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ
لَعَلَّهُ مِنْ عَظْمِهَا تَشْبِيهَا إِذَا تَرَحَّتْ بِالْقَدْرِ
الْقَدَّرَةُ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ لَعَلَّهُمْ كَانُوا
يَقْدِرُونَ الشَّرَابَ بِهَا فَسَمِيَتْ كَذَلِكَ
قَدَرًا فِي الْعِبْرَانِيَّةِ صَارَ كَدَرًا - كَانَ ذَا لَوْنٍ

فِيهِ كَدَرَةٌ تَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ وَهُوَ قَرِيبٌ عِنْدَ
غَسْنِيوسٍ مِنْ كَدَرٍ وَقَدْ رَفِيَ الْعَرَبِيَّةُ
قَدَرًا فِي السَّرْيَانِيَّةِ كَسَرٌ - حَطْمٌ سَحَقٌ قَلْعٌ
قَهْرٌ - مَزَقٌ قَطْعٌ - وَمِنْ مَشْتَقَاتِهِ
مَا مَعْنَاهُ قَبِيحٌ قَذِرٌ وَأَيْضًا مِنْ مَشْتَقَاتِهِ
مَا مَعْنَاهُ قِدْرٌ مِنْ خَرَفٍ لَا أَدْرَى الْعِلَاقَاتِ
الَّتِي بِهَا صَارَ قَدَرًا فِي السَّرْيَانِيَّةِ بِمَعْنَى
كَسَرٍ وَغَيْرِهِ

جيش

مَصْدَرُ أَصْلِي يَحْكِي صَوْتًا سِينِيًا حَادِثًا
فِي الْقَدْرِ قَبْلَ الْغَلِيَانِ وَقَرِيبٌ مِنْهُ تَشْ
وَحَيْثُ يَعْرِضُ الْجَيْشَانِ الْوُفُورَ أَحْيَانًا
وَيَبْلُوغُ الْجَأْشَ إِلَى أَصْبَارِ الْقَدْرِ أَطْلُقُ عَلَى
الْكَثْرَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالزَّخْرَ وَانْ خَلَاسُ كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهَا مِنَ الْجَيْشَانِ
جَاسَتْ النِّفْسُ فَاطَتْ وَغَثَّ أَوْدَارُهَا
لِلْغَثِيَانِ فَإِنْ أَرَدَتْ أَنْهَا رَتَفَتْ مِنْ خَرَفٍ
أَوْ فَرَعٍ قَلَّتْ جَسَائَتْ

فِي الْحَدِيثِ جَاءَ بِالْحِمْرِ فَتَجَسَّسَتْ أَنْفُسُ
أَصْحَابِهِ أَيْ غَثَّتْ وَهُوَ مِنْ الْارْتِفَاعِ كَانَ
مَا فِي بَطُونِهِمْ أَرْتَفَعَ إِلَى حُلُوقِهِمْ فَحَصَلَ الْغَثَى

جاشت القدر تجيش غلت وكذلك
 الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس ما فيه
 الجيشان جيشان القدر وكل شئ تغل
 فهو بجيش حتى الهم والغصة الصدر
 وذكر غير الجوهرى ان الصحيح شجت
 القدر اذا بدت ان تغل ولم تغل بعد
 قال ويشهد بصحة هذا قول النابتة المحم
 تجيش علينا قدرهم قند ليها
 ونفتوها عنا اذا حمها غلا
 اى نسكن قدرهم وهى كناية عن الحرب
 اذا بدت ان تغل وتسكنها يكون اما
 باخراجه المحطوب من تحت القدر او
 بالماء البارد يصب فيها ومعنى نعيمها نسكنها
 ونفتوها عنا اذا غلت وفارت وذلك
 بالماء البارد اقول القول ما قاله الجوهر
 جاش الوادى زخروا متدجدا وجاش
 البحر هاجر فلم يستطع ركوبه جاش الهم
 فى صدره مثل بذلك
 جاشت نفس الجبان وجاشت
 اذا همت بالفرار كانه انتفخ سمه وارتفع
 ما فى باطنه الى حلقه -

الجيش واحد الجوش سمي بذلك من
 الكثرة والاضطراب
 استجاشه طلب منه جيشا
 الجيش نبات لا ادى العلاقة
 يظهر من المصدر ان جشاء هموز مشتق
 من جاش
 الجاش النفس لا تجيش
 الجوشوش الصدر لان فيه النفس
 مضى جوشوش من الليل اى صدر
نشش

مصدر اصلى يحكى صوتا سينا يحدث فى
 الماء اذا اخذ فى الغليان وهو قريب من
 الجيشان نشش الماء ونشش صوت عند
 الغليان او الصب وكذلك كل ما سمع له
 كتيت كالنبيد وما شبهه قيل النشيش
 اول اخذ العصير فى الغليان الخمر تنش
 فى الحديث اذا نشش فلا تشرب لان النش
 يؤذن بالاسكار
 نشش المحم نشاشا ونشيشا سمع له صوت على
 المقل او فى القدر
 نشش الماء اذا صبته من صاخرة طال عهدها

بالماء -

كوه للمتوفى عنها زوجها الدّهن الذي ينش
بالريحان اى يطيب بان يغلى فى القدر
مع الريحان حتى ينش سبخة نشاشة و
نشاشة لا يحف تراها - فكانك تسمع لها
نشاشا و قيل سبخة نشاشة وهو ما يظهر
من الماء السيانخ فينش فيها حتى يعود فلحا -
نش الغدير والمحوض يابس ماءهما ونضب
وقيل نش الماء على وجه الارض تشف و
وجعت لان الناضب له نشاش

النش وزن نواة من ذهب قليل هو وزن
عشرين درهما و قيل وزن خمسة دراهم
وقيل هو ربع اوقية والاوقية اربعون درهما
ونش الشئ نصفه - وفى الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم لو صدق امره
من نسائه اكثر من ثنتى عشر اوقية
ونش الاوقية اربعون والنش عشرون
فيكون الجميع خمسمائة دراهم النش
اصله النصف صار بسرعة التلفظ به نص
ثم ابدلت الصاد بالشين وهو نصف
اوقية اى عشرون درهما و ما قيل فيه سواه

فهو باطل

نشش الطائر ريشه بمنقاره اذا هوى
له اهواء خفيفا فتفت منه وطير به
وقيل نتفه فانفاه - هو من الصوامع
عند ذلك العمل

وضعت له لحما فنشش منه اذا اكل بعجلة
وسرعة هذا نقل من عشرة الصوت الى سرعة
الاكل

نششوه تعتعوه

كان ينش الناس بعد العشاء بالدّه اى
يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرقيق
ويروى بالسين وهو السوق الشديد
لا درى العلاقة

نشش الرجل الرجل اذا دفعه وحركه
لان فى التحريك صوتا

نشش ما فى الوعاء اذا نثره وتناوله
النششة النفض والنثر

نشش الشجر اخذ من لحائه

نشش السلب اخذه ونششت
المجلد اذا سرعت سلخه وقطعته من اللحم -

رجل نششى الذراع خفيفها رجها و قيل

خفيف في عمله ومراسه الخفة في العمل هو الأصل

غلام نشنش خفيف في السفر

النش السوق الرفيق

النش الخلط ومنه زعفران منشوش

لا ادري العلاقة

رجل نشناش وهو الكيشة يداه في عمله

ويقال نشنش اذا عمل عملا فاسرع

النشنة صوت حركة الدروع والقرطاس

والثوب الجديد والمشمشة تفرق القماش

النشنة لغة في النشنة

النشنة كالخشنة

ما وجدت نش في العبرانية

نش في السريانية - نشنش - ضعف -

دهن - عجز - اعياء - فتر - ارتخى - تفر -

نش - ذبل - يبس - نقص - قتل -

زال - خمد -

غَطَط

مصدر اصلي يحكى ضربا من غليان القدر

وحيث تتردد قطع اللحم عند الغطيط

بين قعر القدر وفمها تعالو وتسفل سمي

الغس غطا

غَطَّه في الماء يَغُطُّه وَيَغِطُّه غَطًّا

غَطَّسَهُ وَغَمَّسَهُ وَمَقَلَهُ وَغَوَّصَهُ فِيهِ

فَانْغَطَّ هُوَ فِي الْمَاءِ إِذَا انْقَمَسَ

القوم يتغاطون اى يتماقلون في الماء

في حديث ابتداء الوحي فاخذني جبرئيل

فغطني الغط العصر الشديد الكبس

ومن الغط في الماء الغوص

غَطَّ في نومه يَغِطُّ غَطِيطًا نَحْرًا وَغَطَّ

البعير هدر في الشقشقة وقيل هذا

غير الشقشقة وغطيط النائم و

المخنوق نخيره

في الحديث انه نام حتى سمع غطيطه

هو الصوت الذي يخرج مع نفس النائم

وهو ترديده حيث لا يجد مساعدا

يمكن ان يكون غَطَّه في الماء من هذا

لان الغط يوجب ضيق النفس

وغطني في حديث ابتداء الوحي

يمكن ان يكون من هذا ومعناه عصره

جبرئيل عصر اضايق معه عليه النفس

في حديث نزول الوحي فاذا هو محمدا الوجه

يَغِطُّ معناه يَغِطُّ مثل غطيط النائم

غَطَّ الفهد والنمر الحبارى صوتها
الغطاط القطا بفتح الغين قيل ضرب
من القطا واحدة غطاطة وقيل الغطاط
ضرب من الطير ليس من القطا

الغطاغظ اناث السنحل قال الازهرى
هذا تصحيف وصوابه الغطاغظ الواح
غظظ وعظعت

الغطاط بضم الغين الصبح وقيل اختلاط
ظلام آخر الليل بضياء اول النهار وقيل
بقية من سواد الليل هو من الغطاط
بمعنى القطاء الكدرية تشبيهها له
يكدرتها

الاغظ الغنى قال الازهرى وشك الشيخ
في الاغظ الغنى لا ادى العلاقة
الغظظ حكاية صوت القدر في الغليا
وما اشبهها وقيل هو اشتداد غليانها
وقد غظظت

غظظ البحر غلت امواجه
غظظ عليه النوم غلب كانه نام فسمعت
له غظظتا قول يمكن رد كثير من مشتقا
الغوط الى الغط اذا جعلنا الدخول

في الماء والا تخفاض اصليا من معانيه
غطمط

مصدر فرعى مشتق من غط صار
المضاعف الثلاثى رباعيا مضاعفا
ثم صار الرباعى المضاعف الغطمطة
اضطراب الامواج وبحر غطمط وغطوط
وغطمط غطمط عظم كثير الامواج منه
تدبر بتغيرات صورته طر على غطط
الغطامط بالضم صوت غليان موج
البحر وقد قيل ان الميم زائدة
الغطمطة صوت السيل فى لوادى
غطمطت القدر وتغطمطت اشتد
غليانها

التغطمط صوت معه فتح
ضحك

مصدر اصلى يحكى صوت الضحك مثل
القوقهة

الضحك معروف ضحكك لضحكك ضحكا
وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات
والضحكة المرأة الواحدة

فى الحديث يبعث الله السحاب فيضحك

احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق
 ضحكا استعارة وعجازا كما يفترا ضاحك
 عن الثغر وكقوله ضحكت الارض اذا
 اخرجت نباتها وزهرتها
 تضحك وتضاحك فهو ضاحك
 وضحاك وضحك وضحكة كثير الضحك
 ضحك بالتسكين يضحك منه
 الضحكة الشئ الذي يضحك منه
 الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه
 رجل ضحاك نعت على فعال
 ضحكت به ومنه معنى
 تضاحك الرجل واستضحك بمعنى
 اضحكه الله عز وجل
 الاضحكة ما يضحك به
 امرأة مضحاك كثيرة الضحك
 الضاحك من السحاب مثل لعارض لا
 انه اذا برق قيل ضحك
 الضحاك مدح والضحكة ذم والضحكة
 اذم
 قد اضحكنى الامر
 هم يتضاحكون

قالوا ضحك الزهر على المثل لان الزهر
 لا يضحك حقيقة
 الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس مما
 ينذر عند الضحك
 الضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس
 وهي اربع ضواحك وفي الحديث ما اوضحوا
 بضاحكة اى ما تبسموا
 الضواحك الاسنان التي تظهر عند التبسم
 ابو زيد للرجل اربع ثنايا واربع رباعيات
 واربع ضواحك والواحد ضاحك
 وثنا عشرة رجب وفي
 الضحك ظهور الثنايا من الفرج
 الضحك العجب هو قريب مما تقدم الضحك
 الثغر الابيض والضحك العسل شبه الثغر
 لشدة بياضه وقيل
 الضحك الشهد وقيل الزبد وقيل الشلج
 والضحك ايضا طلع النخل حين ينشق
 وقال ثعلب هو ما في جوف الطلثة وضحكت
 النخلة واضحكت اخرجت الضحك ابو عمرو
 الضحك والضحك وليع الطلعة الذي
 يوكل والضحك على النور والضحك المحجة

ضحكت المرأة حاضت

وبه فسر بعضهم قوله تلحا فضحكت فبشرناها
باسحق وقد فسر على معنى العجب وهو من
البشاشة ولا أدري العلاقة التي به اصدار
ضحكت بمعنى حاضت

الضاحك حجر ابيض يبدا وفي الجبل
الضحوك الطريق الواسع وطريق ضحك
مستبين

ضحكات كل شيء خيارة

دأى ضاحك ظاهر غير ملتبس ويقال ان
دايك ليضاحك المشكلات اي تظهر غنة
المشكلات حتى تعرف ويقال لقد يضحك
اذا صوت

صحق في عبرانية ضحك وهو عند
غسنيوس من الحكاية جحك في السريانية
ضحك - لعب - سخر - استهزاء

بتك

مصدر اصلي يحكى صوتا يسمع عند جذب
الريش من الدجاج ثم اطلق على القطع
والبركة التقطيع من البتاك وقد برتكة
وفرتكة وكرنفته اذا قطعت

البتاك القطع الليث

البتاك قطع الاذن من اصلها وبتاك
الاذان اي قطعها شد دلالة كثيرة وقيل البتاك
ان تقبض على شعر اورش او نحو ذلك
ثم تجذب به اليك حتى ينقطع فيذببتك
من اصله وينتف وكل طائفة صارت
في يدك من ذلك فاسمها بتكة وقيل
البتاك قطع الشيء من اصله بتكة يبتكه
بتكا اي قطعه وبتكة فانبتاك وتبتك
والبتكة القطعة منه والجمع بتاك

سيف باتاك اي صارم

سيف باتاك وبتوك قاطع وسيوف
بواتاك اصل البتاك نتف الريش
للصوت المحادث ثم اطلق على محض
القطع وان لم يكن صوت

البتكة ايضا جمة من الليل

يتق في عبرانية بتك

ما وجدت بتك في السريانية

فتك

مصدر فرعى مشتق من بتاك واصله
القطع ثم اطلق على القتل المجرم وحيث

يقتل الشجاع سمي فاتكا وحيث يركب
الاهوال صار بمعن ركوب ما هم من الاموك
وحيث تعرض ركوب الاهوال للمواظبة
اطلق عليها وفتك التجارية محبنت
كانها هتكت السترو صارت خليعة
العذار

الفتك ركوب ما هم من الامور ودعت
اليه النفس فتك يفتك ويفتك
فتكا وفتكا وفتوكا

الفاتك الجري الصدر

فتك بالرجل انتهر منه غيرة فقتله
او جرحه وقيل هو القتل والجرح مجاهرة
وكل من قتل رجلا غارا فهو فانك
اصله القطع ثم القتل ثم الشجاعة الدابة
الى القتل وركوب الاهوال

فاتكت فلانا مفاتكة اي دوامته و
استاكلته

ابن شهيل تفتك فلان بامره اي مضى عليه
لايوامرا حدا

قال ابو عبيد الفتك ان ياتي الرجل ضا
وهو غارغا قل حتى يشد عليه فيقتله وان

لم يكن اعطاه امانا قبل ذلك لكن ينبع
له ان يعلمه ذلك -

قال ابو المنصور اصل الفتك في اللغة
ما ذكره ابو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على
الامور العظام فاتكا

المفاتكة موقعة الشيء يشد كالاكل و
الشرب ونحوه فاتك الامر واقع
فاتك الابل المرعى انت عليه باخاها
فاتكه اعطاه ما استام ببيعه فان سلوه
ولم يعطه شيئا قيل فاتحه لا ادرى العلاقة
فتك فتكا لبح

فتك القطن نقش كفتك هذا دليل
على اشتقاق فذ لك من فتك
ما وجدت فتك في العبرانية
فتك في السريانية خلط - خزن - صم -
لوّن - نوّع - شكّل - وشّى - غمق -
زخرف - زين -

هتك

مصدر فرعى مشتق من بتك واصله
القطع ثم اطلق على الفضيحة على المثل -
الهتك خرق الستر عما وراءه

المهتكة الفضيحة لأنها تبيد العورات
الخافية

الهتك ان تجذب ستره فقطعه من
موضعه او تشق منه طائفة هو قريب
من البتاك

تهتك افتضح

هتك الست والثوب يهتك فانهتك وتهتك
جذبه فقطعه من موضعه او شق منه جزءا
فيدا ما وراءه

الهتكة الطائفة من الليل كأنه جعل الليل
حجابا فلما مضى منه ساعة فقد هتك بها
طائفة منه

الهتك قطع الخرس تتمرق عن الولد
الواحد هتكه
ثوب هتك

عتق

مصدر فرعى مشتق من هتك ويمكن ان
يكون ما خوذ من قطع بالقلب البطل اصله
القطع والعتق عتق لان فيه قطع الرقية -
العتق خلاص الرق وهو الحرية وكذا الخلقاق
بالفتح وعتق العبد يعتق عتقا وعتقا وعتقا

وعتاقة فهو عتيق وعاتق وجمعه عتقاء
اعتقته انا فهو معتق وعتيق

عتقت عليه تعتق سبقت وتقدمت
وكذلك عتقت بالضم اي قدمت وجبت
كانه حفظها فلم يحث وعتقت مني بين
اي سبقت هو من القدم لان القديم يسبق
المجديد

عتقت الفرس تعتق وعتقت عتقا سبقت
الخيل فنجحت العاتق الناهض من فراخ
القطا قال ابو عبيد ونرى انه من السبق
على انه يعتق اي يسبق كأنه عتيق العهد
بالولادة

عتاق الطير الجوارح منها كانوا يعتقون من
العبيد من احسن الخدمة وارضى مولاه
ومن شوا طلق العتق على الكرم والشرف
والجمال والصيانة وحيث يضمن

بخيار الاشياء قصان وتدخل وتبقى الى زمان
طويل سمي القدير عتيقا

جارية عاتق شابة وقيل لعاتق البكر التي
لم تبين عن اهلها وقيل هي التي بين التي
ادركت وبين التي عنست والعاتق الجارية

التي قل ادركت فخذرت في بيت اهلها
ولم يتزوج سميت بذلك لانها عتقت
عن خدمة ابويها ولم يملكها زوج بعد
وقيل لعاتق الجارية التي قد بلغت ان
تدفع وعتقت من الصبا والاستعانة بها
في مهنة اهلها سميت عاتقا بها لاريد
في كونها مشتقة لانقطاعها من شيء ما
تعيين ذلك الشيء الذي انقطعت منه
فامر قياسي

العتق الكرم يقال ما بين العتق في وجفان
اصلة القطع اما من الخصال لذيلة او من
المهنة التي هي من داب العبيد
العتق الجمال والعتق الشجر التي تعمل منها
القسي القوس القديمة عتيقة ثم اطلق
العتق على الشجر التي تؤخذ منها القسي
والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي
التي قدمت واحمرت

العتيق القديم من كل شيء حتى والوا
رجل عتيق اي قديم اصله الجودة وحيث
تصان الاشياء الكريمة وتعتق عن الاستعمال
فتصير قديمة سمي القدم عتقا ابن الاعرابي

كل شيء بلغ النهاية في جودة او رداءة او
حسن او قبح فهو عتيق وقد عتق عتقا
وعتاقة اي قدم وصار عتيقا
في الحديث انما سمي الله البيت العتيق
لان الله اعتقه من الجبارة فلم يظهر
عليه حار ق

البيت العتيق بمكة لقدمه لانه اول بيت
وضع للناس وقيل لانه اعتق من الغرق
عَتَقَتِ الخمر وعَتَّقَهَا والمُعْتَقَةُ من اسماء
الطلاء والخمر عَتَقَ السمن وعتق يعني
قدم لا ادري العلاقة عَتَّقَ بفيه يُعَتِّقُ
اذا بزم وعَضَّ

عتق المال صلح وعَتَّقَهُ واعْتَقَهُ اصله
كانه قطعة من المهنة وحيث يصفان
صلح المال صار عتق بمعن صلح واصلح
عتق فلان بعد استعلاجه اي قت
لبشرته بعد الغلظ والجفاء فصارت
كبشرة الشرفاء

عتق القمرا اذا صار قديما
العاتق ما بين المنكب والعتق يذكر
وقد اُنت هو اطلاق على موضع القوس

العقيقة لانه يحملها

العائق الزق الواسع الجديد وبه فسر
بعضهم قول لبيل اغلى السباء بكل اذ كن
عائق هو محض تخمين

المُعْتَقَّةُ ضرب من العطر كما درى العلاقة
عتق في العبرانية صار منقولا من موضع
الى آخر - قدم - آسن

عتق وجعل حرا - شرف - رق جلده
عتق في السريانية شاخ - هرم - خلق
بلى -

فتق

مصدر فرعى مشتق من فتك واصله
المهتك والقطع

الفتق خلاف الرتق

فتقه شقه وفتقه تفتيقا فانفتق وتفتق
الفتق الخلة من الغيم وافتق القوم
تفتق عنهم الغيم وافتق قرن الشمس
اصاب فتقا من السحاب فبد امنه
الفتاق الشمس حين يطبق عليها ثم
يبدا منها شئ

الفتقة الارض التي يصيد بها حولها المطر

ولا يصيدها كانها شقت عما حولها فبقيت
يابسة افتق بين الصدمتين اى خرج
من مضيق الوادى الى المتسع كانه فتق
المضيق وخرج منه

الفتق الصبر وصبر فتق مشرق
الفتق انغلاق الصبر

الفتيق اللسان الحذاقى الضيق نصل
فتيق حديد الشفرتين جعل له
شعبتان كان احدهما فتقت من الاخرى
فتق فلان الكلام وبجته اذا قومه ونقحه
الفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب
بين الجماعة وتصدع الكلمة وقد يراد
بالفتق نقض العهد

افتق الرجل اذا انحلت عليه الفتوق وهى
الافات من جوع وفقر ودين

الفتق علة او نتو فى عراق البطن
الفتق الخصب سى بذلك لانشقاق
الارض بالنبات وعام الفتق عام الخصب
وقد افتق القوم افتاقا اذا سمعت دواهم
فتفتقت

تفتقت خواصر الغنم من اليقل اذا تسعت

من كثرة الرعى

افتق القمر اذا برز بين سحابتين سقياوين
افتق الرجل اذا استاك بالفتاق وهو عرجون
الكباسة الفتاق فتاق لانه يشق ويفتق
فتق الطيب يفتقه فتقا طيبه وخلطه
يعود وغيره وكذلك الدهن اصله الشق
فتق المسك بغيره استخراج رائحته بشئ
تدخل عليه اصله شق الفارة

الفتاق خميرة ضخمة لا يلبث العجين اذا جعل
فيه ان يدرك لانه يفتق العجين ويشقه
الفتيق النجار وهو فيعمل الفيتق البواب
وقيل الحداد وقيل الملك

ما وجدت فتق في العبرانية

فتق في السريانية بشق - فتق - فجّر - فتم -
شق - برشق - رمى بالقوس - انبثق -
انفتق - تفجّر - تفتق - الشق -

نطف

مصدر اصلي يحكي صوت قطرات الماء
اذا قطرت على ارض صلبة فان تواتر القطر
حكه بقطر وانتقال المصدر الى العيب من
قوله فلان ينطف بسوء اي يلطخ اصله

كانه انغمس في السوء فصار السوء ينطف منه
ويتقطر

النطف والوحر العيب يقال هم اهل
الريب والنطف

نطفه نطفا ونطفه كطخ لعيب وقد به
كانه جعل العيب ينطف منه ويتقطر وغشي
النطف التلطيح بالعيب وفلان ينطف
بسوء اي يلطخ وفلان ينطف بفجور
اي يقذف به وما تنطفت به اي
ما تلطخت

نطف الرجل اذا اتهم بريئة انطفه غيره
النطف الرجل المريب وانه لنطف بهذا
الامر اي متهم وقد نطف ونطف
وقع في نطف اي في شر وفساد
نطف الشئ اي فسد

نطف البعير اشرقت دبرته على جوفه
ونقبت عن فواده اصله تقطر منها
القيح والدم

النطف اشراف الشجرة على الداع والدبرة
على الجوف اصله تقاطر القيح والدم حيث
يكون هذا عند اتساع الشجرة اطلق على

أشرفها على الدماغ والجوف

نطف من الطعام بشم أصله نطف من النطفة أي الماء الكثير ثم أطلق على البشم من الطعام

النطف علة يكوى منها الرجل لا أدري العلاقة والنطف عقر الجرح نطف الجرح والخراج لأنه يوجب نطف الدم وتقاطره

النطف التؤلؤ الصافي اللون وقيل الصغار منها وقيل هي القرطة والواحدة من كل ذلك نطفة ونطفة شبيهت بقطرة الماء

النطفة بالتحريك القرط

غلام منطف مقرط ووصيفة منطفة ومتنطفة أي مقرطة بتوهمي قرط

تنطفت المرأة تقرطت

النطفة والنطافة القليل من الماء و

قل الماء القليل يبقى في القرية وقيل هي

كالجرحه وقيل هي الماء الصافي قل وكثر

أصلها القطرة الساقة على الأرض الصلبة

من على بصوت يحكي نطف ثم اتسع في معانيها

النطفة ماء الرجل سميت بذلك من قلتها النطف الصب والنطف القطر ونطف الماء ونطف الحب والكوز وغيرهما ينطف وينطف نطفًا ونطوفًا ونطافًا ونطفانًا -

قطر والقربة تنطف أي تقطر

نطفان الماء سيلانه ونطف الماء ينطف إذا قطر قليلا هذا هو الأصل في معنى نطف

في صفة المسيح على نبينا وعليه الصلوة والسلام ينطف رأسه ماء

في الحديث أن رجلا أتاه فقال يا رسول الله

رايت ظلة تنطف سمنًا وعسلًا أي تقطر

النطافة القطارة والنطوف القطوف

ليلة نطوف قاطرة تمطر حتى الصباح

نطفت إذا ان الماشية ابتلت بالماء

فقطرت

الناطف القبيط لأنه ينطف قبل استضراره

أي يقطر قبل خشورته

التنطف التقرز

نطف في العبرانية قطر

نَطَفَ في السريانية نطفت - قطرة - وكَفَ
قطر

مصدر أصلي يحكي صوت قطر الماء إذا كان
 التقاطر أكثر من النطفة وأسرع شعرا
 أطلق على السيلان

قطر الماء والنعع وغيرهما من السيلان تقاطر
 وقطرة الله واقطرة وقطرة

قطران الماء بالتحريك وتقطير الشيء
 أسالته أصل صوت مسموع عند التقاطر
 للقطرات

سحاب قطور ومقطار كثير القطر

أرض مقطورة أصابها القطر

استقطر الشيء راع قطران

أقطر الشيء حان أن يقطر

غيث قطار عظيم القطر

قطر الصمغ من الشجر يخرج أصله تقطرت

أطلق على الخروج الذي لا يكون التقطير

بغيره

في الأناء قطارة من الماء أي قليل

القطران والقطران عصارة الأبله

الأرز ونحوها يطبخ فيتحلب ثم تنأبه

الأبل وبغير مقطور ومقطر طيلة بالقطران
 سمي بذلك لتقاطره

قطرت البعير طليته بالقطران

القطر بالكسر النحاس الذي أثبت قبل ضرب

منه ومنه قوله تعالى قطران كان يبلع

غاية الحرق فذاب وتقطر

القطر والقطر بفتح ط من البرود وقال

ابو منصور يا بحر بن عبد سيمت وحيات

مدينة يقال لها قطر قال واحسبهم نسبوا

هذه الثياب إليها

القطر بالضم الناحية من أقطار السموات

والأرض أقطارها نواحيها وأحد أقطار

أقطارها واحد أقطر سميت الناحية

قطر لكونها موضع القطر المقاطر لأن

المطر إذا نزل على سقفت تقاطر من ناحية

السقف

أقطار الفرس ما أشرت منه وهو كالثبت

ونحوه

التقاطر يقال الأقطار وطعنه فقطر أي

القاء على قطرة أي جانبه فقطر أي سقط

في الحديث ففترت لقطرة فقطرت

الرجل في الفرات فغرق في القته في
الفرات على احد قطريه اي شقيه

تقطر هورعى بنفسه من علو هذا على المثل
كانه قطرة نزلت

تقطر الجذع قطع وانجعب كتقطر
لا ادري العلاقة

البعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله
القطاري الحية ما خوذ من القطار وهو
سمة الذي يقطر من كثرة

تقطر للقتال تهيأ وتحرق له
التقطر لغة في الثقترو هو التهيؤ للقتال
القطر وانقطر العود الذي يتبخر به
وقد قطر ثوبه

تقطرت المرأة
المقطر والمقطرة الحجر
لا ادري لما سمي العود قُطراً

اقطر النبات واقطاراً ولّى واخذ يحجف
وتهيأ لليبس كانه انحنى ومال الى قطر
وبه تهيأ لليبس ومنه تقطر للقتال
بمعنى تهيأ -

القطاران تقطر الابل بعضها الى بعض

على نسق واحد كأنها قطرات متوالية
وتقطير الابل من القطار

في حديث ابن سيرين كان يكو القطر
قال ابن الاثير هو يفتحين ان يزن
حجلة من تمر او عدلا من متاع او حب
او نحوهما وياخذ ما بقى على حساب ذلك
ولا يزنه وهو المقاطرة وكانه من قطار
الابل لا تباع بعضه بعضا وقال يومئذ
القطر هو البيع نفسه اقول راء ما خوذاً
من الخطر والمخاطرة

تقاطر القوم جاؤا رسالا وهو ما خوذ
من قطار الابل **اقول** هو في اصل
ما خوذ من قطرات الماء المتتابعة
وقطار الابل ايضا ما خوذ من تلك
القطرات

اكريته مقاطرة اذا كراه ذاهبا وجائيا
واكريته وضعة وتوضعة اذا كراه دفعة
اِقطرَّت الناقة اقطاراً وذلك اذا نحت
فشالت بذنبها وشمخت براسها قال الازهر
واكثر ما سمعت العرب تقول في هذا المعنى
اِقْمَطَرْتُ فهي مُقْمَطِرَةٌ وكان الميم اذنة

اصلة قطرت منها قطرات من ماء الفحل
وحيث تخطر بذنبها عند ذلك اطلق
على الخطران ويدل هذا على ان الخطر
ماخوذ من القطر

الْقَطِيرَةُ تصغير القطر وهو الشيء التافه
الخسيس اصله قطرة صغيرة لا خطر لها -
المقطرة الفلق وهي خشبة فيها خروق
كل خرق على قدر وسعة الساق يدخل فيها
ارجل المحوسين من قطارا كالايل لان
المحوسين فيها على قطار واحد مضموم
بعضهم الى بعض ارجلهم في خروق خشبة
مفلوكة على قدر وسعة سوقهم

قطر في الارض وقطر قطورا ومطر مطورا
ذهب فاسرع

ذهب ثوبى وبجيرى فما درى من قطره و
من قطربه اى اخذه لا يستعمل الا فى الحج
لا ادرى العلاقة

قطر عني اى تخلف المَقَطِيرُ الغضبان المنتشر
من الناس كان نار الغضب ابته فتقطر -
اقول مطر قريب من قطر فى حكاية صوت
التقاطر ويعل ما الف احد بالتوجيه يهون عليه

توجيه مشتقات مطر

قطر فى العبرانية سمطعت ريجم البخور وهو
عند غسنورس مثل قتر فى العربية وقريب
منه عنداه عطر فى العربية

قطر فى السريانية قطر - عقد - شد - ربط -
صَرَّ - صفر - جدل - ربق - ناط - قرن - لفت -
خَمَّ - جَبَّن - جمل - اذَّب - لكم - ضرب - يقبض
كفه - انعقد - جمل - تجبَّن - خثر - تراكم -
تكاثف - تفاقم

ما وجدت قتر فى العبرانية

قتر فى السريانية قتر - تقتر - غضب - تهيأ
للقتل - ارتفع - تشافخ - تكبر

خطر

مصدر فرعى ماخوذ من قطرا به لت القاء
بالحاء لقرب المخرج اخذ من قوطهم قَطَرَتْ
الناقة اقطارا اذا فححت فشالت بذنبها
وشمخت براسها واصله كما قلت فى ترجمة قطر
قطرت حياها قطرات من ماء الشمل فخطرت
بذنبها لانها تصنع كذلك اذا قطرت القطرات
ثم نقل خطر الى الحركة من حركة ذنب الناقة
ثم الى ما تيسر العرب نقله اليه من الحركة

الخاطر ما يخطر في القلب من تدبير أو امر
ابن سيده الخاطر ما جرت أجمع الخواطر
سمى الخاطر خاطر كذا في الحركة واختلاجا
في الصدر ونقل من خطر الفعل بذنبه إلى
خطر الخاطر في الصدر

خطر بباله وعليه يخطر ويخطر خطو رآ
إذا ذكره بعد نسيان أصله اختلج في صدره
ثم نقل إلى ما اختلج بعد النسيان
انظر إليه بباله امر كذا أو ما وجد له ذكراً
بالخطر -

خطر بباله وعلى بالي كذا وكذا يخطر خطو
إذا وقع ذلك في باله وهلك وخطر
أنه بباله

خطر الشيطان بين الإنسان وقلبه وصل
وسواسه إلى قلبه ما اتقا بالخطر بعد خطر
أي في الأحيان بعد الأحيان

كعب الخطرة بالحرق لا أدري العلاقة
الخطر مصدر خطر الفعل بذنبه يخطر خطراً
وخطر إذا وخطيراً رفعه مرة بعد مرة
ضرب به حاذبه وهما ما ظهر من فخذيه
حيث يقع شعر الذنب وقيل ضرباً يميناً

وشمالاً ربما يقع إذا خطر الفعل بذنبه ان تنفر
قطرات من بوله وله أنقا وأقطر إلى خطر
وأطلقوه على ما يلزم التقاطع من حركة
الذنب -

الخاطر المتختر من الحركة الخاصة المشاهدة
فيه يقال خطر يخطر إذا يتختر -

الخَطِيرُ والخَطَرَانِ عند الصولة والنشاط
وهو التصاول والوعيد هذا من خطر
الفعل بذنبه لأن الفعل ذاهاج هَدَدَ
وخطر بذنبه ربما يصل

التهذيب والفعل يخطر بذنبه عند الوعيد
من الخلاء نسبة الوعيد والخلاء إلى
الفعل على المثل

في حديثه رجب فخرج يخطر بسيفه أي
بمفره معجياً بنفسه متعرضاً للبارزة أو أنه
كان يخطر في مشيه أي يتماثل ويمشي مشية
المعجب وسيفه في يده يعني كان يخطر
وسيفه معه والباء للملابسة أقول المعنى
يحرك سيفه وما اضيف إلى تحريك السيف
فمن دلالة الالتزام فيما عرض مرخب

الناقاة الخطارة تخطر بذنبها في السير نشاطاً

في حديث الاستسقاء والله ما يخطر بالاجل
اي ما يحرك ذنبه من الشدة القحط والجحْد
يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه
خطه وانما يفعل ذلك عند الشبع والسمن
في قول الجاحظ لما نصبت المنجنيق على مكة
خطارة كاجمل الفتيق شبه رميها
بخطر ان الفحل

في حديث سجود السهو حتى يخطر الشيطان
بين المرء وقلبه يريد الوسوسة الخطير
الوعيد والنشاط اصله الحركة وحيث توجب
تارة مع الوعيد وتارة مع النشاط اطلاق
الخطير عليها

خطر ان الفحل من نشاطه واما خطر ان الناقة
فهو اعلام للفحل انها لا تقع

خطر ان الرجل اهتزازة في المشي وتختره
خطر بسيفه ورمحه وقضيبه وسوطه
يخطر خطرا اذا رفعه مرة ووضع اخرى
خطر في مشيته يخطر خطيرا وخطرا ارفع
يديه ووضعها وقيل انه مشتق من خطر ان
البعير بذنبه وليس بقوى وقد ابدلوا
من خائنه غينا فقالوا غطر بذنبه يغطر الغين

بدل من الخاء لكثرة الخاء وقلة الغين قال
قال ابن جني وقد يجوز ان يكونا اصلين
الا فكل واحد منهما اقل استعمالا منهم للآخر
اقول كل من عدم العلم بالاشتقاق الكبير
ولا ريب عند من يعرفه في ان خطرا في
مشيته وخطرا بذنبه كل واحد منهما اخو
من الحركة

خطر الرجل بالربعة يخطر خطرا رفعها
وهنا عند الاشالة والربعة الحجر الذي
يرفعه الناس يختبرون بذلك قواهم
الربعة عندهم الرفيعة بمعنى الصخرة المرفوعة
الخطارة خطيرة الابل لا ادرى العلاقة
الخطار العطار يقال اشتريت بنفسجاً
من الخطار ليس هذا عند مشتق من
خطربل الخاء مبدلة من العين

الخطار المقلاع لانه به يحرك
رجل خطار بالرفع طحان به اصله يحرك
رمحه

دفع خطار ذو اهتزاز شديد يخطر خطرا
وكذلك الانسان اذا مشى يخطر به
كثيرا وخطر الرمح اهتر

الخطر ارتفاع القدر والمال والشرف والمترلة
 ورجل خطير اي له قدر وخطر وخطر بالضم
 خطورة ويقال خطر ان الرمح ارتفاعه و
 انخفاضه للطعن ويقال انه لرفع الخطر
 وليمة يقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر
 في حسن فعالة وشرفه وسوء فعالة وسوءه
 وخطر الرجل قدرة ومنزلة وخص بعضهم
 به الرفعة وجمعها خطار وامن خطير رفيع
 وخطر بخطر خطراً وخطوفاً اذا جل بعد
 دقة والمخطير من كل شيء النبيل هذا خطير
 لهذا اي مثل له في القدر ولا يكون الا في الشيء
 المزبور قال ولا يقال للذون الا للشيء المستر
 ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر
 والمخطير النظير واخطره به سوى اخطره
 صار مثله في الخطر الليث اخطرت لفلان
 اي صيرت نظيره في الخطر واخطرتني
 فلان فهو مخطوفاً اذا صار مثلك في الخطر
 وفلان ليس له خطير اي نظير ولا مثل
 اقول الخطر يعف القدر اما صورة اخر
 له ابدلت القاف بالخاء والدا بالطاء
 وان كان من مشتقات خطر فهو من خطر

الرجل بالربعية والاصل على هذا في
 معاني خطر الرفعة ثقل الى ما يضارب
 الرفعة
 في الحديث الاهل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر
 لها اي لا عوض عنها ولا مثل لها ومنه الا
 رجل يخاطر بنفسه وماله اي يلقيها في
 الهلكة بالجهد

الخطر بالتحريك في الاصل الرهن ما يخاطر
 عليه ومثل الشيء وعدله ولا يقال الا في الشيء
 الذي له قدر ومزية ومنه حديث عمر
 في قسمة وادي القرى وكان لعثمان فيه
 خطر ولعبد الرحمن خطر اي حظ ونصيب
 الخطر العدل يقال لا تجعل نفسك
 خطراً لفلان وانت اوزن منه

الخطر السبق الذي يتراعى عليه في
 التراهن والجمع اخطار لان له خطراً وقدراً
 والمخاطرة مخاطرة لمكان الفوز والخيبة
 في السبق الذي تراعى عليها خطرهم
 خطراً وخطراً لهم بدل لهم من الخطر
 ما ارضاهم كانه قدر لهم فافيه لهم رضا
 الخطر المال جعله خطراً بين المتراهنين

تخاطروا على الامر تراهنا

خاطر هو عليه راهنا

الخطر الرهن بعينه والخطر ما يخاطر عليه

تقول وضعو الى خطر الثوباء ونحو ذلك

السابق اذا تناول القصة علم انه قد احرز

الخطر

الخطر والسبق والندب واحد وهو كل الذي

يوضع في النضال والرهان فمن سبقوا اخذه

ويقال فيه كلفه عمل مشددا اذا اخذه

الخطر الذي يجعل نفسه خطرا لقربه

في بارزه ويقا تل الاختطار من الجوز في لعب

الصبيان هي الاحراز واحد ها خطر

الخطر الاشراف على هلكة هو من الخطر في

الرهان وحيث لا يستيقن احد بالفوز

وتكون النخبة محتملة اطلاق الخطر على

الاشراف على هلكة اذا كانت النجاة منها

ممكن ثم توسع فيه

خاطر بنفسه بخاطر اشفى بجاء على خطر هلك

او نيل ملك المخاطر المراق لا ادرى للعلاقة

خطر الدهر خطر نه كما يقال ضرب الدهر

ضربا نه العبد يخطر ون حول قائد هم

يرونه منهم المجد وكذلك اذا احتشدوا

في الحرب

الخطرة من سمات الابل خطرة بالميسم في

باطن الساق لا ادرى العلاقة

الخطر ما لصق بالوركين من البول كانه

قطرات من البول لصقت بها

الخطر الابل لكثيرة والجمع اخطار نقل الى

القدر المعتد به وقيل الخطر مائتان من الغنم

والابل وقيل هي من الابل اربعون وقيل

الف وزيادة

خطير الناقة زمامها لا ادرى العلاقة

خطرة رجم يعني شبكة رجم لا ادرى للعلاقة

لا جعلها الله خطرة ولا جعلها اخر فخطر

منه اي اخر عهد منه ولا جعلها الله اخر

دشنة واخر دسمة وطلية ووسنة كل

ذلك اخر العهد لا ادرى العلاقة

تخطر في شهر فلان وتخطاني اي جاز

لا ادرى العلاقة

الخطر نبت في المسهل والوصل يشبه المكر

وقيل هي بقلة لا ادرى العلاقة

الخطرة اغصان الشجر لا ادرى العلاقة

الخط بالكسريات يجعل ورقه في الخضا
الاسود ولحية مخطورة ومخطلة مخضوبة
به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطه ادرى
العلاقة

الخطار دهن من الزيت ذوا فاويه
وهو احد ما جاء من الاسماء على فعال
لا ادرى العلاقة

الخط مكيال فتحجم لاهل الشام لا ادرى العلاقة
فت

صورة اخرى لقطر والاصل في معانيه
القلة من قلة القطر

عصر

مصدر اصل يحكى صوت عصر الثور المجتل
او عصر العنب والعصر بمعنى الدهر اصله
اوان العصر للعنب كانهمق والواجا اوان
عصر العنب اذا انضج ثمق والواجا عصر
او حين عصره فغلب العصر على الوقت
فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقام
من كثرة الاستعمال العصر بمعنى مايلي المغرب
فكان اليوم قد عصر كما عصر العنب ولم
يبق فيه من العصرة الا شئ قليل

العصر والعصر والعصر والعصر الدهر
العصر مايلي المغرب من النهار-

العصران الليل والنهار والعصران الغداة
والعشى وصلاة العصر مضافة الى ذلك
الوقت وبه سميت

العصر الحبس لان في عصر العنب حبسه
العصر المحين يقال جاء فلان على عصار
من الدهر اي حين ا صلا اوان عصار
العنب من الدهر-

المعصر التي بلغت شباهها وادركت وقيل
اول ما ادركت وحاضت وقيل يقال العصر
كأنها دخلت عصر شباهها يقال عصرت
المجارية واشمكت وتوضأت اذا ادركت
ويقال للمجارية اذا حومت عليها الصلاة
ورات في نفسها زيادة الشباب فقد اعصر
فهي معصرا صل العصر بلغ زمان العصر
كأنهم كانوا يقولون ذلك اذا انضج العنب
بلغ ان يعصر للنخ ومعنى عصر بلغ
من النخير مبلغا ينفخ معه عصر ذلك العنب
ثم اطلقوه على المرأة حين بلغت تماما
واستكملت صفات النساء وخرجت من الصغر

عصر العنب ونحوه مما له دهن او شراب وعسل
فهو معصور وعصير واعتصرة استخراج ما فيه
الاصل العنب والرومان او الثوب المبتل ان عصر
تلك الاشياء يكون سبباً لصوت يشبه عصر
ثم اطلق على اخراج الدهن بالعصر
عصارة الشيء وعصاره وعصيرة ما تحلب
منه اذا عصرته

العصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثقل
ايضا بعد العصر لان كل واحد منهما حادث
بالعصر -

المعصرة التي يُعصر فيها العنب والمعصرة
موضع العصر والعصارة الذي يجعل فيه الشيء
ثم يصرحق يتحلب ماؤه

العواصر ثلاثة اجمار يصرون العنب بها
يجعلون بعضها فوق بعض

المعصرات المسحابة في المطر وقيل المسحابة
تعتصر بالمطر وقيل لمعصر المسحابة التي قد ان
لها ان تصب - هذا هو الصحيح على المثل كانه
حان لها ان يخرج منها المطر كما يخرج العصارة
الاعصار الريح تشير المسحابة وقيل هي التي فيها نار
وقيل هي التي فيها غبار شديد - سميت

اعصار لانها تعصر المطر من السحاب واطلاقها على
غير ذلك تجاوز

العصار والعصر والعصرة الغبار اذا اطلقوا الاعصار
على ريح فيها غبار شديد اطلقوا العصار على
الغبار -

العصر العطية عصر اعطاه اصله اعطاه ممّا
عصر ثم توسع فيه

الاعتصار انتجاع العطية واعتصر من الشيء اخذ
رجل كريم المقتصر والمقتصر والعصارة اي جواد
عند المسئلة كريم سمي بذلك لكثرة ما يعتصر
منه ويؤخذ

الاعتصار ان تخرج من انسان كالا بغره او وجه
غيره كانه يعتصر المال منه

كل شيء منعه فقد عصره هذا تجاوز لان الاعتصار
بغرم قلم يخلو من الالباء والمنع

في حديث القاسم انه سئل عن العصر للمرأة
فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوق
المنخن العصر ههنا منع البنت من الزويج
وهو من اة عصار المنع

اعتصر عليه نخل عليه بما عنده ومنعه واعتصر ماله
استخرج منه نيد (اقول) اصل الاعتصار اخذ

المال من يد المعطي بدقة ومشتقة كل السائل
تحتل تعب عصر المعطي نال منه المال بعد
تجمل على حبس العطاء

اعتصر العطية ارتجفها تجوز لان المال اذا
من اخذ بالاعتصار مع كراهة من المعطي غيب
صاحب المال في استرداده

العاصر والعصور هو الذي يقتصر ويعصر من
مال ولده شيئاً بغير اذنه

العصر بالتحريك والعصر والعصر الملقا
والمنجأ وعصر بالشئ واعتصر به لجام الية
كانه لوق بالملجأ كما يلحق الكف بالعنب
عند العصر

في الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر بلالا ان
يوزن قبل الفجر لمعتصر معتصرهم فانه اراد
الذي يريد ان يضرب الغائط وهو الذي
يحتاج الى الغائط ليتاهب للصلاة قبل
دخول وقتها وهو من العصر والعصر هو الملقا
والمستغفر هو نقل العصر من الزمان المطلوب
الى المكان المطلوب

الاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر
بالماء وهو ان يشربه قليلاً قليلاً كانه عصاً قليلة

عصر الزرع اكمام سنبله كانه ماخوذ من
العصر الذي هو الملقا والحزراى تحز في غلقه
كل حصن يتحصن به فهو عصر لانه هو الملقا
العصار الملك الملقا

المعتصر العهر والهرم لانه حين الموت
عصر الرجل عصيته ورهطه

العصرة الدنية وهم موالينا عصرة اى دنية
دون من سواهم سميت كذلك لان العصية
هى الملقا

يقال فلان كريم لعصير اى كريم للنسب لان
العنب اذا كان جيداً كثرت عصارته يقال
ما بينهما عصر ولا بصرو ولا أعصر ولا البصر اى
ما بينهما مودة ولا قرابة

يقال تولى عصرك اى رهطك وعشيرتك
سمى عصر لكونه ملجأ وملأناً

المعصور اللسان اليابس عطشا كانه عصر فلم
يبقى منه الا الشغل

عصر في العبرانية سدد - احاط به - حبسه -
قدعه بالحكم قريب عند غسنويس من

ازرواصر وحصر في العبرانية وعصر
وغضر في العربية

عصر في السريانية عصر - ضغط - زحم -
داس - ضيق - قهر - ظلم

حصر

مصدر فرعي مشتق من عصر إذا عصر أحد
عنا امسك عليه بيده بقوة وقبض عليه
وبهذا العمل يعرض العصر المحبس والتضييق ويصير
المحبس أصليا لحصر والتضييق أصليا لعصر
وكل واحد منهما فرع لعصر

الحصر الضرب من العي حصر الرجل حصرًا مثل
تعب تعبًا فهو حصر عبي في منطقته وقيل
حصر لم يقدر على الكلام كان في لسانه عقدة
تجبسه عن الكلام

حصر صدره ضاق ولحصر ضيق الصدر
كان شيئًا قبض على قلبه فأحس ضيقًا في صدره
إذا ضاق المرء عن امر قيل حصر صدر المرء عن
أهله يحصر حصرًا وكل من يعمل شيئًا أو ضاق
صدره بامر فقد حصر ومنه قول لبيد يصف
نحلة طالت فحصر صدره صارم ثمها حين
نظر إلى أعاليها وضاقت صدره أن رقى إليها أطولها
اعرضت وانتصبت كجذع منيفة
جوداء يحصر دونها ثمراها

أي تضيق صدره وهو بطول هذه النحلة
في حديثه وراح فاطمة رضوان الله عليها
فلما رأت عليًا رضي الله عنه جالسًا إلى جنب النبي
صلى الله عليه وآله وسلم حصرت وبكت أي استحييت
وانقطعت كل الألفاظ بها كما يضيق
المحبس على المحبوس

المحصور من الأبل الضيقة الأحاليق قد حصر
بالفتح وأحصرت ويقال لناقدا أنها أحصره
الشغب لشبه الدار -

المحصر تشب الديرة في العرق من خبث
النفس وكراهة الديرة -

حصرة حصر فهو محصور وحصير واحصر
كلاهما حبسة عن السفر

احصره المرض منعه من حاجته يريد بها
احصرني بولي وأحصرني مرضي أي جعلني
احصر نفسي وقيل حصرني الشيء واحصرني
أي حبسني

حصرة تحصره حصرة ضيق عليه إحاطة به
الحصير الملك سمي بذلك لأنه محصور أي محبوس
قامل بقربه من العصار بمعنى الملك

المحصير المحبس في التنزيل وجعلنا جهنم

للكافرين حصيرا وقال لقتيبي هو من حصرت
 اى حبسته فهو محصور وهذا حصير اى
 محبسه وحصره المرض حبسه على المثل
 حصيرة التمر الموضع الذى يحصر فيه وهو حجر
 وذكره الازهرى بالضاد المعجمة وسيأتى ذكره
 الحصار المحبس كالحصير

الحُصْر والحَصْر احتباس البطن وقد حُصِرَ
 غائطه على المريم فاعله واحصره لا صمعه
 واليزيدى الحُصْر من الغائط والاسر من
 البول الكسائي حُصِرَ بغائطه وأحصر بضم
 الالف ابن برزخ يقلل الذى به الحُصْر محصورا
 وقد حصر عليه بوله يحصر حصر الشد الحُصْر
 وقد اخذه الحُصْر واخذه الاسرى واحد
 وهوان يمسك ببوله يحصر حصر افلا يبول
 قال ويقولون حُصِرَ عليه بوله وخلاؤه
 رجل حُصِرَ كتوم للسرجابيل لا يبو حبه
 الحَصِير والحَصُور المسك البخيل الضيق
 ورجل حُصِرَ بالطاء وحَصِرَ بمعنى بخل
 المحصور الذى لا ينفق على لندامى به عنك
 استعمال مشتقات حصر فى معانى شتى
 ان تلك المشتقات صفات اطلقت على

موصوفات توجد معها

فى حديث ابن عباس ما رايت احدا خلق
 للملك من معاوية رضى الله عنه كان الناس
 يردون منه ارجاء وادرجب ليس مثل الحصر
 العقص يعنى ابن الزبير المحصر البخيل و
 العقص الملتوى الصعب لا خلاق

يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اى بخل
 وكل من امتنع من شئ لم يقدر عليه فقد حُصِرَ
 ولهذا قيل حُصِرَ فى القراءة وحصر عن اهله
 المحصور الهبوب المحجم على الشئ وعلى هذا
 فسر بعضهم بيت الاخطل وشارب مُر بخر
 والمحصور ايضا الذى لا اربة له فى النساء
 وكلاهما من ذلك اى من الامساك والمنع
 فى التنزيل وسيد اوحصورا قال ابن الاعراب
 هو الذى لا يشتهي النساء ولا يقربهن
 الازهرى رجل محصور اذا حصر عن النساء
 فلا يستطيعهن المحصور الذى لا يأتى النساء
 فى حديث القبطى الذى مر النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم عليا رضى بقتله قال فرفعت الريح
 ثوبه فاذا هو محصور هو الذى لا يأتى النساء
 لانه حبس عن النكاح ومنع وهو فقول يعنى

مفعول وهو في هذا الحديث المجبوب
الذكر والانشين وذلك ابلغ في المحصر لعدم
آلة النكاح وآما العاقر فهو الذي ياتيهم
ولا يولد له وكل من الحبس الاحتباس
يقال قوم محصورون اذا حوصروا في حصن
وكذلك هم محصورون في الحجر قال الله عز وجل
فان احصرتهم

الحصار الموضع الذي يحصر فيه الانسان
تقول حصروه حصرا وحاصروه وكذلك
قول روبة

مدحة محصور تشكى الحصار

قال يعني بالمحصور المحبوس

الاحصار ان يحصر الحاج عن بلوغ المناسك
بمرض ونحوه

حصرتني الشيء واخصرني حبسني

وروى الازهي عن يونس انه قال اذا اراد
الرجل عن وجهه يريه فقد اُحصِرَ واذا حبس
فقد حُصِرَ

ابو عبيدة حُصِرَ الرجل في الحبس احصر في
السفر من مرض او انقطاع به

قال ابن السكيت يقال اُحصِرَ المريض اذا منع

من السفر ومن حاجة يريدها واحصر العدو
اذا ضيق عليه فحصر اي ضاق صدره

الجهري وحصره العدو ويحصرونه اذا
ضيقوا عليه واحاطوا به حاصرة محاصرة
وحصارا قال ابواسحق النحوي الرواية عن
اهل اللغة ان يقال للذي يمنع الخوف والمرض
اُحصِرَ قال ويقال للمحبوس حُصِرَ وانما كان ذلك
كذلك لان الرجل اذا امتنع من التصرف
فقد حصر نفسه فكان المرض احبسه اي
جعل يحبس نفسه

المحصير الطريق لا ادري العلاقة وحصر الشيء
يحصره حصرا استوعبه كانه احاط به كالمحصن
فلم يقل جزء من اجزائه

المحصير وجه الارض الجمع اُحصِرَة وحصر
لا ادري العلاقة

المحصير سقيفة تصنع من بردق واسل
ثم تفرش سمي بذلك لانه يلي وجه الارض وقيل
المحصير المنسوج سمي حصيرا لانه حصر طاقة
بعضها مع بعض والمحصير البارية والمحصير
البساط الصغير من النباتات والمحصير الحنب
والمحصيران الحنبان الازهي الحنب

يقال له الحصيد لان بعض الاضلاع محصوا
مع بعض وقيل الحصيدا بين العرق الذي يظهر
في جنب البعير والغرس معتزضا فافوقه
الى منقطع الجنب الحصيدا بين الكتف
الى الخاصرة

قالوا معنى حصروا به اي احاطوا به

حصيرا السيف جانبا وحصيرة فرندة الذي
نراه كانه مدب النمل تشبها بالاحصير المنسوج
ارض محصورة ومنصورة ومضبوطة اي
مطورة لان الارض المحصورة ممنوعة
من الجذب

المحصار والمحصرة حقيقة وقال الجوهري
وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها
فتجعل كاخرة الرجل ويحشى مقدمها
فيكون كقيادة الرجل وقيل هو مركب يركب
الراضة وقيل هو كساء يطرح على ظهره
ليكتفل به واحصر الجمل وحصر جعلته
حصارا وهو كساء يجعل حول سنامه وحصر
البعير يحصره ويحصر حصرا واحتصره
شداه بالحصار

المحصرة قلب صغير يحصر به البعير ويلقى

عليه اداة الراكب

في حديث حديثا حديفة رضي الله عنه تعرض
الفتن على القلوب عرض الحصيدا ي محيط
بالقوب يقال حصرة القوم اي اطافوا
وقيل هو عرق يمتد معتزضا على جنب الدابة
الى ناحيته يطنها فشب الفتن بذلك وقيل
هو ثوب زخرف منقوش ذا الشراخذ
القوب بحسن صنعة كذلك الفتنة
تزوين وتزخرف للناس عاقبة ذلك الى غرور
حصري العبرانية غير مستعمل مجر او معناه
حاصر واحاط بالشئ وايضا معناه خضر
اي صار اخضر ومنه حصيد بمعنى النبات
اقول ويمكن ان يكون الحصيد بمعنى البارية
من الحصيد بمعنى النبات في العبرانية
ما وجدت حصري في السريانية

ازر

مصدر فرعى مأخوذ من حصر بواسطة حصر
والاصل في معانية الاحاطة بالشئ كالحصار
ازر به الشئ احاط

الازار معروف لانه يحيط بالمستزر

الازار المخففة يذكر ويؤنث لانه يحيط

من التحف

الأزاراة الأزار كما قالوا للوسادة وساد

الأزرو والمئزرو والمئزرة الأزار

في حديث الاعتكاف اذا دخل العشر

الأواخر ايقظ اهلكه وشد المئزركنى يشده

عن اعتزال النساء وقيل اراد تشهيره

للعبادة يقال شدت لهذا الأمر

مئزرى اى تشمرت له

استزربه وتآزر

استزرفلان ازره حسنة

تآزر ليس المئزرو ويجوز ان تقول تآزر

بالمئزرازرته تآزيراً فتآزر

في حديث المبعث قال له ورقة ان يدار

يومك انصره نصرًا مؤزرًا اى بالغاً

شديد ايقال ازره وازره اعانه واسعه

من الأزار القوة والشدة اصل ازار اخذه

في المحصار فصار مصوناً لا يصل اليه

عدوه وحيث يفعل ذلك من ينصر لجه

صار بمعنى اعانه واسعه وحيث لا يمكن

ذلك الا لمن له قوة وشدة صار ازر

بمعنى القوة والشدة

أزرت فلان اذا البسته ازارا فتآزراً

الأزره بالكسر الحالة وهيئة الأثر ازار

الأزرمعقد الأزار

الأزار كل ما واراك واسترك

الأزار العفاف على المثل ويكفى بالأزار

عن النفس وعن المرأة

في حديث بيعة العقبة لئمنعتك ما منع

مننا زناى نساءنا واهلنا

الأزار الظهر والقوة والأزار الضعف هذا

نقل الى الضد

الأزار بالكسر اصل لان به قوة الشجر

الجوهري اشد به ازرى اى ظهرى

ازر الزرع وتآزر قوى بعضها فالتفت

وتلاحق واشتد

أزر الشئ الشئ ساواه وحاذاه اصله

التفت لقوته ثم نقل الى ساوى وحاذى

أزر النبات الارض غطاها اصله قوى تلاحق

فستر الارض من الكثرة

ازر فى العبرانية شد حول سطة ونطق

ازر فى السريانية ازر احاط - لَفَن - نَهَقَ

قوى - أَيْقَدَ

اسر

مصدر فرعى مأخوذ من عصر بواسطة حصر
الأسرة الدرع المحصنة لأنها تقى فكانها تأخذ
لابسها في الحصار وتحيط به

اسر قتيبه شدة كأنه احاط به وقبضه
وعصره - اسره ياسره اسرا واساره شدة
بالاسار -

الاسار واشد به كأنه حصار يحيط بما شدة به
ما أحسن ما اسر قتيبه اى ما احسن
ما شد بالقدر والقدر الذى يوسر به القتيب
يسمى الاسار وجمع اسر

قتب ماسور واقتاب ماسير

الاسار القيد لانه يحيط بالاسير ويكون جيل
الكتاف ومنه سمي الاسير وكانوا يشدون
بالقد فسمي كل اخذ اسيرا وان لم يشد به
اسرت الرجل اسرا واسار فهو اسير وواسور
والجمع اسر واسارى

استاسر اى كن اسير الى

كل محبوس فى قد او سجن اسير

يقال للاسير من العدو اسير لان اخذه

يستوثق منه بالاسار وهو القدر لئلا يفلت

الاسار الرباط والاسار المصدر كالا سر

جاء القوم باسرههم قال ابو بكر مغناه جاؤا
بجميعهم وخلقهم والاسر فى كلام العرب
المخلق اصله جاؤا ماسورين فى الاسار
بحيث لو يفلت منهم احد ثم نقل الى

جميعهم والاسر بمعنى المخلق تجوز

اسر فلان احسن الاسر اى احسن المخلق

واسره الله اى خلقه - اصل احسن الاسر

احسن الشد كان اعضاءه متلاصقة

بعضها ببعض مشدودة ثم نقل الى المخلق

هذا الشئ لك باسره اى بقدره يعنى جميعه

كما يقال برصته

فى الحديث تجفوا القبيلة باسرها اى بجميعها

الاسر شدة المخلق ورجل ماسور وما طور

شديد عقد المفاصل والاوصال و

كذلك الدابة ومنه نقل الى معنى المخلق

فى التنزيل نحن خلقناهم وشددنا أسرهم

اى شدنا خلقهم وقيل اسرهم مفاصلهم

أسرة الرجل عشيرته ورهطه الا و لون

لانه يتقوى لهم

اسر بوله اسر اى احبس واسم الاسر بالضم

بالضم

إذا احتبس الرجل بوله وقيل خذه الأسر
وإذا احتبس الغائط فهو المحصر
هذا نحو ديسر وأسره هو الذي يعالج به
الإنسان إذا احتبس بوله
تأسير السرح الشيور التي يوسرها
تأشرف فلان على إذا اعتل وإبطاء كان
كان عجوزاً فإبطاء

أسر في العبرانية شد جعله أسيراً عقل
أسر في السريانية أسر - سبي - سجن -
قيد - كنف - ربط - شد - علق - حزم - يطق -
سد - أغلق - نذر - الزم - اجبر - ارتبط -
تعلق - اقترن - اتحد - لأمدى كيف صار
بمعنى نطق

نقر

مصدر أصلي وضع لحكاية صوت وقع المنقار
على الأرض الصلبة عند التقاط الطائر الحبة
وهو قريب من النكت
النقر ضرب الرحى والحجر وغيره بالمنقار سمي كذلك
للسوت الحادث عند النقر
نقرة ينقر نقرة ضربه

المنقار حديدة كالغاس ينقر بها وفي غيره

حديدة كالغاس مشكلة مستديرة لها
خلف يقطع به الحجارة والأرض الصلبة
نقرت الشيء ثقته بالمنقار
المنقر بكسر الميم الميعول
نقر الطائر الشيء ينقره نقر كذلك هذا هو
الأصل في المصدر للصوت المسموع
عند نقرة -

منقار الطائر منشرة لأنه ينقر به
نقر الطائر الحبة ينقرها نقر التقطها ومنقار
الطائر والنجار والجمع المناخير -
منقار الخنف مقدمة على التشبيه بمنقار
الطائر الذي هو مقدمه
ما اغنى عنى نقرة يعنى نقرة اليد لأنه إذا نقر
أصاب القهذيب ما اغنى عنى نقرة ولا فتلة
ولا زبالاً -

في الحديث أنه نعى عن نقرة الغراب يريد
تخفيف السجود وأنه لا يملك فيه الاقدار
وضع الغراب بمنقاره فيما يريد أكله ومنه
حديث أبي ذر فلما فرغوا جعل ينقر شيئاً
من طعامهم أي يأخذ منه بأصبعه
النقرة والنقرة والنقر النكتة في النواة

كان ذلك الموضع نقر منها

ابن السكيت في قوله لا يظلمون نقيراً

قال النقيير النكته التي في ظهر النواة كما

حدثت بنقر الطائر بنقاره

النقيير ما نقب من الخشب والحجر ونحوهما

وقد نُقِرَ وانتقِرَ كأنه اثر النقر

في حديث عمر بن الخطاب على نقيير من خشب هو

جذع يُنقر ويجعل فيه شبيه المراق يصعد

عليه إلى الغرن

النقيير أيضاً اصل خشبة ينقر فينتبذ فيه

فيشد بنبذة وهو الذي ورد النهي عنه

التهذيب النقيير اصل النخلة ينقر فينتبذ فيه

فقير نقير كأنه نقر وقيل اتباع لا غير كذلك

حقير نقير وحقير نقرا تباع له

يقال به نقير أي قروح وبشر ونقير أي صار

نقيراً -

المنقر من الخشب الذي ينقر للشراب

النقرة حفرة في الأرض صغيرة ليست بكبيرة

والنقرة الوهدة المستديرة في الأرض

والجمع نُقَر ونقار سميت بذلك لصغرهما

وهما مثلها بالنقرة الحادثة بنقر الطائر

النقرة في القفا منقطع القحف وتوهي

وهدة فيها

فلان كريم النقيير أي الأصل اصله من نقرة

الذهب والفضة لأن كل واحد منهما ينقر

لاختبار خلوصه - ويمكن أن يكون النقر

بمعنى الأصل لأن الأصل يوصل إليه بالنقر و

النجر أيضاً بمعنى الأصل من النقر به لست

أقاف بالحجيم

نقرة العين وقبتها وهي من الورك النقب

الذي في وسطها

النقرة من الذهب والفضة القطعة المذابة

وقيل هو ماسيك تجتمع منها سميت

بذلك لأن القطعة منها تنقر ليعرف

خلوصها وكذلك النقد نقد لأنه

ينكت لاختبار الخلوص قيل لها قطعه

ذات نقرة أقاموا المضاف إليه مقام

الموصوف

النقرة السبيكة والجمع نقار

النقار النقاش الذي ينقش الركب والجحم

ونحوها وكذلك ينقر الرمح لأنه ينقر

تلك الأشياء

النقر الكتاب في الحجر لأنه لا يحد شكلا
بالنقر

نقر الطائر في الموضع سهله ليبيض فيه هذا
نقل من النقر بالمنقار

التنقير مثل الصغير نقل الى صوت غير
صوت النقر-

النقرة مبيض الطائر

نقر البيضة عن الفرخ نقيها

النقر ضحك الابهام الى طرف الوسط ثم تنقر
فيسمع صاحبك صوت ذلك وكذلك
باللسان هذا نقل الى صوت حادث
عند العاملين في حديث ابن عباس في قوله تعالى
ولا يظلمون نقيرا وضع طرف ابهامه
على باطن سبابة ثم نقرها وقتال
هذا التفسير

ماله نقر اي ماء هو نقل من المنقر بمعنى
البئر الصغيرة الى الماء الذي فيها

المنقر والمنقر يضم الميم والقاف بئر صغيرة
وقيل بئر ضيقة الرأس تحفر في الأرض
الصلبة لئلا تكسبهم والجمع المناقر وقيل المنقر
والمنقر بئر كثيرة الماء بعيدة التعصر

اصلها الضيقة الرأس تشبهها لها في صغر
المداد بالنقرة ثم نقل الى الكثيرة الماء
المنقر ايضا المحوض عن كراع هذا نقل
من البئر الى المحوض

اصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء
نقر الرجل ينقرة نقرا عابه ووقع فيه كأنه
نقر فيه نقرة او جعدها واثره والاسم
النقري قالت امرأة من العرب لبعليها
حرري بنى نظري ولا تمر بي على بنات
نقري اي حرري على الرجال الذين ينظرون
الي ولا تمر بي على النساء النواقي يعينوني
ويروى نظري ونقري مشدد من
المناقرة المنازعة وقد ناقره اي نازعه والمناقرة
مراجعة الكلام كان كل واحد منهما يوجع صاحبه
بنقرة والوقوف فيه

التنقير التفتيش ورجل نقار ومُنَقَّر سمي
بذلك لان الواقع في الناس لفتش عن عيوبهم
المناقرة مراجعة الكلام بين اثنين وبينهما
احاديهما وامورهما

الناقرة الداهية لانها توجع وتوشو رهي
الراعي الغرض فنقرة اي احصاه ولم ينقله

وهي سهام نواقير كانه سهم نقر في الغرض
نقرة ولم ينفذه

يقال للرجل اذا لم يستقم على الصواب
اخطأت نواقير

النقر السهم اذا اصاب الهدى
نعوذ بالله عن العقور النقر فالعقر الزمانة
في الجسد والنقر هاب المال كقوايد فتق
اموالهم من الذهب والفضة في النقر
فاذا اخذت بالنقر اطلقوا النقر على
ذهاب المال وان لم يكن هناك نقر -

رماه بنوا قرأى بكلم صوائب
انتقر الشئ وتنقره وتنقره وتنقر عنه
كل ذلك بحث عنه هو نقل من البحث
عن العيوب الى مطلق البحث

انتقر القوم اختارهم كانه بحث عن جاحم
ثم اختار بعضا منهم

دعاهم النقرى دعا بعضا دون بعض
قيل هو من الانتقار الذي هو الاختيار
او من نقر الطائر اذا القط من ههنا وههنا
ما ترك عندي نقارة الا انتقرها اي
ما ترك عندي لفظة منتخبة متبقاة

الاخذها لذاته

نقر باسمه سماه من بينهم

اذا ضرب الرجل راس رجل قلت نقر راسه
النقر صوت اللسان وهو الزاق طرفه
لمخرج النون ثم يصوت به فينقر
بالدابة

نقر بالدابة نقر وهو صوت يزعجه
يقال انقر الرجل بالدابة ينقر بها نقارا
ونقرا

ما اصابه نقره اي شيئا لا يستعمل الا في النقر
الناقور الصور الذي ينقر فيه الملك اي
ينقر وقوله تعالى فاذا انقر في الناقور
قيل الناقور الصور الذي ينقر فيه للحشر
اي ينقر في الصور اقول يمكن ان يكون
اصل الناقور ناخور لان النحر اقرب
الى الصوت من النقر

انقر عنه اي كفت ونصربه فما انقر عنه حتى
قتله اي ما اقلع عنه لا ادرى العلاقة
النقرة مثل الهمزة داعيا خذ الغنم فترم منه
بطون الفخاذاها وتطلع نقرت تنقر نقرا
فهى نقرة لا ادرى العلاقة

النقر الغضبان يقال هو نقر عليك أي
غضبان وقد نقر نقرًا كأنك نقرته
فتوجع وغضبك لنواقر المقرطسات
النواقر الحجج المصيبات كالنبيل المصيبة
انه لمنقر العين أي عاثر العين
التنقر الدعاء على الأهل والمال
النقرة قدر يستحق فيها الماء وغيره وقيل هو
بالباء الموحدة لا أدري العلاقة

انتقرت الخيل يحو فرها نقرًا أي خفرت
بها إذا جرت السيول على الأرض انتقرت
نقرًا يحتبس فيها شيء من الماء
يقال ما للفلان بموضع كذا نقر ونقر بالراء
والراء المعجمة ولا ملاء ولا ملاء في يملك
يريد يئرا أو ماء

نقر في العبرانية قعاء العين - خرق
نقر في التبرانية نقر - دق - حفر - نقب
خرق - ناقر - خاصم - عاب - عثر -

كد

مصدر أصلي يحكي صوتا يسمع عند قطع
الأرض الصلبة بالقدم وحيث يلزم قطع
الكديد بالقدم والتعب نقل الكد إلى الشدة

في السعي ثم في طلب الرزق ولا أدري العلاقة
التي بها نقل إلى الإشارة بالأصبع
الكد الشدة في العمل وطلب الرزق إلا المحاح
في محاولة الشيء والإشارة بالأصبع يقال
هو يكد كدًا

في المثل جدد لك لا يكدي لك أي إنما تدرك
الأمور بما ترزقه من الجدد لا بما تعمله
من الكد

كدّه يكدّه واكتده واستكده طلب منه
الكد كد لسانه بالكلام وقلبه بالفكر و
هو مثل ما تقدم الكديد ما غط من الأرض
قال أبو عبيد الكديد من الأرض البطن
الواسع خائق خائق الأودية إذا وسع
منها الكديد كد يذلان له صوتا عند
الكد والقطع الكدّة الأرض الغليظة
لأنها تكدم الماشي فيها أقول القول ما قلته
الكديد الأرض المكدودة بالخوافر
الكد ما يدق فيه الأشياء كهاون سعى
بذل لك الصوت الحادث عند الدق
الكد الحك كانه نوع من الدق -

الكديد التراب السواق بالمكد والمركل بالقوائير

كُدَّ الرجل إذا القى الكديد بعضه على بعض وهو الجهر يش من الملم تشبيهه له بالتراب المكدود

الكديد صوت الملم الجهر يش إذا صُت بعضه على بعض

كُدَّ عليه أي علا عليه من الصوت الحادث عند الكد كدَّة والقذف دة والدبدبة كُدَّالة وكُدَّالسان وغيرهما كُدَّة كُدَّاتعبه

رجل مكدود مغلوب

في الحديث المسائل كُدَّ يكذبها الرجل وجهه الكد الانعاب يقال كُدَّ يكُدُّ في عمله إذا استعجل وتعب وأراد بالوجه ماءه ورونقه

في الحديث ليس من كُدَّك ولا كُدَّابيك أي ليس خاصا لسيحك وتعبك

كُدَّ الشئ يكُدُّه وأكُدَّه نزع بيده يكون ذلك في الجاحد والسائل الأصل في الجاحد وفي السائل فرعه

إذا طخ الطين بأسفل لبرمة فكد بالاصبع فصحى الكد أداة -

الكد أداة ثقل السمن على التشبيه بكداة القدر بقيت من الكلاء كداة وهو الشئ القليل مثل كداة القدر كُدَّاد الصلبان محساف وهو الرقة يوكل حين يظهر فلا يترك حتى يتم

بئر كُدَّود إذا لم ينل ماؤها إلا بجهد كادها تتعب الكُدَّ والمجاهدون في سبيل الله كأنهم يتعبون أنفسهم في سبيل الله

كُدَّ الرجل في الضحك وكُتكت وكُركر وكُنْجَم وطع طع كل ذلك إذا فرط في ضحكك والكد كدَّة شدة الضحك

الكد كدَّة ضرب الضيق الممدوس على السيف إذا جلا

كُدَّ الرجل وأكُدَّ إذا أمسك كأنه صلد لا يوشف فيه السؤال

كُدَّني وكُدَّكني وتكدني وتكدني أي طردني طردا شديدا كأنه كدَّ واتعبه

الكد كدَّة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب هذا هو الأصل في معاني كُدَّ

الكد كدَّة العد والبطم كان الصوت قوم الكد اسراع

كد في العبرانية غير مستعمل مجزأ ضرب
دق بمعنى طحن - قدح النار - تعب
كد في العبرانية بمعنى الياقوت وهو
عند غسنوس قريب من كد كدة في العزبة
التي معناها شدة الحرارة
ما وجدت كد في السريانية

كدح

مصدر فرعي مأخوذ من كد يبدل احدى
الذاتين بالحاء

الكدح العمل والسعي والكسب والتجدش
اصل الكد حيث يلزمه العمل والسعي
والكسب طلق على كل واحد منها
الكدح عمل الانسان لنفسه من خير او شر
كدح يكدح كدحا وكدح لاهله كدحا
وهو التسابه بمشقة

الكدح بالسق دون الكدم بالاسنان
وقيل الكدح قشر الجلد يكون بالحجر
الحافر وكدح جلد وكدحه فتكدح
كلاهما خدش فتخدش
كل اثر من خدش وعرض فهو كدح
حار مكدح معضض

الكدوح اثار العَض
كدح فلان وجهه فلان اذا عمل به باليشية
كانه خدش وجهه
كدح وجامره اذا افسده
به كدح وكدوح اي خدوش وقيل
الكدح اكبر من الخدش
وقع من السطح فتكدح اي تكسر وتبدل
الهاء من كل ذلك
كدح راسه بالمشط فرج شعرة به كانه
شق به بالكدح

جد

مصدر فرعي مأخوذ من كد ابدلت الكاف
جيمًا والاصل في معانية الكد والقطع
ثم نقل الى ما ساع طهر لقله اليه
المجدد ابوالاب وابوالام معروف والجمع
اجداد وجدود سمي الجدد لان النسب
اذا وصل اليه تقطع عما فوقه في الغائب
المجدد ام الام وام الام لان جمعها جادات
المجدد البخت والخطوة والجيد الحظو
الرزق الاصل في الجد بمعنى الحظو والبخت
ما افرز كحلنا فما قدر له فكانه قطع له

جد فينا اي عظم في اعياننا وجل قدرة
فينا وصار ذا جد

جُدَّة النهر و جُدَّة تماقرب منه من
الارض وقيل جِدَّة و جُدَّة و جُدَّة
و جُدَّة ضفنة وشاطئة اضله نبطي
العجمي كُدَّة فاعريت

المجد والمجدَّة ساحل البحر بكة و جُدَّة
اسم موضع قريب من مكة مشتق منه
جُدَّة كل شئ طريقته و جُدَّة علامته
لا ادري العلاقة

ركب فلان جُدَّة من الامرا اذا راى فيه
رايا لا ادري العلاقة

المجد والمخطوط والطرق تكون في
الجبال خطط بيض وسود و حمر كالطرق
واحد ها جُدَّة لا ادري العلاقة

الجُدَّة الخططة السوداء في مثن الحمار
لا ادري العلاقة

المجادة الطريق سميت جادة لانها
خططة مستقيمة ملحونة وجمعها الجواد
وقيل سميت المحجة المسلوكة جادة لانها
فات جُدَّة وجدود وهي طرقاؤها وشركها

وصار حقاله و حصته

فلان ذو جد اي ذو حظ

فلان صاعد المجد معناه البخت والحظ
في الدنيا

رجل جُد بضم الجيم اي عجد و عظيم
المجد هو اجد منك اي احظ

رجل جديدا اذا كان ذا حظ من الرزق
ورجل مجدود ومثله

هم يَجِدُّون بهم ويَحْظُون لهم اي
يصيرون ذا حظ و غنى

جد دت يا فلان اي صرت ذا جد
فانت جديدا حظيظ و مجدود و محظوظ

جَدَّ حَظَّ و جَدَّي حَظِّي
جد دت بكا امر جَدَّ الحظيت به خيرا
كان او شرا

المجد العظمة وفي التنزيل العزيز وانه
تعالى جَدَّ ربنا قبل جده عظيمة وقيل

غناه وقال مجاهد جَدَّ ربنا جلال ربنا
وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان

من السواء اقول لورا عيننا الاصل
بقلبنا معنى تعالى جَدَّ ربنا تعالى حظه

المخططة في الارض جَدَّ كل شئ جانبه
لا ادري العلاقة

الحجْد والحجْد والحجْد والحجْد دكله
وجما الارض اصله الكديد ثم اتسع فيه
وقيل بالحجْد الارض الغليظة وقيل
الارض الصلبة

الحجْد جَدَّ الارض الغليظة

الفضاء جَدَّ دكا وعث فيه لا جبل
ولا آكة هذا من الاطلاق على
الموصوف الخاص

المكان الحجْدة اى المستوى
في حديث اسرعقية بن معيط فوحل
به فرسه في جد ومن الارض
يقال ركب فلان جَدَّة من الامراى
طريقه ورأيا راه

الحجْد جَدَّ الارض الملساء والحجْد جد
الارض الغليظة والحجْد جد بالفتح
الارض الصلبة

الحجْد من الرمل استرق منه وانحد
احد القوم علوا جديدا الارض اوركبوا
جدد الرمل

الحجادة معظم الطريق والجمع جواد وهي
سواء الطريق وقيل معظمه وقيل وسطه
وقيل هي الطريق الاعظم الذى يجمع
الطرق ولا بد من المرور عليه
هذا الطريق آجَدَّ الطريقين اى
اوطوئها واشهرهما استواء واقامهما
عدواء

اجدت لك الارض اذا انقطع عنك
الغبار ووضحت لا ادري العلاقة

الحجْد بلاهاء البئر الجيدة الموضع من
الكلاء مذكور وقيل هي البئر المفزرة
وقيل الجد القليلة الماء

الحجْد بالضم البئر التى تكون في موضع
كثير الكلاء لا ادري العلاقة

الحجْد الماء القليل وقيل هو الماء يكون
في طرف الفلاة لا ادري العلاقة وقال
ثعلب هو الماء القديم

مفازة جداء يابسة كانها قطعت من الماء كالفلاة
سنة جداء محلة وعام آجَدَّ وشاة جداء
قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة
والاثنان وقيل الجداء من كل حلوبة

الذاهبة اللبن عن عيب الجدة القليلة
اللبن من غير عيب كل هذا من القطع
السنة جداء لانها قطعت عن المطر
او شاة جداء لانها انقطع لبنها

ناقدة جد وود وهي التي انقطع لبنها و
المجد ودة المصومة الاطباء واصل
المجد القطع

تجدد الضرع ذهب لبنه

تدلى اجداد ايليس

امراة جداء صغيرة التدلى كانه انقطع
تجدد الشيء يجدده قطعه هذا هو الاصل
في معاني جد

الجداء من الغنم والابل المقطوعة الاذن
حبل جديد مقطوع ومنه ملحفة جديد
بلاهاء لانها بمعنى مفعولة

صلحفة جديد وجديدة حين جدّها
الحائك اي قطعها

ثوب جديد وهو في معنى مجد وديرادبه
حين جدّه الحائك اي قطعه اذا اتم
الحائك نسج ثوب جديد قطعه من نسج

الذي يلي المنسج من سداة

المجلة نقيض البلى هو من الثوب الجديد
جد الثوب والشيء يجد بالكسر صار جديدا
اصله جد من المنسج ثم جعل الفعل لازما
ونسب الى الثوب

اجد الثوب واستجد له لبسه جديدا
اصل الجد القطع فاما ما جاء منه في
غير ما يقبل لقطع فعلى المثل بذلك
كقوله مجد الوضوء والعهد

كساء مجد في خطوط مختلفة كما شاهد
في الجديد

كبر فلان ثم اصاب فرحة وسره فجد
جده كان صار جديدا

ثوب جديد جد حديثا اي قطع
تجدد الشيء صار جديدا واجدة وجدده
واستجده اي صيره جديدا

يقال للناقة انها الحجة بالرحل اذا كانت
جادة في السير

الاجدان والجديدان الليل والنهار
وذلك لانها لا يبلى ابدا

الجديد ما لا عهد لك به ولذلك وصف
الموت بالجديد

جَدَّ النخل يَجْدُّه جَدًّا و جَدًّا صَوْبَهُ

أَجَدَّ النخل جان له ان يُجَدَّ

المجداد والمجداد اوان الصرم

المجدد مصدر جد التمر يَجْدُّه

جُدادة النخل وغيره ما يستاصل

ما عليه جَدَّة وجَدَّة اى خرقه كانه

قطع وشق

المجدَّة قلادة فى عنق الكلب لعله من الخنقة

جديدة السرج ما تحت الدفتين من

الرقادة واللبد الملقق وهما جدیدتان

كانهما قطعاً

المجدد نقيض الهزل جد فى الامر يَجْدُّ

ويَجْدُّ بالكسر والضم

جَدًّا اصل الجد التعب وحيث لا يختار

عاقل ذلك الا اذا كان فى امر حسن جيد

ليس بهزل سمي نقيض الهزل جَدًّا

أَجَدَّ حقق وعذاب جد محقق مبالغ فيه

جَدَّ فى أقر يَجْدُّ ويَجْدُّ جَدًّا وأَجَدَّ حقق

المجادة المحاقة جادة فى الامر اى حاقه

فلان محسن جَدًّا فى الاصل جَدُّ منصوب

على المصدر اى اقوله حقاً وجَدًّا بلا هزل -

هو على جَدِّ امر اى عجلة امر اصله يفعل

جَدًّا الاهزلا

المجدد الاجتهاد فى الامور يدل هذا على

اشتقاق جهد من جد

اذا اجد فى السير جمع بين الصلاتين اى

اهتم به واسرع فيه اصله صار بالجهد التعب

وحيث يلزم الاهتمام الاسراع نقل اليها

جَدَّ به الامر أَجَدَّ اذا اجتهد

ليرين الله ما أجد اى ما اجتهد

فلان جاد فجد اى مجتهد

أَجَدَّ يَجْدُّ اذا صار ذا جد واجتهاد

أَجَدَّ بها امر اى أجد امر بها نصب على

التمييز

جد بباله اشتد

أَجَدَّ فلان امر اى احكمه

أَجَدَّ فلان فى السير اذا انكش فيه

أَجَدَّ لك وأَجَدَّ لك معناهما لك أجد

منك ونصيبها على المصداق هذا العالم

جد العالم وجد العالم جد عالم يريد

بذلك التناهي وانه قد بلغ الغاية فيما

يصفه به من الخلال

صَرَّحت بِجِدٍّ وَجِدَّانَ وَجِدَّاءَ وَ
بِمَجْدَانِ وَجِدَاءٍ يَضْرِبُ هَذَا مَثَلًا
لِلْأَمْرَادِ ابْنِ وَصَرَحَ
الْمَجْدُّ أَدْصَغَارَ الشَّجَرِ كَأَنَّهُمَا جَدَّتْ مِنْ
الْكِبَارِ

الْمَجْدُّ أَدْصَغَارَ الْعُضَاةِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
صَغَارَ الطَّلْحِ الْوَاحِدَةُ جُدُّ أَدَّةٌ
كُلُّ شَيْءٍ تَعْقِدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فِي الْخِيوطِ
وَأَغْصَانِ الشَّجَرِ فَهُوَ جُدُّ أَدَّةٌ أَدْرَى الْعِلَاقَةِ
الْجَدُّ أَدَا الْخَلْقَانِ مِنَ الثِّيَابِ وَهُوَ مَعْرَبٌ
كَذَا أَدَا بِالْفَارْسِيَةِ الْمَجْدُّ أَدَا الْخِيوطَ الْمَعْقَدَةَ
وَيُقَالُ لَهَا كَذَا أَدَا بِالنَّبَطِيَّةِ
الْمَجْدُّ جُدُّ الَّذِي يَصُورُ بِاللَّيْلِ سَهْمًا لِلَّيْلِ
مِنْ صَوْتِهِ وَقَالَ الْعَدَائِسُ هُوَ الصَّدَى -
الْمَجْدُّ بِي الْمَجْدُّ جُدُّ وَالصَّوْرُ صِيَاخُ اللَّيْلِ
الْمَجْدُّ جُدُّ بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَدَقَةِ
لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ

الْمَجْدُّ جُدُّ الْحَرَّةِ لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ
فِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لَهُ
أَحْبِسِ الْمَاءَ حَتَّى يَبْلُغَ الْمَجْدُّ قَالَ هِيَ
هَهْنَا الْمُسْنَاءُ وَهُوَ مَا وَقَعَ حَوْلَ الْمَزْرَعَةِ

كَالْمَجْدِّ أَدُو قِيلَ هُوَ لُغَةٌ فِي الْمَجْدِّ أَدُو يَرَوِي
الْمَجْدُّ بِالضَّمِّ جَمْعُ جَدٍّ أَدُو يَرَوِي بِاللَّيْلِ -
جَدُّ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ قَطْعٌ - خَرَقٌ - دَخْلٌ -
جَدُّ يَعْنِي كَانَ ذَا جَدٍّ وَبَنَتْ قَرِيبَ عِنْدِ
غُسْنِيوسَ مِنْ جَدٍّ فِي الْعَرَبِيَّةِ
جَدُّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ - جَدُّ - قَطْعٌ - نَسِجٌ جَاكُ
جَدُّ كَانَ ذَا جَدٍّ وَسَعْدٌ - سُرٌّ - فَرْجٌ -
ارْتَفَعَ - صَعَدَ -

عمل

مصدر فرعى مأخوذ من عمر من قولهم
عمرت الخراب أو من عمرت ربي خدمته
لأن من عمر أرضه أو خدام ربه يحتاج
إلى أعمال شتى ويؤيده ما قلنا في بحث
خير بدفع إليهم أرضهم على أن يعتملوها
من أموالهم الأعمال افتعال من
العمل أي أنهم يقومون بما يحتاج إليه
من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسته ونحو
ذلك ثم أطلق العمل على كل عمل من أي
ضرب كان كالفعل

العاملين عليهم أهم السعاة الذين يأخذون
الصدقات من أربابها وأهلهم عامل وساع

العامل هو الذي يتولى امور الرجل
في ماله ومملكه وعمله ومنه قيل للذي
يستخرج الزكوة عامل

العَمَلُ المهنة والفعل والجمع اعمال
هو نقل من الخاص الى العام عمل عملا
واعمله غيره واستعمله واعمل الرجل
عمل بنفسه وقيل العمل لغيره والاعمال
لنفسه

استعمل فلان غيره اذا ساله ان يعمل له
استعمله طلب اليه العمل واعتقل اضطرب
في العمل واستعمل فلان اذا ولى عملا من
اعمال سلطان

في حديث خبير دفع اليهم ارضهم على
ان يعتملوها من اموالهم والاعمال
الافتعال من العمل اي انهم يقومون بما
يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح
وحراسته ونحو ذلك هذا دليل اخذ
عمل من عمر

اعمل فلان ذهنه في كذا او كذا اذا دبره
بفهمه واعمل رأيه وآلته ولسانه واستعمله
عمل به قال الازهرى عمل فلان العمل

يعمله عملا فهو عامل قال لم يحجى فعلت
انعمل فعلا متعديا الا في هذا الحرف
وفي قولهم هبيلته امه هبلا والافسائر
الكلام يحجى على فعل ساكنا

رجل عمول اذا كان كسوبا ورجل عمل
ذو عمل ورجل عمول بمعنى رجل عمل
اي مطبوع على العمل
تعمل فلان لكذا

التعميل تولية العمل ويقال عملت
فلانا على البصرة

استعمل فلان اللبث اذا ما بنى بها بناء
العملة العمل اذا دخلوها الياء كسر
الميم والعملة والعملة ما عمل والعملة
حالة العمل ورجل خبيث العملة اذا
كان خبيث الكسب وعملة الرجل باطنته
في الشر خاصة وكله من العمل

العملة والعملة والعمالة والعمالة
والعمالة الاخيرة عن الحياني كله
اجروا عمل ويقال عملت القوم عمالتهم
اذا اعطيتهم اياها

عاملت الرجل معاملة والمعاملة

في كلام اهل العراق هي المساقاة في كلام
البحازيين

العملة قوم يعملون بايد يحمضروبا
من العمل في طين او حفر او غيره
عاملة سامه بعمل

العامل في العربية ما عدا عمالما فرغ
او نصب او جرو قد عمل الشيء في الشيء
احداث فيه نوعا من الاعراب

عمل به العملين بالغ في اذاه وعمله به
وحكى ابن الاعرابي عمل به العملين
بكسر العين وسكون الميم

يقال لا تتعمل في امر كذا كقولك
لا تتعن وقد تعملت لك اي تعينت
من اجلك

العملة من الابل النجبية المطبوعة على
العمل ولا يقال ذلك الا للأنثى وقد حكى
ابو علي يعمل ويعمله قال كراع يعمل الناقة
السريفة اشتق لها اسم من العمل الجمع
يعملات

ناقة عملة بيضة العمالة فارغة مثل العملة
وقد عملت جبل مستعمل قد عمل به ومهين

في حديث الاسراء والبراق فعملت باذنيها
اي اسرعت لانها اذا اسرعت حركت
اذنيها الشدة السير

عمل لبرق عملا فهو عمل دام الاصل
لمع وتحرك ثم خص بالدوام
عمل فلان على القوم امرا

العوامل الاربعة قال الازهرى عوامل
الدابة قوائمها واحدها عاملة
العوامل بقر الحراث والدياسة

عامل الرمح وعاملته صدارة دون
السنان ويجمع عوامل لانه يعمل
ما يعمل في الجرح

طريق معمل اي لحب مسلوك
التي بشراب معمول فقيل هو الذي فيه
اللبن والعسل والثلج

عمل في العبرانية عمل خصوصا عمل متعبا
عمل في السريانية عمل - اشتغل - كد -
اجتهد - اعتنى - تعب - نصب - تعب

اجهد - ابتلى - تسلط - استولى - بلى -
اعتري - تعنى - ابتلى - اصيب - نقله
الى اعتنى واستولى وتسلط واعتري

لانها اعمال خاصة وافعال معينة

حمل

مصدر فرعى مأخوذ من حمل بدلت العين
حاء وهو نقل العام الى الخاص لان
الحمل نوع من العمل

حمل الشيء بحمله حملا وحملانا فهو محمول وحمل
واحملة في الحديث من حمل علينا السلاح
فليس منا اي من حمل السلاح على المسلمين
لكونهم مسلمين فليس بمسلم

قوله عز وجل وكائن من دابة لا تحمل
رزقها قال معناه وكهن دابة لا تدخر
رزقها لما تصير في رزقها الله الاصل لا تحملها
على ظهرها

الحمل ما حمل والجمع اجمال
حملة على الدابة بحمل حملا والحملان ما يحمل عليه
من الدواب في الهبة خاصة

الازهرى ويكون الحملان اجرا لما يحمل
حملت الشيء على ظهرى آحمله حملا
حملة على الامر بحمله حملا فاحمل اغراء به
حملة الامر تحملا وحملا لا فتحملة تحملا
وتحملا

قال الزجاج معنى يحملنها (اي الآية)
يحملنها وحمل الامانة خيانتها وتركها
قال ابو اسحاق كفا في اللسان مما يؤيد
قوله نعم في عمل الامانة انه خيانتها وترك
ادائها قول الشاعر

اذا انت لم تبرح تؤدى امانة
وتحمل اخرى افرحتك الودائع
اراد بقوله وتحميل اخرى اي تخونها ولا تؤديها
يدل على ذلك قوله افرحتك الودائع
اي انقلبتك الامانات التي تخونها
ولا تؤديها اقول لا يشفى صدرى
قول الزجاج وقول ابى اسحق ان معنى
حمل خان واخطا في فهم معنى الشعر
معناه ان كانت عندك امانة ما اديتها
واخذت امانة اخرى وثبتتها وحملتها
انقلبتك وتفسير يحملنها في الآية
يخونها لا يرضى به الذوق السليم
قوله تعالى فانما عليه ما حمل وعليكم
ما حملتم اي على النبي ما اوحى اليه
وكل من ان ينسب اليه عليكم انتم الاتباع
القرآن حمل ذو وجه اي يحمل عليه كل تاويل

فيحتمله

في الحديث اذا كان الماء قُلَّتَيْنِ لم يحل
الخَبَثُ اى لم يغلب الخَبَثُ
عليه من قَوْلِهِمْ فُلَانٌ يَحْمِلُ غَضَبِي اى لا يظهر
احتمل الصيغة تقلدها وشكرها
حَمَلُ فُلَانًا وَتَحْمَلُ بِهِ وَعَلِيهِ فِي الشَّفَاعَةِ
وَالْحَاجَةِ اعْتَمَدَ

الْمَحْمَلُ بِفَتْحِ الْمِيمِ الْمُعْتَمَدُ يُقَالُ طَاعَ عَلَيْهِ
مَحْمَلٌ مِثْلُ مَجْلِسٍ اى معتمد
فِي حَدِيثِ قَيْسٍ تَحَمَّلْتُ لِعَلِيٍّ عَلَى عَثَمَانَ
فِي امْرِى اى استشفعت به اليه
تَحَامَلُ فِي الْأَمْرِ وَبِهِ تَكْلَفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ
وَأَعْيَاءٍ وَتَحَامَلُ عَلَيْهِ كَلْفُهُ كَمَا لَا يُطِيقُ
اسْتِحْمَالَهُ نَفْسُهُ حَمْلُهُ حَوَائِجُهُ وَأُمُورُهُ
فِي الْحَدِيثِ إِذَا كَانَ أَمْرًا بِالْإِصْدَاقَةِ
أَنْطَلَقَ أَحَدُنَا إِلَى السُّوقِ فَتَحَامَلُ إِلَى
تَكْلِيفِ الْحَمْلِ بِأَلَا جَرَّةٍ لِيَكْسِبَ
مَا يَتَصَدَّقُ بِهِ

تَحَامَلْتُ الشَّيْءَ تَكْلَفْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَ
تَحَامَلْتُ عَلَى نَفْسِي إِذَا تَكَلَّفْتُ الشَّيْءَ
عَلَى مَشَقَّةٍ

شَهْرٌ مُسْتَحْمِلٌ يَحْمِلُ أَهْلَهُ فِي مَشَقَّةٍ
لَا يَكُونُ كَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَا عَلَيْهِ
مَحْمَلٌ اى موضع لتحميل الحوائج
حَمَلٌ عَنْهُ حَلَمٌ هَذَا دَلِيلٌ قَاطِعٌ عَلَى كَوْنِ
حَلَمٍ قَلْبٌ حَمَلٌ وَالْأَصْلُ فِي حَلَمٍ اِحْتَمَلُ
الْأَذَى وَحَمَلُ الْغَضَبِ

رَجُلٌ جَوْلٌ صَاحِبُ حَلَمٍ

الْحَمْلُ بِالْفَتْحِ مَا يَحْمِلُ فِي الْبَطْنِ مِنَ الْأَوْلَادِ
وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ وَالشَّجَرَةُ تَحْمِلُ حَمْلًا عُلِقَتْ
الْأَصْلُ التَّقِلُّ وَاحْتِمَالُهُ امْرَأَةٌ حَامِلٌ
وَحَامِلَةٌ عَلَى النِّسْبِ

الْحَمْلُ ثَمَرَةُ الشَّجَرَةِ وَالْكَسْرُ فِيهِ لَفْظٌ قَالَ بَعْضُهُمْ
مَا ظَهَرَ مِنْ ثَمَرِ الشَّجَرَةِ فَهُوَ حَمْلٌ وَمَا بَطْنُ
فَهُوَ حَمْلٌ

الْحَمَّالُ حَامِلُ الْأَحْمَالِ وَحَرْفَةُ الْحِمَالَةِ

أَحْمَلَتْهُ أَعْنَتُهُ عَلَى الْحَمْلِ

حَمْلُ السَّيْلِ مَا يَحْمِلُ مِنَ الْغَنَاءِ وَالطَّيْنِ
وَالْحَمِيلُ الَّذِي يَحْمِلُ مِنْ بَلَدَةٍ صَغِيرًا
وَلَمْ يُولَدْ فِي الْأَسْلَامِ وَالْحَمِيلُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ
أُمَّةٍ إِذَا اخَذَتْ مِنْ أَرْضِ الشَّرِكِ إِلَى بِلَادِ
الْأَسْلَامِ وَالْحَمِيلُ الْمَنْبُودُ يَحْمِلُهُ قَوْمٌ فَيَرْبُونَهُ

والحميل الدعي والحميل الغريب
 الحماله بكسر الحاء والحميلة عداقة
 السيف وهو المحمل مثل الرجل
 المحمل واحد محامل الحاج
 احتمل لقوم وتحموا ذهبوا وارتحلوا والحمولة
 بالفتح الابل التي تحمل ابن سيدتها الحمولة
 كل ما احتمل عليه الحي من بعير او حمار
 او غير ذلك سواء كانت عليها اثقال
 ام لم تكن
 الحمُول والحمولة بالضم الاجمال التي
 عليها الاثقال خاصة والحمولة
 الاحمال بعينها
 الحمُول بالضم بلاهاء اليهود ج كان
 فيها النساء ولم تكن واحدها تحمل
 ولا يقال حمول من الابل لاما عليه اليهود ج
 وتنطلق الحمول ايضا على النساء المتحلات
 احملة الحمل اعانه عليه وتحمله فعل
 ذلك به ويحیی الرجل الى الرجل اذا انقطع
 به في سفره فيقول له احملي فقد ابدع
 بي اي اعني ظهر اركبه اذا قال الرجل
 احملي بقطع الالف فمعناه اعيني

على حمل ما احمله
 ناقة محملة متقلّة
 الحماله بالفتح الدية والغرامة التي يحملها
 قوم عن قوم وقد تطرح منها الهاء
 وتحمل الحماله اي حملها
 رجل حمال يحمل الكل عن الناس
 الحميل الكفيل وفي الحديث الحميل غارم
 هو الكفيل اي الكفيل ضمان حملت به
 حماله اي كفلت به
 الحوامل الارجل الى العواصل
 حوامل القدم والذراع عصيها واحدها
 حاملة
 محامل الذكور حائله العروق التي اصله وجلده
 تحمل فلان المحمل على نفسه اذا اكته في نفسه
 واضطغنه ويقال للرجل اذا استخف
 الغضب قد احتمل واقل قال الاصمعي
 في الغضب غضب فلان حتى احتمل
 ويقال للذي يتحمل عن يسه قد احتمل
 فهو محتمل
 حملت ادلاله واحتملت بمعني
 المحاميل الذي يقدر على جوابك فيدعم

ابقاه على مودتك والمجامل الذي
لا يقدر على جوابك فيتركه عليك الى
وقت ما يقال فلان لا يحمل اي يظهر غضبه
المحمل من النساء والابل التي ينزل لبنها
من غير حمل وقد احملت

الحمل الحروف وقيل هو من ولد الضان
المجنع فمادونه سمي كذلك لكونه صغير
يستطاع حمله

الحمل السحاب الكثير الماء لانه يحمل الماء
الحمل برج من بروج السماء تشبهها
له بالحمل

حمل عليه في الحرب حملة وحمل عليه حلة
منكرة وشدة شدة منكرة
حملت على بني فلان اذا ارشيت بينهم
حمل على نفسه في السير اي جمدها فيه
حملته الرسالة اي كلفته حملها
استحملته سالت ان يحلني

تحامل عليه اي مال والمتحامل قد يكون
موضعا او مصدرا المحمولة خطه غبراء
كانها حب القطن ليس في المحطة اكبر
منها حبا ولا اضعف سنبلا وهي كثيرة الريح

غير انها لا تحمل في اللون ولا في الطعم
حمل في العبرانية كان حليها - رحم - البق
هو قلب جلد عند غسنيوس
حمل في السريانية حمل - رفع - نقل - خزن -
ذخر - حرز البر خاصة - جمع - وعى جوى
شميل - ضم - آوى - قوى - اضاف يستر
حجب - اخفى - كفت - قشط - كفن - دفن
قبر - اكتنف - احاط - ضغط - ضائق
حمل - كد - حجم - كفت - منع صد - راد -
توجيه نقله الى قري و اضاف و ستر
لا يخلو من تكلف

حَلَم

مصدر فرعى مأخوذ من حمل بالقلب لان
الحليم يتحمل لاذى من الساب ويحمل غضبه
ثم نقل الى معاني شتى لعلاقات اذكرها
الحلم والحلم الرؤيا والجمع احلام يقال
حلم يحلم اذا رأى في المنام هذا فرع
علم الاعتقاد هم ان الله يخبر عباده في
النوم ابدا لت العين بالحاء

تحلم اذا ادعى الرؤيا كاذبا وقد صح الخبر
ان الرؤيا الصادقة جزء من النبوة والنبى

لا تكون الا وحيًا والكاذب في رؤياه
يدعى ان الله اراه ما لم يره واعطاه جزءًا
من النبوة ولم يعطه اياه غلبت الرؤيا
على ما يراه من الخير وغلب الحلم على
ما يراه من الشر

حَلَمَ الرجل بالمرأة اذا حلم في نومانه
يباشرها

الحَلَمُ والاحتلام الجماع ونحوه في النوم
في الحديث ان النبي امر صعاذا ان
ياخذ من كل عالم دين ايعنى الجزية
قال ابو الهيثم اراد بالهالم كل من يبلغ
الحلم وجرى عليه حكم الرجال احتلم
اولم يحتمل

الحلم بالكسر الالة والعقل جمعه حلام
سميت كذلك لان الالة تبعث على
الحلم وحمل الاذى

احلام القوم علما وهم راجل حليم
من قوم احلام وحلماء
حَلَمُوا بالضم صار حليما وحلم عنه وتحلم
سواء وتحلم تكلف الحلم وتحلم ارف
من نفسه ذلك وليس من الحلم تقيض السف

حَلَمَ تحليما جعله حليما وقيل حلم امره
بالحلم ليليني منكوا ولوا الاحلام و
الفهم اي ذووا الاباب والعقول احدها
حلموا بالكسر وكان من الحلم الالة والتثبت
في الامور وذلك من شعار العقلاء

احلمت المرأة اذا ولدت الحلماء
الحكمة الصغيرة من القرود ان وقيل
الضم منها وقيل هو اخر اسنانها والجمع
الحلم لا ادرى العلاقة اللهم الا ان يكون
من سمنها وحلمها الدم
حلم البعير حلمًا فهو حلم كثير عليه
الحلم وبعير حلم قد افسده الحلم من
كثرتها عليه

حَلَمْتُ البعير نرعت حكمه
تَحَلَمَتِ القرية امتلات ماء وحلمتها
ملأتها

الحلم بالتحريك ان يفسد الالهات
في العمل ويقع فيه ود فيتشقب تقول
منه حلم بالكسر

الحكمة دودة تكون بين جلد الشاة
الا على وجلده الاسفل اديم حلم او حليم

افسده الحلم قبل ان يسلمه

الحكمة رأس الثدى وهما حلمتان
وحلمتا الثديين طرفاهما والحلمة الثول
الذى فى وسط الثدى هو التشبير بالحلمة
تحلم المال من وتحلم الصبي والضئ
واليربوع والجرد والقراد اقبس شجرة ومن
واكتنز كان المال حمل كثير من الشحم واللحم
الحليم الشحم المقبل الى الشحم المحول ويعبر
حليم اي سمين ومحلّم

بصت الحكمة اي درت حلمة الثدى
وهى رأس الحكمة نبات ينبت فى السهل
الحلام والحلام ولد المعز وقال اللحيّا
هو الجدى والحمل الصغير يعنى بالجل
الخروف اطلاق الحمل على الجدى
الصغير الذى يستطيع حمله

الحلام الجدى يؤخذ من بطن امه
قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم
والنون صغار الغنم قال ابن برى سمي
الجدى حلاما ملازمة الحلمة يرضعها
حلمت خيال فلانة فهو محلوم
الحالوم بلغة اهل مصر جبن طعم الجومرى

الحالوم لبن مغلظ فيصير تشبيرا
بالجبن الرطب وليس كالأدري العلاقة
الحكمة نبت

احلام نام ثم ضرب من الثياب قال ابن سينا
ولا احقها

حلم فى العبرانية صار سمينا ملتز اللحم
وهو عند غسنوس قرب من حلب
فى العربية وايضا معناه فى العبرانية
اصبح قويا صحيحا وراى روبا فى المنام
وهو فى هذا المعنى قريب عند غسنوس
من حلم فى العربية

حلم فى السريانية كفتح برى صح تعافى
شفى - تخن - جسم - غلظ - كان غليظا -
طاب - لذ كان لذينا الاصل جسم
يحمل اللحم واذا برى انسان من مرض عله
فيه الهزال يبدن ويسمن نقل الى برى
وصح وتعافى وشفى ولا ادري كيف
نقل الى اللذة

حلم فى السريانية كنصر حلم راى حلاما
الحلمة فى حلم - حلم - راى احلاما -
احلم - جامع فى نومه - تاق - اشتفى -

علم

مصدر فرعي مأخوذ من حلم وحيث
يلزم الحلم العلم اطلق على العلم الذي
هو نقيض الجهل والعلامة علامة
لان الاشياء المعلمة بالعلامات تعرف
وتعلم والمنازل علم لان به يعلم الطريق
والماوى والجبال اعلام لانها تعرف
من بعد والراية علم لان اليها تجتمع
الجند وتعرفها ولا ادري لما اطلق
العالم على الخلق ولا ادري لما سميت
البيئر الكثيرة الماء عيلا وكذلك لا ادري
لما سمي البحر عيلا

علم في العبرانية ستر وشبق في المعنى
الثاني هو قرب عند غسنيوس من علم
في العربية

علم في السريانية غلم كان قويا ضخما علم

عرف

مصدر اصل يحكي صوتا حادثا عند الشم
وهو قريب من ساف بمعنى شم وكذلك
من الانف ومنه العرف بمعنى الريح
طيبة كانت او خبيثة لانها تشم فتعرف

ما هي ومنه ايضا العرفان بمعنى العلم
لان احدا نا اذا شم شيئا عرف ما هو -
العرفان العلم عرفة يعرف عرفة
وعرفانا ومعرفة واعترفة

رجل عروف وعروفة عارف يعرف
الامور ولا ينكر احدا راها مقرا كانه لشم الامور
فيعرفها العريف والعارف بمعنى
مثل عليهم وعالم

امر عريف وعارف معروف فاعل مجزئ
مفعول

رجل عارف اي صبور لان العارف بالامور
يكون صبورا عليها

العرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي
الا باخرة اي ما عرفني الا اخيرا

اعرفت فلانا وعرفه اذا وقفه على ذنبه
ثم عفا عنه اصله شمه صنيعه ليعرفه
ويعلمه ثم ادخلوا عفا عنه في معنى اعرفه
وعرفه

عرفه الامر اعلمه اياه وعرفه بيته اعلمه بمكانه
وعرفه رسمه هذا نقل من المعرفة
الحاصلة بالشم الى العلم الحاصل من غير شم

التعريف بالأعلام والتعريف أيضا بالنشأة
الضالة وعرّف الضالة انشد هاكذا علم
الناس بوجودها عنده

اعترف القوم سألهم وقيل سألهم عن خبر
ليعرفه وربما وضعوا اعترف موضع عرف
كما وضعوا عرف موضع اعترف

تَعَرَّفْتُ ما عند فلان اي تطلبت حتى
عرفت انني فلانا فاستعرف اليه حتى
يعرفك

تَعَارَفَ بذنبه عرفا واعترف اقر وعرف
له اقر

في حديث ابن عمر طردنا المعترفين هم
الذين يقرّون على انفسهم بما يجب عليهم
فيه الحد والتعزير

العُرْفُ الاسم من الاعتراف ومنه قولهم
له على الف عرفا اي اعترافا

انبت متناكرا ثم استعرفت اي عرفت من انا
المعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر
والعارفة خلاف النكر والعرف والمعروف
المجود وقيل هو اسم ما تبذل له وتسديبه
سمى معروفا لكونه معلوما

قوله وتعالى وصاحبها في الدنيا معروفا
قال الزجاج المعروف هنا ما يستحسن
من الافعال

والمرسلات عرفا اي ارسلت بالعرف
والاحسان وقيل رسلت متتابعة كعرف
الفرس سمي عرف الفرس عرفا لمجاورة انفه
خصوصا اذا طال فاصله الانف ابدلت
الالف عينا والنون راء واطلقوا العرف
على الحرف من مجاورة الانف

يقال للرجل اذا ولى عنك بوجه قد
هاجت معارف فلان ومعارفه فاكنت
تعرفه من ضنه بك ومعنى هاجت
يبست

العرف الریح طيبة كانت او خبيثة يقال
ما اطيب عرفه في المثل لا يجرح مسك
السوء عن عرف السوء سمي العرف
عرفا لانه يعرف ويعلم بالشم
عرفه طيبه وزينه والتعريف التطيب
من العرف قوله تعالى ويدخلهم الجنة
عرفها طمراي طيبها
طعام معرف اي مطيب

عرف الرجل اذا اكثر من الطيب وعرف
 اذا ترك الطيب
 في الحديث من فعل كذا وكذا لم يحبه
 عرف الجنة اي ربحها الطيبة
 في حديث علي رضي الله عنه ارض الكوفة
 ارض سوداء سهلة معروفة اي
 طيبة العرف
 عَرَفَ طعامه اكثر ادمه كانه طيبه
 عَرَفَ راسه بالدهن رواه اعله طيبه
 ثم نقل الى رواه
 طار الاقطا عرفاء عرفاء بعضها خلف بعض
 هذا من عرف الفرس المتتابع
 عَرَفَ الديك والفرس الدابة وغيرها
 منبت الشعر والريش من العنق
 واستعمله الاصمعي في الانسان فقال جاء
 فلان مبرئاً للشراى نافشا عرفه
 المعروفة منبت عرف الفرس من الناصية
 الى المنسج وقيل هو المحم الذي منبت عليه
 العرف سميت معرفة بكونها قريبة
 من الانف والعرف عرف لانه قريب
 من الانف فالعرف صورة اخرى لانف

وسمى العرف عرفا لجاورته الانف
 اعرف الفرس طال عرفه اعور عرف
 صارذا عرف
 عرفت الفرس جزرت عرفه
 ناقة عرفاء مشرفة السنام وناقة عرفاء
 اذا كانت مذكرة تشبه الجمال وقيل
 لها عرفاء لطول عرفها
 الضبع يقال لها عرفاء لطول عرفها
 وكثرة شعرها
 اعور عرف البحر والسيل تراكم موجه
 وارتفع فصار له كالعرف
 اعور عرف الدم اذا صار له من الزبد شبه
 العرف
 اعور عرف فلان للشرك قولك ابحثال
 وتشذراى قهيا
 عَرَفَ الرصل والجبل وكل عال ظهره
 واعاليه
 الاعراف في اللغة جمع عرف وهو كل عال
 مرتفع قال لرجل ابح الاعراف الى السور
 جبل عرف له كالعرف
 عرف الارض ما ارتفع منها لانه

يعرف من بعيد

اعراف الرياح والسحاب واثانها
واعاليها كانه عرفهاالاعراف المحرث الذي يكون على الفلجان
والقواعد لا ادرى العلاقةالعرفة قرحة تخرج في بياض
الكف وقد عرف سميت بذلك
لا ارتفاعها

العرف شجرة لا ترج لا ادرى العلاقة

العرف النخل اذا بلغ الاطعام لا ادرى
العلاقةالعرف ضرب من النخل يا بحر سين
لا ادرى العلاقةالعرف نبت ليس بحمض ولا عذاه
لا ادرى العلاقةالعرفان جذب ضخ مثل الجردة له
عرف قيل سميت عرفة لان الناس
يتعارفون به

عرف القوم وقفوا بعرفة

في حديث ابن عباس ثم حملها الى
البيت العتيق وذلك بعد المعرفت

يريد بعد الوقوف بعرفة والمعرف

في الاصل موضع التعريف

العرف الرصل المرتفع

عرف في العبرانية معناه عند غسنيوس
على فرضه جث قبض امسك عليه
ومن مشتقاته صامعناه الجميل و
العنق وهو قريب عند غسنيوس
من العرف للفرسعرف في السريانية صرف - قايض -
بدال الدلاهم - بحث - قتش - سال

حمل

مصدر فرعى ما خوذ من حمل ابدلت
الميم بالباء ويست على ثقة من علاقة
الحمل بمعنى الرسن والحمل بمعنى
الحمل الا ان يكون من ان الحمل
بمعنى الرسن يكون وسيلة وسببا
لشد الحمل على الجمولة او هو من التشبيه
بجملة الكرمالحمل الرباط بفتح الحاء والجمع ارجل
واحبال وحيال وجول الحمل الرسن
وجمع جبال وحيال -

حبيل الشئ شدة بالحبل

الحابول الكر الذي يصعد به على الفحل
لأنه نوع من الحبل

الحبل العهد والذمة والأمان وهو مثل
الجوار لأنه يشد المتعاهدين معًا

الحبل التواصل ابن السكيت الحبل
الواصل لأنه يوجب القرب كما يوجب
الشد بالحبل

واعتصموا بحبل الله جميعًا قال أبو عبيد
الاعتصام بحبل الله هو ترك الفارقة

واتباع القرآن لأن لا ريب أنه على المثل
في حديث الدعاء إذا الحبل لشديد

المراد به القرآن أو الدين أو السبب قال
الأزهري الصواب بالياء وهو القوة

يقال حبل وحول

أنا رجل مسكين انقطعت بي الحبال
في سفرى أى انقطعت بي الأسباب

من الحبل السبب قال أبو عبيد واصل
الحبل في كلام العرب ينصرف على وجه

منها العهد وهو الأمان في حشد الجنازة
الليهمان فلان بن فلان في ذمتك

وحبل جوارك - كان من عادة العرب
أن يخيف بعضهم بعضا في الجاهلية فكان
الرجل إذا أراد سفرا يأخذ عهدا من سيد
كل قبيلة فيأمن به فإدام في تلك القبيلة
حتى ينتهي إلى الأخرى فيأخذ مثل ذلك
أيضد سيد به الأمان فهذا حبل الجوارى
فإدام مجاورا أرضه وهو من الأمانة و
الأمان والنصر

في حديث بيننا وبين القوم حبالى
عهود ومواثيق

في حديث ذى المسعارة تحرك على قلص
مواجر متصلة بحبال لاسلام أى عهودة
واسبابه على أنها جمع الجمع

الحبل حبل العاتق أى عصبه بين العنق
والمكب وقيل حبل العاتق الطريقة التى

بين العنق ورأس الكتف

حبل الوريد عرق يدار فى الحلق

حبل الوريد عرق فى العنق وحبل الذراع
فى اليد من تشبيه العرق بالحبل

فى المثل هو على حبل راعك أى فى القرب
حبال الفرس دون قوائم

الحبالة التي يصاد بها وجمعها جبال لا تخا
تتخذ من الجبال ويكنى بها عن الموت
لان الصييد اذا نشب في الحبالة آل امره
الى الموت

في الحديث النساء جبال الشيطان اى
مصائد واحدة لها حبالة بالكثرة ما يصاد
بها من اى شئ كان هذا من التعميم
الحابل الذى ينصب الحبالة للصيد
المجبول لوحشى الذى نشب في الحبالة
جبل الصيد حبلا واحتبله اخذ وصاده
بالحبالة او نصبها له

حبلة الحبالة علقته واستعاره الراعى للعين
قيل المجبول الذى نصبت له الحبالة وان
لم يقع فيها والمحتبل الذى اخذ فيها
نقلت ان انا من قومى يتحبلون بها
فياكلونها (الضب) اى يطادونها بالحبالة
مُحْتَبِل الفرس (ساغدا) نهم يشدون
حول الرسن

المحتسل من الدابة رسغها لانه موضع الجبل
الذى يشد فيه
الأجبول الحبالة

جبال الموت اسبابه كانها حبالة التى به
يصيد الموتى
احتبلهم الموت اى اخذهم
شعر مُحْبَل مضمفور
في صفة الرجال انه محبل الشعر اى كان
كل قرن من قرون راسه حبل و يروى
فحبك الشعر
الحبال الشعر الكثير
الحبلان الليل والنهار كان الدهر له حبلان
الليل والنهار وبهما يميت الناس
في التنزيل ضربت عليهم الذلة ايما
تقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس
قال الفراء معناه ضربت عليهم الذلة الا ان
يقتصموا بحبل الله وقيل معناه ضربت
عليهم الذلة بكل مكان الا بموضع حبل
من الله هو كتاب الله حبل مهدود من السماء
الى الارض اى نور مهدود والعرب تشبه
النور الممتد بالحبل والخيط في حديث آخر
وهو حبل الله المتين اى نور هداية وقيل
عهده وامانه الذى يؤمن من العذاب
يقال للرمل يستطيل حبل والحبل الرمل

المستطيل شبه بالحبل والحبل من الرمل
المجتمع الكثير العالى والحبل من المستطيل
ويمتد -

صعدنا على جبل أى قطعة من الرمل ضخمة
تمتدة

جعل جبل المشاة بين يديه أى طر يقم الذ
يسكونه فى الرمل وقيل راد صفهم
مجموعهم تشبيها بحبل الرمل

فى صفة الجنة فاذا فيها حياثل اللؤلؤ قال
ابن الاعرابى هكذا جاء فى كتاب البخارى
والمعروف جابذ اللؤلؤ فان تحت الرواية
فيكون اراد به مواضع مرتفعة كجبال الرمل
يقال للموت جيل براح وفلان جيل
براح أى شجاع ومنه قيل للأسد جيل
براح يقال ذلك للواقف مكانه كالاسد
لا يفر لا ادرى العلاقة

الحبل لداهية وجمعها جبول سميت
بذلك من ان الحبال داهية للصيد

يقال للداهية من الرجال انه لحبل مزاجها
وكذلك يقال للقائم على المال بن الاعرابى
الحبل الرجل لعالم الفطن الداهى

ثار حابلهم على نابلهما اذا اوقدوا الشر
بينهم الحابل الذى ينصب الحباله والنابل
الراعى عن قوس النبل من امثالهم انه لو اسع
الحبل وانه لضيق الحبل كقولك هو
ضيق الخلق وواسع الخلق

التيس الحابل بالنابل الحابل سدى الثوب
والنابل اللحمة - يقال ذلك فى الاختلاط
وحول حابله على نابله أى علاه على اسفله
لا ادرى العلاقة

الحبلة والمحبة الكرم وقيل الاصل من
اصول الكرم والمحبة يطلق من قضبان
الكرم والحبل شجر العنب واحدة حبلة
سميت بذلك لانها تحمل لعنب والحبل
بمعنى الرمن حبل تشبه باله بالمحبة من
قضبان الكرم

فى حديث ابن سيرين لما خرج نوح من
السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال
له الملك ذهب بها الشيطان يريد ما كان
فيها من الخمر السكر لا ادرى العلاقة

الاصمعى - الجفنة الاصل من اصول الكرم
وجمعها الجفن وهى الحبلة بفتح الباء

ويجوز الحبلية بالحزيم

روى عن انس بن مالك انه كانت له حبلية
تحمل كرا وكان يسميها ام العيال وهي الاصل
من الكرو ان تشرت قضبانها عن غراسها
وامتدت وكثرت قضبانها حتى يبلغ حملها
كرا يظهر من هذا ان الحبلية حبلية لانها
تحمل

الحبل الا متلاء هذا من حبلت المرأة اذا
حبلت وحيث يشاهد في تلك الحالة
انقفاخ البطن المشاهد عند الا متلاء
اطلقوه على الا متلاء

حبل من الشراب امرئاً

رجل حبلان وامرأة حبل صمليان من
الشراب

الحبال انقفاخ البطن من الشراب والنبيذ
والماء وغيره -

قال ابو حنيفة انما هو رجل حبلان وامرأة حبلية
ومنه حبل امرأة وهو ام تلاء وجهها قول
هذا اقلب الشئ ظهر البطن الاصل حملت
المرأة لانها في تلك الحالة تحمل ثقلاً ثم
ابدلت الميم بالباء فصار حبلت المرأة اى

حملت ثم نقل الحبل الى انقفاخ البطن
الحبلان الممتلى غصبا نقل من الامتلاء
بالمحسوس الى الامتلاء بالغية المحسوس -
به حبل اى غضب قال واصلة من حبل
المرأة قال ابن سيده والحبل الحمل وهون
ذلك لانه امتلاء الرحم حبلت المرأة تحبل
حبلًا

امرأة حبلية من نسوة حبلية نادر وجيلة من
حبلية وحبال وقد قيل امرأة حبلية
في الحديث غمي عن بيع حبل الحبلية وهوان
يباع ما يكون في بطن الناقة وقيل معنى حبل
الحبلية حمل الكرمه قيل ان تبلغ وقيل
حبل الحبلية ولد الولد الذي في البطن
فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبلية يريد
حتى يغزو منها اولادها اولاد

الحبل اوان الحبل

الحبل موضع الحبل من الرحم

كان ذلك في حبل فلان اى في وقت
حبل امه

حبل الزرع قد ان بعضه على بعض كانه صار
كالحبال الملتفة

الحبلة بقلته لها ثمرة كأنها فقرة العقرب
تسمى شجرة العقرب لا ادري العلاقة
الحبلة ثم السلد والسيال والسم لا ادري
العلاقة

الحبلة ضرب من الحبل يصاغ على شكل
هذه الثمرة يوضع في القلايد - ضب
حابل يرعى الحبلة

انته على حباله الطلاق وايتة على حباله
ذلك اى على حين ذلك وابانه وهى على
حباله الطلاق اى مشقة عليه لا ادري
العلاقة

الحبل الكتاب الاول لا ادري العلاقة
الحبليل دويبة تموت فاذا اصابه
المطر عاش

الاحبل والحبل اللوباء لا ادري العلاقة
الحبل تنقل هذا قريب من الاصل
احبله اى القح

حبل فى العبرانية شد بالحبل اى الرسن
وضفر الحبل عاهد كانه شد بالحبل ايضا
معناه اشد وخبل

حبل فى السريانية حبل شد بالحبل

نظر - رجا - انتظر - اشتاق - جوى تضمن
حبل - لقم - محض - طلق - ولد لا ادري
كيف نقل الى نظر - رجا - انتظر - اشتاق -

عَلَز

صدر فرعى ماخوذ من سحر بواسطة عل
والاصل فيه الحرقه والحرازة وخصن بالخير
الذى ياخذ المريض ثم نقل الى الرعدة
والقلق

العَلَز النجم

العَلَز شبه رعد في ياخذ المريض بالحرق
على الشيء كأنه يستقر فى مكانه

من الوجع

عَلَز يَعْلَز عَلَزًا وَعَلَزَانًا وَهُوَ عَلِزٌ
وَأَعْلَزُهُ الْوَجَعُ

العَلَز ايضا ما تبعث من الوجع
شيئا اثر شئ كالحى يدخل عليها السعال
والصداع ونحوهما

العَلَز القلق والكرب عند الموت
قالت اعرابية ترقى ابنها

واذاله عِلَزٌ وحشرجة

مما يجيش به من الصدر

في حديث علي رضي الله عنه ينظر أهل بضائفة
الشباب الأعلى والقلق فقال العلى
بالتحريك خفة وقلق وهلع يصيب
الإنسان ويروى بالنون من الأعلان
وهو الأظهار أقول من رواه بالنون
فقد ارتوى من أجبن -

مات فلان عىلى أى وجعاً قلباً لا ينام
قال الأزهري الذي ينزل به الموت
يوصف بالعلز وهو سيقاة نفسه يقال
هو فى علز الموت

العلوز الموت كانه الذى يوجب
علزاً بعد علز

علز علزاً حرص وغرض قال الأزهري
معنى غرض ههنا أى قلق

العلز الميل والعدول الفعل كالفعل
لان العلى ميل من جانب إلى جانب ويقاق
العلوز البشم قال الجوهري العلوز
لغة فى العاوص وهو الوجع الذى
يقال له اللوى من اوجاع البطن -

علص

مصدر فرعى مأخوذ من معر بواسطة

سعل وزعل وعلز وأصل فيه الحرقه
ثم نقل الى الوجع الحادث فى البطن
العلوص النخمة والبشم وقيل هو الوجع
الذى يقال له اللوى الذى ينشأ فى
المعدة قال ابن برى وكذلك العلص
قال والعلوص وجع البطن مثل العلوز
قال ابن الأعرابي العلوص الوجع و
العلوز الموت الوجع يكون العلوز اللوى
يقال رجل علوص به اللوى وانه
نعلوص من نخم وات به نعلوصاً

فى الحديث من سبق العاطس الى الحمد
أمن الشوص واللوص والعلوص
قال ابن الأثير هو وجع البطن وقيل
النخمة وقد يوصف به الرجل فيقال
رجل علوص فهو على هذا اسم وصفة
علصت النخمة فى معدته تعليصاً و
يقال انه يعلوص يعنى بالنخمة وقيل
يراد به اللوى الذى هو العلوص
العلوص الذئب لا ادرى العلاقة
رخص

مصدر أصلى يحكى صوتاً حادثاً عند

غسل ليد ين بما يزيل الدسم اذا غسل
احدا يديه بما يزيل الدسم وصب عليها
الماء فدلكها سمع صوتا حكتها العرب
برحض فالاصل في معاني رحض ذلك
الصوت ثم نقل الى الغسل وما يقاربه
الرحض الغسل رحض يداؤا ولاء والثوب
وغيرها يرحضها ويرحضها رَحَضًا
غسلها

في حديث ابي ثعلبة سأل عن اواني
المشركين فقال ان لم تجدوا غيرها
فارحضوها بالماء واكلوا واشربوا
اغسلوها

الرحاض الغسالة

ثوب رحيض مرحوض مغسول
استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب
الرحيض

احالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول
فعل بمعنى مفعول تريد انه تاب و
تطهر من الذنب الذي نسب اليه قتاوه
عليهم قُمُصٌ مَرَحَضَةٌ اى مغسولة
ثوب رَحَضٌ لا غير غُيِّلَ حق خلق

المرحضة الاجانة لانه يغسل فيها الثياب
المرحضة شئ يتوضأ فيه مثل كنيف
المرحضة والمرحاض المغطس و
المرحاض وضع الخلاء والمتوضا هو منه
وجدنا من ارحيضم استقبال بها القبلة
فلما تحرف ونستغفر الله يعنى
بالشام اراد بالمرحاض الموضع التي
بنيت للغائط اى موضع الاغتسال
اخذ من الرحض وهو الغسل
المرحاض خشبة يضرب بها الثوب
اذا غسل

رَحِضَ الرجل رَحَضًا عرق حتى كانه
غسل جده والرحضاء العرق
مشتق من ذلك

فسمي عنه الرحضاء وهو عرق يغسل
الجلد لكثرة وكثيرا ما يستعمل في عرق
الحصى والمرض والرحضاء العرق اثر
الحصى والرحضاء الحصى يعرق
رَحِضَ رَحَضًا فهو مرحوض اذا عرق
فكثر عرقه على جبينه في قاده او يقطر
ولا يكون الا من شكوى قال الازهرى

إذا عرق المحموم من الحمى فهي الرخصاء
وقال الليث في الرخصاء عرق الحمى
وقد رخص إذا أخذته الرخصاء
رخص في العبرانية غسل الجسد
غسل الثوب أبدلت ضاد العربية
بالصاد في العبرانية

رَخَعَ في السريانية رخص غسل الثوب
كلدانية قد أبدلت ضاد العربية
بالعين في السريانية

دور

مصدر فرعى مأخوذ من دَرَّ إذا در اللين
في قدر حدث فيها في الموضع الذي
تقع فيه الدرة جوف مخروطي رأسه
إلى أسفل لقد روان وقعت في ذلك
المخروط ذرة سوداء دارت دوروانا
مع ذرات الحليب فاذا در اللين دارا أيضا
ومن هنا صار المضاعف أجوف و
خَصَّ بالدوران وما يقاربه

دار الشيء يدور دورا ودورا ودورا
واستدارة وأدورة ودورته
وآدارة غيره ودورة ودُرَّتْ به

وَأَدُرْتُ وَأُسْتَدِرْتُ ودورة
مدورة ودورا دار معه
الدور دورا بالإنسان ودورا
أي دائرية على إضافة الشيء إلى نفسه
يقال دار دورة واحدة وهي المرة
الواحدة يدورها

الدور قد يكون مصدرا في الشعر و
يكون دورا واحداً من دور العمامة
ودور الخيل غير عام في الأشياء كلها
الدور والدور كال دوران يأخذ في
الرأس - دُيرَ به وعليه وأدِير به أخذه
أخذة الدور من دور الرأس
تدوير الشيء جعله مدورا

في الحديث إن الزمان قد استدار
كهيئة يوم خلق الله السموات والأرض
يقال داريد ورواستدار يستدير
بمعنى إذا طاف حول الشيء وإذا عاد إلى
الموضع الذي ابتدأ منه ومعنى الحديث
إن العرب كانوا يؤخرون المحرم إلى صفر
وهو النسي ليقا تلوا فيه ويفعلون
ذلك سنة بعد سنة فينقل المحرم

من شهر الى شهر حتى يجعلوه في جميع شهر
السنة فلما كانت تلك السنة قد عاد
الى زمنه المخصوص به قبل النقل دارت
السنة كهنهها الاولى

دَوَّارَةُ الراس ودَوَّارَتُهُ طائفة منه
دَوَّارَةُ البطن ودَوَّارَتُهُ عن ثعلب يحوى
من امعاء الشاة

الدَّائِرَةُ والدَّارَةُ كلاهما احاط بالشئ
والدَّارَةُ دَارَةُ القمر هي الحالة وكل موضع
يدار به شئ يحكى واسمه دارة نحو الدارات
التي تتخذ في المطبخ ونحوها وتجعل
فيها الخمر

في الحديث اهل النار يحترقون الا
دارات وجوهرهم هي جمع دارة وهو ما يحيط
بالوجه من جوانب ارادتها كالتاكيد النار
لانها محل السجود

دارة الرمل ما استدار منها والجمع دارات
ودُور -

الدَّيْرُ الدارات في الرمل
الدَّارَةُ كل رضى واسع بين جبال جمعها
دُور ودارات - قال ابو حنيفة وهي تعد

من بطون الارض المنبتة

الدَّارَةُ رمل مستدير وقيل هي الدَّوْرَةُ
والدَّوْرَةُ والدَّيْرَةُ وربما قعدوا فيها
وشربوا

الدَّوْرَةُ المجلس سمي كذلك لجلسهم
في دائرة

مَدَّ أَوْرَةَ الشُّونَ معالجتها كأنها تدور
عليهم والمداورة المعالجة

الدَّوَّارَةُ من ادوات النقاش والنجار
لها شعبتان ينضمان وينفرجان
تقديران الدارات

الدَّائِرَةُ في العرض هي التي حصر الخليل
بها الشطوط لانها على شكل دائرة

من امثالهم ما اقشعرت له دائرتي
يضرب مثلاً لمن يتهددك بالكلام يضرك
ودائرة راس الانسان الشعر الذي

يستدير على القرن
دائِرَةُ الحافر ما احاط به من التبن الدائرة
كالحلقة او الشئ المستدير والدائرة واحدة

الدوائر وفي الفرس دوائر كثيرة
دارت عليها الدوائر انزلت به الدوائر هي

سميت كذلك كأنها تدور فتصيب
تارة زيدا وتارة خالدا

الدائرة الهزيمة والسوء يقال عليهم
دائرة السوء. وفي الحديث فيجعل
الدائرة عليهم أي الدولة بالغلبة والنصر
أصل الدائرة ما تدور ثم استعملت بمعنى
الهزيمة والنصر لأنهما تدوران

الدائرة خشبة تركب وسط الكدس تدور
بها البقر

المدار مفعول يكون موضعاً ويكون مصداً
كدوران ويجعل اسماً نحو مدار الفلك
في مداره

دوار بالضم صنم وقد يفتح. قال الأزهري
الدوار صنم كانت العرب تنصبه يجعلون
موضعاً حول يدورون به واسم ذلك
الصنم والموضع الدوار والاشهر في اسم
الصنم دوار بالفتح

قوله تعالى تخشى أن تصيبنا دائرة قال
ابو عبيدة أي دولة والد واشترط دور
والد وأصل تدول - الدار المحل يجمع
البناء والعريضة قال ابن جني هي من دار

يدور لكثرة حركات الناس فيها والجمع
أدور وأدور في أدنى العدد والكثير
ديار أقول سميت الدار عندى أرا لأن
الحائط يدور في الغالب حول العريضة
للكثرة حركات الناس فيها في حديث
زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين
سمى موضع القبور داراً تشييبها بدار
الحياء لاجتماع الموتى فيها

في حديث الشفاعة فاستأذن ربي في
داره أي في حضرة قدسه - كل موضع حل
به قوم فهو دارهم والديار أيضاً توضع
بالدار ديّار أي ما بها أحد وهو في حال من
داريدور والجوهري ويقال ما بها دوريّ
وما بها ديّار لا يستعمل إلا في النفي

في الحديث إلا أنبئكم بخبر دور الأوصار
هي المنازل المسكونة والمحال أراد به
ههنا القبائل

المدارات أدر في مدارات شتى
الدائرة التي تحت الأنف يقال لها دؤارة
ودائرة وديرة
الدار البلد

الدَّارِيُّ اللازم لدارة لا يبرح ولا يطلب
 معاشا والدَّارِيُّ رَبُّ النعم سمي بذلك
 لانه مقيم في دارة فنسب اليها
 بعير دارِي متخلف عن الابل في مبركه
 وكذلك الشاة الداري الملاح الذي
 يلي الشراع كانه لا يبرح عن مكانه
 ادارة عن الامر وعليه وداورة لا وصه
 يقال اذرت فلانا على الامر اذا حاولت الزامه
 اياه وادرتة عن الامر اذا طلبت منه تركه
 في حديث الاسراع قال له موسى عليه السلام
 لقد داورت بني اسرائيل على ادني من
 ذلك فضعفوا هو فاعلت
 من دار بالشئ يدور بها اذا طاف حوله
 ويروي راددت اصل المداورة ان
 تدور بمن تريد ان يرضى بشئ معين
 على اشياء مغايرة له وليست امثالها
 في الجودة ثم تأتي به على الشئ المعين
 فيختاره والمراودة قلب المداورة
 المداورة جلد يد ارويخرز على هيئة الدلو
 فيستقى بها
 الدَّارِيُّ العطاري يقال انه نسب الى دارين

فوضته بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها
 مسك من ناحية الهند
 في الحديث مثل المجلس الصالح مثل
 الداري ان لم يحذك من عطرة علقك
 من ريحه

دير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديرانى
 صاحب الدير قال ابن الاعراب يقال
 للرجل اذا راس اصحابه هوراس الدير-

دير

صورة اخرى للدير الدارات في الروال
 دير النصارى اصله الواو والجمع اديار
 الديرانى صاحب الدير ابن سيد الديرخان
 النصارى- في التهذيب دير النصارى والجمع
 اديار وصاحب الذي يسكنه ويعمره ديار
 وديرانى نسب على غير قياس
 دور في العبرانية كدار في العربية دار في
 دائرة- طاف حول شئ- دور في الكلانية
 سكن كانه كان في دار من مشتقاته فامعناه
 العمر والقرن كانه دورة من الزمان وقريب
 منه عند غسنوس تارة وديروما معناه
 المسكن اى الدار

دار فی السربانیته دار - جال - طاف -
کل - سکن - اقام

دهر

عصرة اخرى للارباب التالفة باطباء
شاهدوا الصيف والشتاء والربيع
والخريف كل واحد منهن في كل سنة
فكان يدر وروى في الزمان في السنين
والسنة في الشهور والاسبوع في الايام
وحسبوا ان الشهر المعين يدور في كل سنة
وان اليوم المعين يدور في كل اسبوع
فزعمو ان الزمان يدور كذلك ان الزمان
وسموه دهر وعلى معتقد هو نسب اليه
عليه السلام رأيت الدهر دولا يابا وور
عالم الحق ان الزمان طول بعض تعاقب
اجزاءه ولا يمكن ان يصفوه رجوع

الدهر الامم الممدود وقيل الدهر الف
سنة - قال ابن سينا وقد حكى في الدهر
بالفخر وجمع الدهر ادهر ودهور

قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر
فان الله هو الدهر فمعناه ان ما اصابك
من الدهر فانه الله فاعلم ان الدهر فاذا

نتمت به الدهر فانك اردت الله
عامله مداهة ودهار من الدهر وكذلك
استاجره مداهة ودهارا

الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر
الاطول ويقع على حدة على دنيا كلها واذا
كان هكذا جاز ان يقال ان الزمان والدهر
واحد

قوله دهر دهر كقوله ابد ابد ويقال
لا اتيك دهر الدهر من اي ابد

رجل دهرى قديم من نسب الدهر
ورجل دهرى ملحد لا يؤمن بالآخرة يقول
بقاء الدهر وهو مولد

الدهار يراد الدهر في الزمان الماضي
ولا واحد له

دهر دهر يراد شديد قال الزمخشري
الدهار يراد صريف الدهر ونوائيه

دهر دهر ونزل بهم مكروه ودهر بهم امر
نزل بهم

ما دهرى بكذا او ما دهرى كذا اي ما همى
وغايتي

ما ذاك بدهرى اي عادتني

الدَّهْوَرَةُ جمعك الشيء وقد فك به في
 مهواة ودهورت الشيء كذلك الأصل
 جمع ماكنس ودَّوْرَةٌ ثم قد فنه في مهواة
 في حديث النجاشي فلا دهْوَرَةَ اليوم على
 حزب ابراهيم كانه لا ذل ضيعة عليهم ولا
 يترك حفظهم وتعهدهم والواو زائدة
 وهو من الدهْوَرَةِ جمعك الشيء وقد فك
 اياه في مهواة ودهور اللقم منه وقيل
 دَهْوَرُ اللقم كبرها - الا زهري دهور الرجل
 لقمه اذا ادارها ثم التخمها فانه لا زهري
 قريب من الأصل دهور سلح هو نقل من
 قذف ما دهور الى قذف السلح دَهْوَرٌ
 كلامه تخم بعضه في اثر بعض كانه جمعه
 دَهْوَرًا لحائط دفعه فقط كانه قد فنه
 دَهْوَرُ الليل ادبر كانه غاب كما يغيب
 ما دهور في المهواة
 الدَّهْوَرِيُّ من الرجال الصليب الضرب
 ورجل هوري الصوت هو الصليب له صوت
 لا ادري العلاقة - قال الازهري هذا خطأ
 والصواب جهوري الصوت
 ما عندى في هذا الأمر دَهْوَرِيَّةٌ ولا

دَهْوَرِيَّةٌ اي ليس عندى فيه رفق
 لا ادري العلاقة
 الدواهر زكايام معروفه لا ادري العلاقة
 فتور
 صورة اخرى لدور ابدلت الدال بالتاء
 والأصل في معانيه الدور وما يقارب
 الدور من الاواني مذكور قيل هو عربي
 وقيل دخيل - في حديث ام سليم انها
 صنعت حيا في تور هو انا من صفر
 او حجارة كالاجانة وقد يتوضأ فيه سمي
 تور اكونه مدورا -
 التور الرسول بين القوم عربي صحيح سمي
 كذلك لانه يدور بين القوم
 التورة التجارية التي ترسل بين العشاق
 سميت كذلك لانها تدور عليهم
 التارة الحين والمرتة الفها واو وجمعها
 تارات وتير سميت تارة لانها قطعة من
 الدهر الدهر عند هميدور -
 اتارت النظر اليه اي ادمته تارة بعد
 اتورت الشيء جئت به تارة اخرى اي مرة
 بعد مرة

اتارت النظر اذا حددته هذا نقل من
الادامة الى الحد

اَثَرْتُ اليه الرمي اذا رصيته تارة بعد
تارة فهو مُتَار

ابن الاعراب التاثر المداوم على العمل بعد
فتور-

فلان يُتَار على ان يوخذ اى يدار على
ان يوخذ هذا دليل على اتحاد التور
والدور

ياتارات فلان قال ابن سيدة وعندي
انه مقلوب من الوتر الذى هو الدم وان
كان غير موازن به

تير الرجل اصاب النار منه

وما الدهر الا نار تان فمنها
اموت واخرى بتغى العيش الكدح
اراد فمنها تارة اموتهاى اموت فيها

طوار

صورة اخرى للدور

الطور التارة تقول طورا بعد طوراى
تارة بعد تارة جمع الطورا طوار والناس
اطواراى انخاف على حالات شتى الطور

الحال وجمعه اطوار

فى حديث سبطه فان الدهر اطوار دهاير
الاطوار الحالات المختلفة والتارات و
المحدود وواحدها طوراى مرة ملاك
ومرة هلاك ومرة بوس ومرة نعم

الطور والطورا مكان على حذو الشئ او
بحذائه ورأيت حبلا الجوار هذا الحائط
اى بطوله ويقال هذه الدار على طوار
هذه الدار اى عائطها متصل بجائطها
على نسق واحد

كل شئ ساوى شئاً فهو طورة وطورة
انشد ابن الاعراب فى الطوار يعنى المد
او الطول وطعته خلس قد طعنت قمر شية
كعط الرواء ما يشاك طوارها فان طوارها
طوطها ويقال جانباً قمها من هنا
يشق الطول من الدور طوار الدار
وطوارها مكان ممتد امعها من الفناء
والطورة فناء الدار

فلان لا يطورنى اى لا يقرب طوارى يقال
لا تطر حرا ناى لا تقرب ما حولنا
فلان يطور بفلان اى كانه يحوم حواليه

ويدنومه الاصل يدور حوله

يقال لا طور به اي لا اقرب

الطور الحد بين الشيئين لان الحائط
الذي يدور بالدار حدها

عدا طوره اي جاوز حده وبلغ الطور به
اي غاية ما يحاوله من امثاله في بلوغ
الرجل النهاية في العلم ببلغ فلان الطور به
بكسر الراء اي اقصاه وبلغ في العلم الطور به
اي حديه اوله واخره

ركب فلان الدهر الطور به اي طرفيه

طار حول الشيء طورا وطورا نا حام الطوار
مصدر طار بطور

ما بالدار طوري ولا دورى اي احدا ولا
طوراني الطور في كلام العرب الجبل
لانه مدور في الغالب

حام طوراني وطوري منسوب الى جبل
الطوري الوحشي من الطيور والناس كانه
يسكن الطور دون البلد
رجل طوري اي غريب

طير

صورة اخرى للدار والاصل فيه الحداة

المتحاقة في طيرانها ثم نقل الى كل طائر

في الهواء دار في طيرانه ام لا

الطيران حركة ذى الجناح في طيرانه
في الهواء بجناحه

طار الطائر يطير طيرا وطيرانا وطيرة
واطارة وطيرة وطارة يعدي بالهزة
وبالتضعيف وهجرت الجرا طارة غيره
وطيرة وطائرة

الطير معروف اسم لجماعة ما يطير مؤنث
والواحد طائر والانشى طائرة

يعنى بالطائر الدماغ كما يقال له الفرج
ارض مطارة كثيرة الطير

الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر اي لا يستقر
تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة
السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر
في اكثر احواله فكيف ما يكون على رجله
التطائر التفرق والذهاب منه حديث
عائشة رضي سمعت من يقول ان الشوم
في الدار والمرأة فطارت شقة منها في
السماء وشقة في الارض اي كأنها تفرقت
وتقطعت قطعاً من شدة الغضب

يقال للقوم اذا كانوا اهاديين ساكنين
 كما على رؤوسهم الطير من امثالهم في
 الخصب وكثرة الخير في قوتهم هو في شيء
 لا يطير غرابه الطير الاسهم من التطير منه
 قوتهم لا طير لا طير الله في فلان طير وطيرة
 اي خفة وطير هو على المثل من خفة الطير
 ومنه قوتهم ازجرا حناء طير كاي
 خفتك وطيرك

الطائر ما يفتت به او تشاءمت واصله
 في ذي الجناح الطائر عند العرب الحظ وهو
 الذي تسميه العرب البخت هو نقل من
 زجر الطائر فالحكم بما يصيب احداهم
 طائر الانسان عمل الذي قلده وقيل زرقه
 والطائر الحظ من الخير والشر

اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن
 مظعون اي حصل نصيبنا منهم عثمان -
 كان احدهما في زمان رسول الله صلى الله عليه
 له النصل والاخر القديح معناه ان الشرايين
 كانا يقتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله
 والاخر قدحه

نياك وطير ان الشباب اي لا تهم وعثر اثمهم

فريس مطار حديد الفواد -

استطار الغبار اذا انتشر في الهواء وغبار
 طيار ومستطير منتشر وصبح مستطير
 ساطع منتشر وكذلك البرق والشيء والشر
 الفجر المستطيل باللام فهو المستدق الذي
 يشبه بذنب السرحان وهو الخط الاسفل
 المستطير والمستطيل في الاصل متحدان
 ولكن خص كل واحد منهما معنى في الاستعمال
 يقال للرجل اذا تار غصبة تار تارة وطار
 طائرة وفار فائرة

استطار البلى في الثوب الصدع في الزجاجة
 تبين في اجزائهما واستطارت الزجاجتان
 فيها الاتصال عن اولها الى اخرها واستطار
 الحائط الصدع عن اوله الى اخره واستطار فيه
 الشق ارتفع

استطار فلان سيفه اذا انتزع من غير مسرعة
 استطار البرق اذا انتشر في افق السماء
 استطير فلان فهو مستطار اذا ذكر واستطير
 الفرس فهو مستطار اذا اسرع الجري
 تطائر الشيء طال

اجعلت الكلبة واستطارت انما اردت الفحل

بئر مطارة واسعة انعم نعلم من انطون الى السعة
طير الفحل الابل ليقمها كنه وقيل انما
ذلك اذا اعجلت القم وقد طيرت هي
لحقا ولحقا كذا الى اعلى عجلت بالقمار وقد طار
بازاها اذا لفتحت الاصل لسعة في القمار
طار واسراعا

المسطار من الخمر صله المستطار

تطار السحاب في السماء اذا عمها
المطير ضرب من البرود لعل لتفيها تامل
الطيور

طار الشعر طال هذا دليل اتحاد الطور والطول
في حديث وابصة فلما قتل عثمان طار قلبه
مطاره اي مال الى جهة يهواه وتعلق بها
والمطار وضع الطيران

طور في عبرانية غير مستعمل مجرّد او معناه
عند غنيوس احاط بالشئ وطاف
حول الشئ ومن مشتقانه صامعناه
الحائط والطور معناه في كلانية الجبل
وهو كالطور في العربية

طار في السريانية طار - تعلّى - ارتفع انطار
ومن مشتقاته صامعناه طور حد - وقت

برهة - مدة - زمان - بعد - مسافة -
قدر - مقدار - جبل جبلي - متوحد -
ناسك

دول

مصدر فرعي مأخوذ من دو رايد المت الرأيا باللام
والدولة دولة كانهاتد ور على الناس فتارة
لقوم وتارة لاخر من

الدولة والدولة العقبية في المال والحرب
سواء وقيل الدولة بالضم في المال و
الدولة بالفتح في الحرب وقيل هما سواء
فيه ما يضمنان ويفتحان وقد اداله الدولة
بالفتح في الحرب ان تدال احدى الفئتين
على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة
والجمع الدول والدولة بالضم في المال
يقال صار الفئ دولتين بينهم يتداولونه
مرة لهذا او مرة لهذا والجمع دُولٌ ودُولٌ
قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم للشئ
يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفتل
في حديث اشراط الساعة اذا كان المنعم ولا
جمع دولة وهو ما يتداول من المال فيكون
لقوم دون قوم

الدولة الغلبة اذ النال الله من عدونا
من الدولة يقال اذ لنخى على ضلالتنا
وانصرنى عليه

في حديث وفد ثقيف ندال عليهم
ويذ لون علينا

الدولة الغلبة يقال اذ يل لنا على عدائنا
اي نصرنا عليهم وكانت الدولة لتنا و
الدولة لا انتقال من حال الشدة
الى الرخاء

قال لجهاج يوشاك ان قد انا الارض منا كما
اذ لنا منها اي يجعل لها الكثرة والدولة علينا
فتاكل لحو منا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا
كما شربنا مياهها تداولنا الامر الى خلة
بالدول وقالوا دوا اليك اي مداولة
على الامر

دالت الايام دارت والله يد ولها بين
الناس وقد اولته الايدي اخذته هذه مرة
وهذه مرة هذا اقرب من الاصل

دال الثوب يدول اي يبل قد جعل وده
يدول اي يبل تداولت الايدي في يامعينا
واكثر من استعماله في ثم نقل الى بلى الود

الدول المنبل المتداول

اندال ما في بطنه من معي وصفاق سطعن
فخرج ذلك واندال بطنه ايضا اتسع
ودنا من الارض واندال بطنه استرخى
واندال الشيء ناس وتعلق قال لسير في
صندال صنفعل من التدلى مقلوب واندال
القوم تحولوا من مكان الى مكان لست
على ثقة من العلاقة

الدولة لغة في تولة يقال جاء تايلا ولا تـ
اي بدوا هيه

وقعوا في امرهم في دوكول اي شدة وامرهم
الكلاء الدويل الذي انت عليه سستان
فهو لا خير فيه لا ادرى العلاقة

تركنا همد التماي شجرة وقد حال يدول
دالة ودولا اذا صار شهرة لا اذكر العلاقة
الدول الى ضرب من العنب اسود يضرب

الى الحمرة لا ادرى العلاقة
الدول الى جمع دالية وهي عذق يسر يعلق
فاذا ارطب اكل يمكن ان الدال الى من
العنب من هذا

ما وجدت دول في العبرانية

دال في السريانية ماد - تحرك - تمايل
 ترزعزع - تزلزل - هاج - ثار - نزل -
 اخدر - حل - استقر - اتي - جاء - تردد -
 حضر - ذهب - انطلق - دخل - خش -
 خرج - طلع - رفوف الطائر - ذرب -
 اسهل - استطلق البطن

تول

صورة اخرى لدول ابدلت الـ ا ب التاء
 التولة الداهية وقيل هي بالهمز سميت
 كذلك لانها تدور فتارة على رجل
 وتارة على غير جاءنا بتولته ودولته
 وهي الدواهي

ان فلانا لذو تولات اذا كان ذا الطعت
 وتأت حتى كانه ليحمر صاحبه يقال تلت
 اي دهيئت وعنيت -

قال ابو جهل ان الله قد اراد بقرش
 التولة هي بضم التاء وفتح الواو الداهية
 وقد تهنر

التولة ضرب من الخمر يوضع للسحر
 فتحبب بها المرأة الى زوجها وقيل هي معاذة
 تعلق على الانسان قال الخليل التولة

والتولة بكسر التاء وضمها تشبيهة بالسحر
 هو نقل من الداهية الى السحر
 تال يتول اذا عالج التولة وهي السحر
 تويلة من الناس اي جماعة جاءت من
 بيوت وصبيان ومال لا ادري العلاقة
 التال صغار النخل وفسيله الواحد تالة
 لا ادري العلاقة - في حديث ابن عباس
 اقتنا في دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش
 لم تشغ قال تلاك عندنا العظيم والتولة
 والمجدعة - قال الخطابي هكذا روى قال
 وانما هو التولة يقال للمجدى اذا فطم وتبع
 تاولا وتأتى تولة والامهات حينئذ المتسالي
 فتكون الكلمة من باب تولا قول

طول

مصدر فوعى ما هوذ من دور بواسطة طول
 وقد قرئ في ترجمة طور ما يدل على اتخاذ
 الطول من الطور وهو قولهم رأيت حبلًا بطوًا
 هذا الحائط اي بطوله والطول بالفتح بمعنى
 الفضل نقل من طول رجل على صاحبه
 الى الفضل المعقول لا شتر اكهما في الزيادة
 لاحدهما ضريبة في بعد من الابعاد المبصرة

بالعين ولا يخرج منه في فضيلة صد ركة
بالعقل

الطول نقيض لقصر في الناس وغيرهم
من الحيوان والحوادث

يقال للشئ الطويل طال بطول طوله فهو
طويل وطوال والآتي طويلاً وطواله

يقال للرجل اذا كان اهوج الطول طوال
وطوال وامرأة طواله وطواله

طاولني فطلت من الطول الطول جميعاً
طال الشئ طوله وأطلته اطالة

السبع الطول من سور القرآن سبع سور
وهي سورة البقرة وسورة آل عمران والنساء

والمائدة وآل عمران فكل سبعة
سور متواليات واختلفو في السابقة فمنهم

قال السابعة الانفال والبراءة وعدا سورة
والحدود ومنهم من جعل السابقة سورة يونس

والطول جمع طويل وهي السورة الطولى
وهي الطول

الطويل من الشعر حبس في لغرض منى
بذلك لانه اطول الشعر كله

الطوال بالضم المفرط الطول

طال فلان فلان اي فاقه في الطول

الا طول نقيض لا قصير

الضوال بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر
وطول الدهر بمعنى

قلانس طيان وطوال بمعنى

اطالت المرأة اذا ولدت طوالاً

الطول خلاف العرض طال الشئ اي امتد
قوله طاولني فطلت فاما تعني بذلك

كنت اطول منه من الطول الطول جميعاً
في حديث استسقاء عمر بن الخطاب

عمر اي عليه في طول القامة

اطال الشئ وطوله واطوله جعله طويلاً
كل ما امتد من زمن او زعم من شئ نحو

فقد طال

كقولك طال لهد وطال الليل

اطال الله طيلته اي عمره وطال طولك
وطيلتك اي عمرك ويقال غيبتك

جمل اطول اذا طال شفته العليا

المطاول في كلامه هو التطويل

التطاول في معنى هو الاستطالة على الناس
اذا هورفع راسه ورأى ان له عليهم فضلاً

في القدر قال وهو في معنى آخر ان يقوم
قائما ثم يتناول في قياصه ثم يرفع راسه
ويمد قوائمه للنظر الى الشيء
طاولته في الامر اي بما طلته
طَوَّلَ له تطويلا اي امده

استطال عليهم اي تطاول يقال استطالوا
عليهم اي قتلوا ومنهم اكثر عما قتلوا قال قد
يكون استطال بمعنى طال وتطاولت
بمعنى تطاللت

في الحديث ان هذين الحميين من
الاوس وانخرجهما كذا يتطاولان بحمل
رسول الله ص تطاول الفخمين اي يستطيلان
على عدوه ويتباريان في قتالهما ليكون كل
واحد منهما ابلى من صاحبه
فشيء ذلك التباري تطاول الفخمين
على الابل يذاب كل واحد منهما الفحول
عن ابله ليظهر ايهما اكثر ذبا

فصامت حمتها نفذ من طول غيره
ويروى من صول غيره اي امساكه اشده
من تطاول غيره

طال عليه استطال وتطاول اذا علا

وترفع عليه

في الحديث ان الربا الاستطالة في
عرض الناس اي استحقارهم والرفع
عليهم والوقية فيهم

تطاول بمد الى الشيء ينظر نحوه
استطال الشق في الحائط امتد وارتفع
وهو كما استطار

الطويل الجبل الطويل جدا والطول
الطويل والطويلة والتطويل كل جعل تشد
به قائمة الدابة وقيل هو الجبل تشد به
ومساك صاحبه بطرفه ويرسلها ترى
يقال طَوَّلَ لفرسه يافذا ان اي ارخر له
حملة في مرعاه الجوهري كلَّوْلَ فرسه اي
ارخر طويلا في المرعى

طَوَّلَ واطال اي شد الفرس في الجبل
ومن الحديث لطول الفرس حمي اي
لصاحب الفرس ان يحكي الموضع الذي
يبدور فيه فرسه المشدود في الطول اذا
كان مباحا له

الطول التمدد في الامر والتمراخي يقال
طال طولك وطيلك وطيلك وطيلك

ساكنة الياء والواو اذا طال مكثت ثماديه
في امر وترا خيه عنه

الطوال مدى الدهر يقال لا أتياك طوال
الدهر

الطَوَّل والطَائِل الطائِلَةُ الفضل والقُدرة
والغنى والسعة والعلو هذا نقل من

الفضل المبصر في الطول والفضل المقتول
في الخصال المحسنة وقد تطول عليهم

في التنزيل العزيز ومن لم يستطع منكم طولا
قال لزجابه معناه من لم يقدر منكم على

مهر الحرة والطول نقدرة على المهر وقوله
عز وجل ذي الطول اي ذي القُدرة

يقال انه ليتطول على الناس بفضله وخيره
اصلا يزيد عليهم في فضله وخيره ثم

نقل الى محض الفضل والخير وان لم يكن
هناك تفصيل على غيره

الطول بالفتح المقن يقال منه طال عليه
ونطول عليه اذا امتن عليه

تطاول عليهم الرب بفضله اي تطوّل
وهو من باب طارقت النعل في اطلاقها

على الواحد ومنه الحديث قال لا زواجه

او لكن لحوقا في اطولكن يدا ايراد
امدكن يدا ابا اعطاء من الطول

التطول عند العرب ثمود يوضع موضع
المحاسن والتطاول مذموم وكذلك

الاستطالة يوضعان موضع التكبر
يقال للشئ الخسيس الدّرن ما هو بطائل

كفن في كفن غير طائل اي غير فيع ولا نفيس
ضربته بسيف غير طائل اي غير ماض

الطوائل الاوتار والذحول واحدها
طائلة يقال فلان يطلب من فلان بطائلة

اي بوتركان طمنا را فهو يطلب به ثم قتيله
وبينهم طائلة اي عداوة وترة

الاصل الفضل ثم نقل الى النقع والفائدة
وحيث تكون الدية نفعا سميت طائلة

ثم الى ما يوجبها من الاوقار والذحول
والعداوة

الطالة الا تان لا ادرى العلاقة
طيلة الريم نحتها لا ادرى العلاقة

سرور

مصدر فرعى مأخوذ من دور بالقلب
والاصل فيه الدور ورجل على اشياء مختلفة

حتى يرضى بما يحبه الدائر ثم يستعمل
في معنى الطلب والارادة

الرود مصدر رفع الراء والراء الذي
يُرسل في التماس النجعة وطلب الكلاء
والجمع رُود مثل زائر وزوار أصله
الدائر على مقامات مختلفة ليعتصم
خيرها صار بالقلب رائداً

في حديث علي عليه السلام في صفة الصحابة
يدخلون رُوداً ويخرجون أدلة أي
يدخلون طالبين للعلم صلتهم
للحلم من عنده ويخرجون أدلة هداية
للناس وأصل الراء الذي يتقدم القوم
ببصرهم الكلاء ومساقط الغيث ومنه
حديث الجاهل في صفة الغيث سمعت
الرواد يدعون إلى رياتهم أي تطلب
الناس إليها وفي حديث وفد عبد القيس
أنا قوم رادة هو جمع رائد كحاكة وحائك
أي نرود الخير والدين لاهلنا -

قد راد اهل منزه وكلاءهم رادهم رواداً
ورباداً وارتاباً واستراد

في حديث معقل بن يسار وأخته فاستراح

لأم الله أي رجع وكان وانقاد أصلاً طلب
أمره ورضاه

الرائد الذي لا منزل له هذا توسع
لأن الراء لا ينزل منزلاً معيناً من قبل
بل يختار أفضل الكلاء

في الحديث الخصى رائد الموت أي
رسول الموت الذي يتقدم كرائد الذئب
يبحث ليرتاد منزلاً لا يتقدم قومه
فلان مستراد مثله وقلان مسترادة
لمثلها أي مثله ومشارها يطلب يشتر
به لنفاسته وقيل معناه مستراد مثله
أو مثلها واللام رائدة

راد الدار يرودها سألها أصله طلبها
رادت الدواب رواداً ورودان واسترادت
رعت ورُدَّتْها أنا وأردَّتْها أصله طلبت
المرعى ثم نقل إلى ما يدعوها إلى الطلب
من الرعى

الروائد المختلفة من الدواب قيل الروائد
منها التي ترعى بينها وسائرها عجوس
عن المرتع أو مربوط هذا توسع وتجي
من الأصل

رائد العين عوارها الذي يرود فيها
أي يندور

يقال راد وسادة إذا لم يستقر كانه رافيه
الرياء وذنب الرياء الثور الوحشي يهي
بالمصدر

رادت الأبل ترود إذا اختلفت في المرعى
مقبلة ومذبرة وذلك ريادة والموضع
مراد أطلق الرياء على الاختلاف في المرعى
لانه يشاهد في أكثر الأوقات إذا طلبت
المرعى

عنه قراد الريح وهو المكان الذي يذهب
منه ويحيا

يقال راد يرود إذا جاء وذهب ولم
يضمن ورجل رائد الوساد إذا
لم يطمئن عليه ليقه وبات رائد
الوساد

امرأة راد ورواد بالتحقيق غير محصور
ورؤد طوافته في بيوت جاراتها وقد
رادت ترود رؤدًا ورودًا فهي مرادة
إذا كثرت الاختلافات إلى بيوت جاراتها
توي في هذا الاستعمال معنى المدورة عيانا

الرادة بالهجرة السريعة الشباب مذكور
في موضعه

رادت الريح ترود رؤدًا ورؤادًا ورودًا
جالت - وفي التهذيب إذا تحركت نسمت
تنسم نسمانا إذا تحركت تحركًا خفيفا
أصله تحركت لأن الرائد إذا طلب الكلاء
تحرك ثم نقل إلى جالت

أراد الشيء شاء أصله هب إلى موضع
شيء في طلب خيار الكلاء ولا تيسر ذلك
من غير ان تكون له رغبة في الطلب
أرادة أطلق على أراد وهو نقل من
المحسوس المشاهد إلى صفة موجودة
في الذات وباعثة على ظهور ذلك
المشاهد

قال تعذب الأرادة تكون حبة وغير حبة
أريد لا نسي ذكرها فكانت
تمثل لي ليلي بكل سبيل
أي أريد أن النسي عدا وبالي لأن فيه
معنى الذي يحوجك
قوله عز وجل فوجد فيها جندًا را يريد
أن ينقض فأقامه وقال يريد والأرادة

انما تكون من الحيوان والمجدار لا يريد
ارادة حقيقة الا ان تهيوه للسقوط قد
ظهر كما تظهر افعال المريد بن فوصف
المجدار بالارادة اذا كانت الصورتان
واحدة

ارادته بكل ريدة اي بكل نوع من انواع
الارادة - ارادة على الشئ كادارة هذا قريب
من الاصل

الرود والرود المهلة في الشئ لانك اذا
اخذت شيئا بالدورة كان الزمن الذي
يمضي في الاخذ اكثر من الزمن الذي
يمضي حين تاخذه من غير دورة ولذا
اطلق الرود على المهلة

قالوا رويدا اي امهله
فلان يمشي على روداي فكل وتصغير
رويد وتقول منه ارود في السير اذا
وفرودا اي ارفق

قولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله
في سكون لا يشعر به نقل من الدور الى
المهلة ثم الى الرفق ثم الى السكون
الارواد الامهال

قالوا رويدا عزيذا فلم يجعلوا المكاف
موضعا وانما هي الخطاب قد يكون رويد
صفة فيقولون ساروا سيرارويدا او
يحدثون السير فيقولون ساروا رويدا
فيجعلونه حلاله

قولهم هرر دت الشئ اهر ريدة هر ادة
فانما هو على البذل فيه دليل شاف على
بدل الهنة بالهاء

الارادة المشيئة واصلة الواو كقولك ارادة
اي ارادة على ان يفعل كذا

راود فلان جارية عن نفسها راودت
هي عن نفسها اذا حاول كل واحد من حبس
الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراود
فتاها عن نفسها فجعل الفعل لها اصل
الارادة الارغاب في شئ يريد المرغيب
بوسائط كانه يدور بمن يريد منه مطلب
على امور شتى حتى يرضى بما يراده منه ولا
يكشف له عن المطلوب بغتة بل بالاستطارة
كيلا تنفر طبعه وتستوحش وعلى هذا فلا
تقع المرادة الا اذا كان المراد منه غير راض
بما يراده منه من قبل فان علم المريد ان المراد منه

راض لا يحتاج إلى المزاودة والمداورة
وفي الآية شارب

راودته على كذا امر او دته ورواها في رثته
في حديث أبي هريرة حيث يراود عنه
ابا طالب على الاسلام اي يراجمه يراوده
كانه طوراً بين له فضائله وطوره يظهر
ما يسجد له من الفرح والسرور ان اسلم
وطوره انكشف له من حسنات الدنيا
والآخرة التي تكون حظاً

في حديث يشاء اسراء قال لموسى
راودت بيني اسرائيل على ان من لك
فتركوه كانه دعاهم اليه بالسبي
احسن وخاب

راودته عن الامر وعليه اريته هذا دليل
على اتخاذ المداورة من الداور
الرائد العود الذي يقبض عليه بطاحن
الادارة

اصول الازالة يمدد ويرفع الروح
ابن سيرة الراءد مقبض اطاحن من الرحي
وراكد الرحي مقبضها والراءد يمدد الروح
المروء المبل وحديثه تدور في اللجام

ومحور البكرة اذا كان من حديد معنى
الدور في كل واحد منها جلي
المروء بكسر الميم الميل الذي يكتمل والميم
زائدة اقول الحاجة الى القول بزيادة الميم
لانها آله -

المروء ايضا المفصل والمروء الوقت هذا أوضح
ريح رودة لينة الهبوب ويقال ريح رادة
اذا كانت هوجاء تجي وتذهب وريح
راشد مثل رادة

رود في العبرانية ركبا سه - هاهم - تفحص
طلب وهو قريب عند غنيوس من راد
في العربية ما وجدت رود في السريانية -

دری

مصدر فرعي مأخوذ من دار يصير دار
بالقلب راد والمفاعلة من مراودة ومن دار
مدارورة ويجعلون المدارورة بالقلب و
التصحييف مدارورة ثم بالبدال مداراة
وبعد ذلك يجعلون المخرج منه دري
والاصل في معانية الاحتيال والاحتياج
الاحتياال الى الدمار والحكمة نقاوة الى العلم
دري الشيء دريا ودرية ودريا ودراية

علمه يقال اتى على هذا الامر من غير راي
من غير علم

درت الشيء ادريه عرفته وادريته غيري
اذا علمته قالوا لا ادر فخذ فوالنبياء
لكثرة استعماله

قوله تعالى وما ادراك ما الحطمة تاويله
اي شيء اعلمك ما الحطمة

قوله يصيب وما يدري في خطي وما يدري
اي هو جاهل ان اخطا او يعرف وان اخطا
لم يعرف اي ما اختلف من قولك دريت
الطباء اذا اختلفوا هذه اقرب من الاصل

ما تدري ما دريتها اي ما تعلم ما علمها
دري الصيد دريا وادراه وتدراه اختلف
كانه داورة ثم صاده من اشتغل في

صيد الطباء وشاهد كيف يدور الصائد
حول الظبي علم ان دري ماخوذ من دار
كيف تراني اذري وادري
غرات تجل وتدرى غمرى

فالاول انما هو بالذال معجمة وهو افتعل
من ذريت التراب المعدن والثاني
بدال غير معجمة وهو افتعل من ادراه

اي ختمه والثالث تنفعل من تدراه
اي ختمه واسقط احدك التائين يقول كبريت
تراني اذري التراب واختلف مع ذلك
مع هذه المرأة بالنظر اليها اذا اغتربت
اي غفلت قال ابن بري يقول اذري
التراب وانا قاعد اشغل بيدك لئلا
ترتاب بي وانا في ذلك انظر اليها واختلف
وهي ايضا تفعل كما افعل اي اغترها
بالنظر اذا غفلت وتراني وتغترني اذا
غفلت فتختلفني واختلفها

در

مصدر فرعي ماخوذ من دار بواسطة دري
وخص بالرفع لان المدارة رمانت رفع
اذى العلاء

الداء الذي دفع دراه يدور ودراه دفعه
تدار القوم تدافعوا في الخصومة
ونحوها واختلفوا

دارات بالهمز دافعت وكل من دفعته
عندك فقد داراته

في التنزيل فادار اتم فيها وتقول
فدار اتم اي اختلفتم وتلافتم وكذلك

اذا رأتها واصلت تدارأتها

المدارة المخالفة والمدافعة

في الحديث كان يداري ولا ينادي اي
لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز
وروي في الحديث

غير مهموز يزواج يماري واما المدارة
في حسن الخلق والمعاشرة فان ابن الاثير
يقول فيها انه مجهول ولا يهمز يقال داراة
مدارة

المداري والمدارة شئ يعمل من حديد
او خشب على شكل سن من اسنان
المشط واطول منه يسرح به الشعر
المتلبد ويستعمل من له يكن له مشط
ومنه حديث أبي ان جارية له كانت تدرك
رأسه بمدراها اي تسرحه يقال ادريت المرأة
تدري اذرا اذا سرحت شعرها واصلها
تدري تفعل من استعمال المدرك فادخمت
التاء في الدال وقال الليث المدارة حديدة
يحمل بها الرأس يقال لها سخرة ويقال
مداري بغير هاء ويشبه قرن الثور به
اقول قرن الثور عندي هو الاصل لانه

يستعمل للدفاع والمدري الذي يسرح
به الشعر مدري لانه كان يعمل ابتداء
من القرن ثم من الخشب او الحديد
تدريت المرأة اي سرحت شعرها
جاء المدري اي غليظ القرن يدرك
على صغر سن الغزال لان قرنه في اول
ما يطلع يغليظ ثم يدق

فلن كنت قد اقصدتني اذ رميتني -

بسمك فالراعي يصيد ولا يدي

اي ولا يختل ولا يستتر وقد داريت
اذا خالته لعلك ترى في الاستعمال
المرادية والمداورة عيانا

الدارية الناقية يستتر بها من الصيد
فيختل وقال ابو زيد هي مهموزة لانها
تدرك للصيد اي تدفع فان كان هذا
فليس من هذا الباب اقول لنا قصص المصون
كلاهما فرعان لدار

ادريت درية وتدريت

الدارية الوحش من الصيد نقل مما
يصاد به الى الصيد ابن السكيت اندرأت
عليه اندرأ قال والعاممة تقول

اندریت کادرى العلاقة

ادروا مكانا اعتمدوه بالغارة والغزو
التهذيب بنو فلان ادروا فلان كما نهم
اعتمدوه بالغارة والغزو كادرى العلاقة
المدارة في حسن الخلق والمعاشرة مع
الناس يكون هموزا وغير هموز فمن
همزة كان معناه الاتقاء لشدة ومن
لم يهمز جعله من دريت الطبقى اى
اختلت له وختلته حتى صيد وداريته
من دريت اى خلت الجوهري ومدارة
الناس المدابجة والملاينة ومنه الحديث
راس لعقل بعد الايمان بالله مدارة
الناس الى صلائيهم وحسن صحبتهم
واحتمالهم لاني فرغ اعنك وداريته
ودارته ابقية

دارت الرجل اذا دفعته بالهزم والاصل في
التدارى التدارؤ فترك الهمزة ونقل الحرف
الى التشبيه بالتقاضى التداعى اقول
الناقص المهموز كلاهما من اصل واحد
واصل المدارة الملاينة اللازمة للمراود
وحيث قدفع المدارة شر الأعداء

نقلت الى الدافع وخص المهموز به

الدوران ولد الضبعان من الذئبة كادى العلاقة
الميدارى والميدارة والمدرية القرن
الجمع مدار ومدارى كالف بدل من
الياء سمي كذلك لانه آلة الدفاع
لذوى القرون

درى راسه بالميدارى مشطه ابن الاثير
وداريت اذ اتقيته ولا ينة قال ابو منصور
من همزه فمعناه الاتقاء لشدة ومن لم
يهمز جعله من دريت بمعنى ختلت
في حديث الشعبي في المختلعة اذا كان
الدرع من قبلها فلا بأس ان ياخذ منها
يعنى بالدرع النشوز والاعوجاج
والاختلاف

انه لذو تد رعى حفاظ ومنعة و
قوة على اعدائه ومدافعة يكون
ذلك في الحرب والخصومة وهو اسم
موضوع للدفع تاوؤة رائدة لانه مزدرأت
درأت عنه الحد وغيره ادرة
درء اذا اخرجته عنه

في الحديث ادروا الحد بالشبهات

أي ادفعوا - قال ابن الأثير وتذكر
أي ذي هجوم لا يتوقى ولا يحاب فيه قوة
على دفع أعدائه

اندرأت عليه الدرء والمعامنة تقول
اندريت ويقال درء علينا فلان دروءاً
إذا خرج مفاجأة لا أدري العلاقة

جاء السيل درء ظهره ودرء فلان علينا
وكره إذا طلع من حيث لا ندري
لا أدري العلاقة

اندرء علينا بشراً وتذكر الدرع لا أدري
العلاقة

درء السيل واندرء اندفع وجاء السيل
درء ودرء إذا اندرء من مكان لا يعلم به فيه
وقيل جاء الوادي درء بالضم إذا سال بطل
وإذا خرو قتل جاء درء أي من بلد بعيد

فان سال بطل نفسه قيل سال ظهري
درء الوادي بالسيل دفع

درء عليهم درء ودرء خرج وقيل خرج فجأة
الدائر المحل والمبادئ والدائر العرب
لا أدري العلاقة

اندرء الطريق انتشر

كوكب دري على فصيل صندفع ومضيه
من المشرق إلى المغرب قال أبو عبيد إن
ضمت الدال فقلت دري يكون منسوباً
إلى الدر على فصيلي وله حمزة لأنه ليس في
كلام العرب فصيل

قال ابن الأثير بي درء فلان أي هجم علينا
قال والي دري الكوكب المنقضى يدرك
على الشيطان

درء

صورة أخرى للدرء أبدلت الحزمة باطحاء
ونقل من الدفع إلى الهجوم بوجودهما في
بعض الأحيان في المدافع

درء على القوم هجم درء فلان علينا
ودرء إذا هجم من حيث لم يحتسبه
دارهات الدهر هو وجهه

انه لدرء ودرء ودرء إذا كان هجوماً
على أعدائه من حيث لا يحتسبون

درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت
وهو مبدل منه مثل هراق الماء وراقه
قال الليث أميت فعلة لا قولهم رجل
مذكور حرب ومدار القوم هو المدافع عنهم

ابن سيده المدارة السيل الشريف حتى
بذلك لانه يقوى على الامور ويحجز عليها
مشتق من ذلك والمدارة المقدم في
اللسان واليد عند الخصومة والقتال
وقيل هو راس لقوم والرافع عنهم
المدارة زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم
عنهم والذي يرجعون الى رايه الميم زائدة
والجمع المدارة

درة لقوم يدرة دنها دفع وهو دوتلهم
الرافع عنهم ولا يقال هو تددهم حتى يضاهوا
اليذو وقيل اطاع في كل ذلك صيد له
من الهمة لان المدارة الدفع وليس هذا
بقوى بل هما اصلان قالوا درة ودرة
قال ابن سيده فلما وجدنا النهاء
في كل ذلك مساوية لهمة علمنا ان
احدهما ليست بذكر من الاخرى وانهما
لغتان اقول قال ما قال نظر الى الاشتقاق
الصغير اما في الاشتقاق الكبير فهما
فرعا اصل

سكين درة همة معوجة الراس اصلها
من كلام الفرس درة فعر بتمها العرب

بالزيادة فيه
الدر همة المرأة القاهرة ليعلمها هذا
تشبيه بالسكين
يقال للكوكة بقيادة بنورها تطلع من
الافق دائرة درة همة
هطراء

صورة اخرى للدرة ابدلت الال بالطاء
هطراء على القوم يطراء طرأ وطرؤا
اتاهم من مكان او طلع عليهم من بلد
اخر او خرج عليهم من مكان بعيد
فجاءة او اتاهم من غير ان يعلموا او
خرج عليهم من فجوة وهم الطراء والطرء
ويقال للغرباء الطراء وهم الذين ياتون
من مكان بعيد قال ابو المنصور
واصله الهز

في الحديث طرأ على حزبي من القران
اي ورد واقبل قد يترك الهز فيه
فيقال طرأ يطرؤ وطرؤا
طرأء من الارض خرج ومنها اشتق الطرأء
وقال بعضهم طرأ ان جبل فيه حمام كثير
ينسب اليه الحمام الطرأء لا يدرى

من حيث اتى وكذلك امر طراني ونسب
على غير قياس

الطراني منكرا عجيب وقيل حمام طراني منكرا
من طراء عليها والعامته تقول طوراني
وهو خطأ

اطراء القوم مدحهم نادرة ولا يعرف
بالياء لا ادري العلاقة

شغفى بنسب الكلمات يعثنى على القوا
بان طلع قريب من طراء

خرق

مصدر اصل يحكى صوتا يسمع عند شق
ثوب غليظ او شق اديم بسكين والاصل
في معانيه الشق ثم نقل بعلاقات اذكرها
الى معان شتى

الخرق الفرجة وجمعه خروق

خرقة يخرق خرقا وخرقة واخترقه
فتخرق واخلق واخلق واخلق يكون ذلك

في الثوب وغيره - التهديب بالخرق الشق
في الحائط والثوب ونحوه هذا نقل الى
ما يحدثه الخرق من الشق وان لم يكن
هناك صوت مسموع

الخرقة القطعة من خرق الثوب والخرقة
المزقة منه خرقت الثوب اذا شققته
ويقال للرجل الممزق الثياب منخرق
السريال

في الحديث في صفة البقرة وال عمران كانها
خرقان من طير صواف هكذا جاء في
حديث النواس فان كان محفوظا بالفتح
فهو من الخرق اى ما انخرق من الشئ وبان
منه وان كان بالكسر فهو من الخرق القطعة
من الجراد وقيل الصواب خرقان بالحاء
المهملة والزاي من الخرقه وهى الجماعة
من الناس والطير وغيرها

قوله ان بنى سلى شيوخ اجلة + بيض الوجوه
خرق الاخله + فزعم ابن الاعراب انه عنى
ان سيوفهم تاكل اغمارها من حدة فخرق
عليها جمع خارق او خروق اى خرق
السيوف للاخله

انخرقت الريح هبت على غير استقامة هذا
من خرق الظبي وهش فاصق بالارض
ولم يقدر على النهوض وكذلك الطائر
اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقد انخرق

الفرع فخرق أصل في خرق الظبي فرع
من الكلاب التي تريد صيده فدخل في
خرق ثم نقل إلى اللصوق بالأرض إذا لم
يجد خرقا ثم إلى دهش ثم نقل إلى الأضطرب
الذي يلزم الفرع والداهشة وعلى هذا
فمعنى الخرق في الريح اضطرب في الهبوب -
ريح خرق شديدة وقيل لينة سهلة
فهو ضد وقيل راجعة غير مستمرة الثير
وقيل طويلة الهبوب

التهديب والخرق من أسماء الريح الباردة
الشديدة الهبوب كأنها خرقت يقال انخرقت
الريح الخرق إذا اشتد هبوبها وتخللها
المواضع

الخرق الأرض البعيدة مستوية كانت
أو غير مستوية يقال قطعنا اليكم
أرضا خرقا وخروقا والخرق الفلاة
الواسعة سميت بذلك لانخرق في الريح
فيها والجمع خروق قال المورج كل بلد
واسع تنخرق به الرياح فهو خرق

الخرق من الفتيان الظريف في سماحة
ونجدة وتنخرق في الكرم اتسع والخرق

بالكسر الخرق في الكرم وقيل هو الفقة الكرم
المخليفة والجمع اخراق ويقال هو ينخرق
في السباح إذا توسع فيه استعماله في هذا
المعنى من قوطم هو مستخرق الكف بالنوال
وهو مخروق الكف بالنوال كأنه في كف
خرقا يخرج منه ما في يده من الذهب
والفضة ثم نقل إلى السباح والكرم و
النجدة وغيرها مما يجد مع السخاء

الخرق من الرجال كالخرق على مثال الفتيق
والخرق الكريم كالخرق

أذن خرقاء فيها خرق نافذ وشاة خرقاء
مشقوبة الأذن

المخرق السمروالاخرق المرفق الأرض
عرضا على غير طريق

اخترق الرياح مررها كأنها تشق الفضاء
منخرق الرياح هبها والريح تنخرق
الأرض -

ريح خرقاء شديدة كأنها مضطربة لا تحسن
الهبوب

اخترق الدار وأودار فلان جعلها طريقا
لحاجته كأنها خرقتها ثم دخل الخرق

اخترقت الخيل ما بين القرى والشجر
تتخللها

خرق الارض قطعها حتى بلغ اقصادها
ولذلك سمي الثور الوحشي فخرقا لانه يخرق
الارض هذا انقل قطع الجوهر كالدائم والثوب
الى قطع المسافة

التخرق لغة في التخلق من الكذب وخرق
الكذب وتخرقه وخرقه كذا اختلقه قال
الله عز وجل وخرقوا له بنين وبنات
بغير علم سبحانه خلق الكذب اصل المعنى
احدثه واوجده ثم ابدلت اللام بالراء
والخلق فرع التخرق كما سيحجى

خلق الكلمة واختلقها وخرقها واخرقها
اذا ابتدئ بها كذا وخرق الكذب وتخلقه
التخرق والتخرق نقض الرفق والتخرق
مصدره وصاحبه اخرق وخرق
بالشيء يتخرق جملة ولم يحسن
عمله اصله من خرق الظبي اذا دهش و فرغ
وحيث يلزم تلك الحالة الاضطراب
وعدم احسان العمل اطلق على نقض الرفق
وعدم احسان العمل

بعير اخرق يقع منسمة بالارض قبل
خفه كانه لا يحسن السير
ناقة خرقاء لا تتعهد مواضع قوائمها فكانها
لا تحسن السير

ريح خرقاء لاتدوم على جهة في الهبوب
فكانها لا تحسن الجرى

في الحديث الرفق بين والتخرق شوم
التخرق بالضم الجهل والحمق

التخرق بالتخريك الدهش من الفرع او
الحياء وقد اخرقته اى ادهشته وقد
خرق بالكسر خرقا فهو خرقي وخرق الظبي
دهش فلصق بالارض ولم يقدر على
النهوض وكذلك الطائر اذا لم يقدر
على الطيران جزعا وقد اخرقه الفرع
فخرق اصله كما قلت دخول الظبي في
التخرق من خوف الكلاب التي تريد صيده
ثم اللصوق بالارض

في حديث مكحول فوقع فخرق اراد انه
وقع ميتا لا ادرى العلاقة

ابن الاعرابي - الغزال اذا ادركه الكلب
خرق فلزق بالارض - وقال الليث التخرق

شبه البطر من الفزع كما يخرق الخشف
إذا صيد

خرق الرجل إذا بقي متحيراً من هوائ
شدة هو من خرق الغزال لأنه إذا أدركه
الكلب يصير مدحوشاً متحيراً

خرق الرجل في البيت فلم يبرح أصله
دخله من خرق ثم أطلق على ما ياتي بعد
الدخول ومن خرق الغزال إذا لزم
بالأرض

رماد خرق لاذق بالأرض من خرق الغزال
رحم خريق إذا خرقها الولد فلم تلق
بعد ذلك المخارق واحداً خرق
ما تلعب به الصبيان من الخرق المفتولة
ابن سيدة المخارق منديل ونحوه يوك
فيضرب به أو يلعب فيفزع به هو لعبة
يلعب به الصبيان

في حديث علي عليه السلام البرق غارق
الملائكة

المخارق السيف لأنه يخرق هذا هو الأصل
ونقل إلى المخارق الذي يلعب الصبيان
كانه سيفهم -

المخارق الطويل الحسن الجسم قال شمر
المخارق من الرجال الذي لا يقع في امر
الأخرجه منه قال والثور البري يسمى مخرقاً
لأن الكلاب تطلبه فيقتل منها

المخارق الملاصق يتخرقون الأرض بيناهم
بارض إذا همدوا خرى

المخارق الرجال الذين يتخرقون يتصرفون
في وجوه الخبير

المخروق المحروم الذي لا يقع في يده
غنى كان في كفه خرقاً يخرج منه الغنى
المخرقة القطعة من الجراد كالبحرقة
المخرق ضرب من العصافير
واحدة مخرقة وقيل المخرق واحد
لا أدري العلاقة

المخريق المظمئن من الأرض وفيه
نبات كأنها شقت

فلان مخرق حرب أي صاحب حروب
ينحفت فيها هو على المثل المخرورق الذي
يدور على الأبل فيحملها على مكروهاها
لا أدري العلاقة

في حديث ابن عباس عمامة خرقانية

كانه لو اهاشم كورها قال ابن الاثير هكذا
جاء في رواية وقد رويت بالحاء المضملة
وبالضم وبالفتح وغير ذلك

خلق

مصدر فرعي ماخوذ من خرق ابدل الرابع
باللام اصله الخرق ثم الخرق مع تقدير
من قوطه خلق الادمي بخلق خلقا قد
ما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه فزادة
او قرينة ثم نقل الى التقدير والابداع على
مثال لم يسبق اليه ثم الى خلق العالم وان
راقبت فخر خرق البيضة وخرج منها
خلقاً مستويماً ما ارتب ان خرق اخلد
العرب الى خلق

من صفات الله تعالى الخالق والخالق
ولا تجوز هذه الصفة بالالف اللام لغير الله
عز وجل واصل الخالق التقدير فهو
باعتبار تقدير ماضيه وجودها وباعتبار
للايجاد على وفق التقدير خالق

الخالق في كلام العرب ابتداء الشيء على
مثال لم يسبق اليه كل شيء خلق الله
فهو مبتدعه على غير مثال سبق اليه الا

له الخلق والامر

قال ابو بكر الانباري الخلق في كلام العرب
على وجهين احدهما الالتماء على مثال
ابداعه والاخر التقدير

الخلق يكون المصدر ويكون المخلوق
رجل خالق بين الخلق تام الخلق معتدل
والانثى خديق وخليقة ومُخْتَلِقة
خَلَقَتِ المرأة خلقة اذا تم خلقها
هو كالحمل للمُخَلَّقِ اي التام الخلق
الخليقة الخلق والخلائق

الخليقة الطبيعة التي يُخلق بها الانسان
المخلقة الفطرة انه لكريم الطبيعة والخليقة
والسليقة بمعنى واحد المخلوق كالخليقة
المُخْلُوقُ المخلوقة اعنى الطبيعة

المُخْلَقُ والمُخْلَقُ السجية
المُخْلَقُ بضم اللام وسكوها وهو الذهن
والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة
الانسان الباطنة وهي نفسه او صافها
ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق
لصورته الظاهرة او صافها ومعانيها
ولها اوصاف حسنة وقيحة

كان خلقه القرآن أي كان متمسكاً به
وبأدابه وأوامره ونواهيه وما يشتمل عليه
من المكارم والمحاسن والآلطان
تَخْلُقُ بِخُلُقٍ كَذَا إذا استعمل من غير
أن يكون مخلوقاً في فطرته

خالق الناس عاشرهم على أخلاقهم
المخلق التقدير وخلق الأديم يخلق
خلقاً قدراً لما يريد قبل القطع وقاسه
ليقطع منه مرادة أو قرينة أو خفا هذا
قريب من الأصل لأن التقدير إذا قطع
من الأديم شيئاً يحتاج إلى خرق الأديم
دخول على وأنا أخلق أي أقدرة
لا قطعه

الخليقة المضمرة المخلوقة في الأرض
وقيل هي الأرض وقيل هي البئر التي
لأماء فيها وقيل هي التفرة في الجبل
يستنقع فيها الماء وقيل الخليقة البئر
ساعة تحفر ابن الأعرابي المخلق الأبار
الحديثات الحفر

المخلق الكذب وخلق الكذب في الأفك
يخلق ويخلق ويخلق وافتراه

ابتدع إطلاق المخلق على الكذب من
إطلاق الصفة على الموصوف
أن هذا الاختلاق أي كذب وهو افتعال
من المخلق والابتداع كان الكاذب يخلق قوله
رجل خالق أي صانع وهن الخالقات
للنساء

خلق الشيء مخلوقاً وخلقته وخلق خلقاً
وخلق وخلق خلقاً خلقاً وخلق خلقاً بلى
أصله من خرق الثوب فكمن من ثوب
بال يخرق -

يقال أيضاً خلق الثوب خلقاً ويقال
أخلق الرجل إذا صار ذا أخلاق خلقته
أنا وشمي خلق بال الذكر والأنثى في سواء
لأنه في الأصل مصدر الأخلاق وهو الألبس
يقال ثوب خلق وملحقة خلق ودار
خلق والجمع خلقان وأخلاق وقد يقال
ثوب أخلاق يصفون به الواحد إذا كانت
المخلوقة فيه كله كما قالوا برمة أعشار
وثوب أكياش وحبل أرماع وأرض
سباسب التمهيد يقال ثوب
أخلاق يجمع معاً حوله

ملحقة خَلَقَ صغروه بلاهاء

اخلاق الدهر الشئ ابلاه وكذلك خلق
السائل وجهه وهو على المثل اخلقه خلقا
اعطاه اياه واخلاق فلان فلانا اعطاه
ثوبا خلقا واخلقته ثوبا اذا كسوته
ثوبا خلقا

الاخلاق الذين الاماس المصمت والخلق
الاملس من كل شئ وهضبة خلقاء
مصمتة لانيات بها اطلاق الاخلاق
على الاملس لان الثوب الخلق يصير
املس بذهاب زركره

ليس الفقير الذي لا مال له اما الفقير
الاخلاق الكسب يعني الاملس من الحسنات
الذي لم يقدم لآخرته شيئا يثاب عليه
في حديث فاطمة بنت قيس وامعاوية
فرجل اخلق من المال اى خلوعا ومن
حجر اخلق اى املس مصمت لا يوثرفه
شئ

الخلق من كل شئ ملس وسهم فخلق
املس مستو وجبل خلق لين املس
وصخرة خلقاء بينة الخلق ليس فيهما وطم

الخلق السحابة المستوية الخيالة للمطر
امراة خلق وخلقاء مثل الوقاء لانها
مصمتة كالصفاء الخلقاء

الخلايق حماثر الماء وهي صخور اربع عظام
ملس تكون على راس الركبة يقوم عليها
النارع الماتح سميت كذلك من ملاستها
خلق الشئ خلقا واخلاق املاس
ولان واستوى وخلق هو

اخلاق السحاب استوى وارتقت
جوانبه وصار خليقا للمطر كان ملس
تمليسا

اخلاق الرسم استوى بالارض اصله
بلى واذا طار البلى في استوى بالارض
قدح فخلق مستوا ملس وقيل كل
مالين ومليس فقد خلق

الخلقاء السماء ملاستها واستواها
خلقاء الجبهة والمتمن وخلقها وهما
مستواها وما املاس منها وهما باطنا
الغار الاعلى ايضا

الخلقاء من الفرس حيث لقيت
جبهته قصبته انفه من مستدقها وهي

كالعربين من الانسان

الخلق والخلق ضرب من الطيب
وقيل الزعفران لانه يطلى به الجسم
فيمس ويخلق

تَخْلُقُ وَخَلَقَتْ طليته بالخلق وخلق
المرأة جسمها طليته بالخلق قد تَخْلُقُ
المرأة بالخلق

فلان تَخْلُقُ للخير كقولك مجدرة و
محرارة ومقمنة

فلان خليق لكذا اي جد يروا انت
خليق بذلك اي جد يروا خلق
لذلك بالضم كانه ممن يقدر منه
ذلك وتري فيه مخائله

هذا الامر مخلقة لك اي مجدة وانه
مخلقة من ذلك وكذلك الانثان
والجمع والمؤنث

ان اَخْلَقَ بك ان تفعل ذلك اي ان
اخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك
والعرب تقول يا خليق بذلك فترفع
ويا خليق بذلك فت نصب

هو خليق له اي شبيه ما خلقه اي ما اشبهه

انه لخليق اي حى يقال ذلك للشئ
الذى قد قرب ان يقع وصح عنه من
سمع بوقوعه كونه وتحقيقه
اخْلُقْ به وَاَجْدِرْ به واعين وَاَحْرِ به
واقمن به وَاَنْجِ به كل ذلك معناه
واحد

اشتقاق خليق وما اخلقه من الخلاقة
وهي التمرين من ذلك تقول للذى
قد الف شيئا صار ذلك له خلقا اي
صرن عليه ومن ذلك الخلق الحسن
والخلوقة الملاسة

اما جد يرفما خوذ من الاحاطة بالشئ
ولذلك سمي الحائط جدا را

اخولقت السماء ان تمطر اي قاربت
وشابحت واخلوق ان تمطر

الخلق الحظ والنصيب من الخير
والصلاح - يقال لا خلاق له في الآخرة
ورجل لا خلاق له اي لا رغبة له في الخير
ولا في الآخرة ولا صلاح له في الدين
وقال المفسرون في قوله تعالى وما له في
الآخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير

وقال ابن الأعرابي لا خلاق لهم أي لا نصيب لهم في الخير - وقال الخلاق النصيب الذين قال ابن بري الخلاق النصيب الموفر الأصل في معناه عندي لا طبع له في الآخرة وما خلق لتلك كانه لا خرقه له فيها ولا قطعة ومن ثم لاحظ

خروج

مصدر فرعى ما خوذ من خرق ان اقب احدنا فرجا يخرق البيضة ثم يخرج منها قال خرق الفرخ البيضة فخرج منها كذلك اذا خرق ثور جنب كلب بقره فخرج القرن منه قال خرج كانه خارجا من جنب صفحته - سفود شرب نسوه عند مفئاد - وهذا يدل على ان خرج ربما يلزم خرق فبدلوا قاف خرق بحيم خرج وخصوا الثاني بما يحدث بالخرق - الخروج لقيض الدخول

خَرَجَ يخرج خروجاً فهو خارج وخَرُوج وخَرَّاج وقد اخرجته خرج به المخرَّب موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا المخرَّب واما المخرَّب فقد يكون

مصدر رقولك اخرجته والمفعول به واسم المكان والوقت الاستخراج كالاستنباط في حديث بذرفا خرج تمرات من قرية أي اخرجها وهو افعل منه

المخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد قوله عز وجل ذلك يوم الخروج

أي يوم يخرج الناس من الاحداث يوم الخروج يوم العيد ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق اخرجوه استخراج طلب اليد ومنه ان يخرج

ناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الحمل البغى كما انها خلقت على خاقته في حديث ان الناقة التي ارسلها الله عز وجل آية لقوم صالح كانت مخترجة أي مجبولة على خلقة الحمل هي الكبش واعظم استخراج الارض صلحت للزراعة والغراسة

خارج كل شئ ظاهر الخروج خروج الاديب والسائق ونحوهما يخرج فخرج كانه يخرج من صف الادياب فيسبقهم

خرجت خوارج فلان اذا ظهرت بجابته
وتوجه لابرام الامور والحكاما وعقل
عقل مثله بعد صباه كان عادات
الصبا خرجت منه

الخارجي الذي يخرج ويشرب بنفسه
من غير ان يكون له قديم كان يخرج من
بين امثاله واقاربه

الخارجية خيل لا عرق لها في الجوده
فتخرج سوابق وهي مع ذلك جياذ وقيل
الخارجي كل ما فاق جنسه ونظائره هذا
هو الاصل

الخروج بفتح الخاء وكذلك الاثنى عشر
هاء والجميع الخرج وهو الذي يطول
عنقه فيغتنال بطولها كل عنان جعل
في لحامه

خرجها اذ بها كما يخرج المعلم تلميذه
كانه يجعل التلميذ خارجا من صنف
الاقربان وسابقا عليهم
فلان خريج مال وخريج اذ ادركه
وعلمه

قد خرج في الادب فتخرج

الخارج والخروج اول ما ينشأ من السحاب
يقال خرج له خروج حسن وقيل خروج
السحاب التساعه وانبساطه الاصل الخروج
اي حذر وجهه من تحت الافق كانه
كان تحت فخرج وظهر ثم ثقل الى انبساط
يقال للماء الذي يخرج من السحاب خرج
وخروج

خرجت السماء خروجا اذا صحت بعد
اغامتها

كانها خرجت من بين السحاب

الخروج من الابل لعناق السقدمه
الخارج ورم يخرج بالبدن من ذاته
والجمع اخرجته وخرجان

الخوارج الخروجه والخارجية طائفة
منهم انهم هذا الاسم يخرجون عن الناس
في حديث ابن عباس انه قال يتفارق
الشريكان واهل الميراث كانه يخرج
كل واحد من شركته عن ملكه الى صاحبه
بالبيع - وقال عبد الرحمن بن مهادي
التفاح ان ياخذ بعضهم الدار وبعضهم
الارض -

تخارج السفر اخرجوا نفقاتهم
الخزج والخزاج واحد وهو شئ يخرج
القوم في السنة من ماله بقدر معلوم
قال الزجاج الخرج المصدروا الخراج
اسم لما يخرج

الخزاج غلة العبد والامة والخزج والخزاج
الاتاوة تؤخذ من اموال الناس -

الخزج ان يؤدى لملك العبد خراج غلته
والرعية تؤدى الخرج الى الولاة

الخزاج بالضمان اى الغلة التى استغلها
المشتري من العبد طيبة له لانه كان
في ضمانه ولو هلك هلك من ماله

الخزج الضريبة والجزية
ابن الاعرابي الخزج على الرؤس الخراج
على الارضين

الخزج من الاوعية معروفة عربى هو
هذا الوعاء وهو جوالق ذو لونين الجمع
اخراج وخرجة سمي كذلك لخروج اطرافها
وانتفاجها اذا حش

ارض مخزجة اى نبتها في مكان دون
مكان اقول اذا خرج رجل من صف اقرانه

امتاز منهم وامتازوا منه ومنه خرج في
العلم كانه امتاز من اقرانه ومنه خرج
اذا جعل شيئا ذولونين لان واحدا من
من اللونين يمتاز من الاخر وعلى هذا
فارض فخرجة معناه ارض ذات لونين
اى خضراء من النبات وبضياء من عيها
تخرج الراعي المرتع ان تاكل بعضه وترك
بعضه فيصير ذلونين

خرجت الابل المرعى ابقت بعضه و
اكلت بعضه فصار ذلونين

الخزج بالتحريك لونان سواد وبياض
لان كل واحد منهما يحلى صاحبه

نعامة خرجاء وظليم اخرج بين الخرج
وكبش خرج

اخرجت النعامة اخرجاجا واخرجت
اخر يحلجا اى صارت خرجاء -

اخرج الرجل اذا تزوج بخلاسية فكان
معها ذلونين

اخرج اذا اصطاد الخبز وهى النعام
عام فيه تخريج اى خصب وجذب
وعام اخرج فيه جذب وخصب

كانه ذالونين

آخر جرحه قرّبه عام نصفه خصب و

ونصفه جدب

تخرج الارض ان يكون نبتها في مكان

دون مكان فتري بياض الارض في

خضرة النبات

خرج الغلام لو حة تخرجها اذا كتبه فترك

فيه مواضع لم يكتبها والكتاب ذاك تب

فترك منه مواضع لم تكتب فهو مخترج

خرج فلان عمله جعله ضرر وبأى مخالف

بعضه بعضا نقل من لونين الى الوان

شئ -

الخرجاء قرية في طريق مكة سميت بذلك

لان في ارضها سوادا وبياضا الى الحمرة

الاخرجة مرحلة معروفة لوفا ذلك

النجوم تخرج الليل فتلون بلونين

من سواد الليل وبياضها

اذ الليل غشاها وخرج لونه

نجوم كالمثال لصايمه تخفق

جبل اخرج كذلك وفارة خرجا ذات

لونين ونجعة خرجاء وهي السواء البيضاء

احد الرجلين او كليهما والخاصرتين

وسائرهما اسود

شاة خرجاء بيضاء المؤخر نصفها ابيض

والنصف الاخر لا يضره ما كان لونه

الاخرج الاسود في بياض السواد الغالب

الاخرج من المعزى الذي نصفه

ابيض ونصفه اسود

الاخرج جبل معروف للونه غلب

ذلك عليه اسم الاصول

فرس اخرج ابيض البطن والجنبين

الى منتهى الظهر لا يصعد اليه ولون

سائر ما كان

الاخرج الماء للونه

الاخرجان جبلان معروفان

اخرجة بئر اختلفت في اصل حلها

التهديب

للرب بئر اختلفت في اصل جبل اخرج لونها

اخرجة وبئر اخرى اختلفت في اصل

جبل اسود لونها اسودة

اخرجوة بمعنى استخراج

خراج والخارج وخرجه والتخرجه كل

لعبة لفتيان العرب قال ابو حنيفة
الخريج لعبة تسمى خراج يقال فيها خراج
خراج مثل قطام سميت به لك يقال
فيها خراج خراج قال الفراء خراج
اسم لعبة لهم معروفة وهو ان يمسك
احدهم شيئاً بيده ويقول لساؤهم
اخرجوا ما في يدي

الخريج واذا نفذ فيك ادرى لعلاقة
الخروج الالف التي بعد الصلة في
القافية وسمى خروجاً لانه برز وخرج
عن حرف الروي

الاخرية نبت لا ادرى العلاقة
الخريج خلافاً له خل كانه يخرج من يده
رجل خروجة وبيعة مثال همزة اي كثير
الخروج والولوج ويقال فلان خراج ولاجر
يقال ذلك عند تأكيد الظروف والاحتياال
وقيل خراج ولاجر افا لم يسرع في امر لا يسر له
الخروج منه اذا اراد ذلك

خليفة

مصدر فرعي ماخوذ من خرق بواسطة خرج
ابدلت الراء باللام والاصل في معانيه الخرج

ويظهر هذا من قوله **يُخْلِجُ** الفعل **خَرَجَ**
عن الشول و**فَانْتَلَبَهَا** من حجرها كانه
اخرجهما ثم خص بالجناب لانك اذا اخرجت
شيئاً من شيء جذبته

الْخَلِجُ بالجناب **يَخْلِجُهُ** **يَخْلُجُهُ** **يَخْلُجُوهُ** **يَخْلُجُوهُ**
واختلج اذا جذبته وانزعه كانه اخرجه
بالجناب مما كان فيه

في الحديث **يَخْتَلِجُونَهُ** على باب النجته اي
يجتذرونه وفي حديث عمار وام سلمة
فاختلجها من حجرها

في حديث علي في ذكر المياه ان الله جعل
الموت خالجا لاشطانها اي مخرجاً في اخذ حبالها
لو قال قاطعاً لاشطانها كان احسن معني
القطع ووجود في الخليفة المنقطع من معظم الماء
في الحديث تنكب الخالج عن وضع السبيل
اي المتشعبة عن الطريق الا عظم العاصم
كانها اخرجت منه

في حديث المشيرة حتى تروه **يَخْلِجُهُ** في قومه
او يجلبه اي يسرع في جلبه **يَخْلِجُهُ** هو الجناب
ناقة خلوح جذب عنها ولد لها بذر
او موت فحنت اليه قل له لك لبناء وقد يكون

غير الناقة لأصل جذب عنها ولد هاشم
توسع إلى ما يلزمه الجذب

يقال للمفقود من بين القوم والميت
قد اختلج من بينهم فذهب به كاره أخرج
من بينهم

في الحديث يردن على الخوض أقوام ثم
ليختلجن دونه في يختلجون فيقطعون
الأخيلة الناقة المختلجة عن أمها
الخلية ما انقطع من معظم الماء لأنه
يجذب منه وقد اختلج وقيل الخلية شعبة
تنشعب من الوادي تعبر بعض مائه
إلى مكان آخر والخلية نهر في شق من النهر
وجناحا النهر خليجاه

الخلية التعبون والخلية المرتعد والابه ان
والخلية للجمال اطلاق الخلجة على الذين
تعبوا من الاضطراب وعلى الذين ارتعدوا
ابدانهم ايضا من الاضطراب واطلاقها
على الجمال لأنها تجذب ما شد بها

الخلية الجبل لأنه يجذب ما شد به الخلجة
الرسن لذلك خلجت الأم ولد هاشم
وجذبت به فطيمته وخليجتها فطمت

ولد هاشم قال عرابي لا تخلج الفصيل عن أمه
فإن الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم أي
لا تفرق بينه وبين أمه

تخلج المجنون في مشيته تجاذب يميناً
وشمالاً والمجنون يتخلج أي يتمايل كأنما
يجتذب مرة يمنة ومرة يسرة وتخلج المفاج
في مشيته تفلك وتمايل

في حديث الحسن رأى رجلاً يمشي مشية
أنكرها فقال يتخلج في مشيته خلجان
المجنون أي يجتذب مرة يمنة ومرة يسرة
الخلجان بالتحريك مصدر كالزوان
الخلابة الموت لأنه يخلج الخلقة أي يجذبها
واختلجت المنيّة القوم أي اجتذبهم
ان جعلنا الخلابة بمعنى قاطع الحياة كان حسنا
خلج الفحل عن الشول قبل ان يقدر
الليث اذا اخرج من الشول قبل قدرة
فقد خلج أي نزع واخرج وان اخرج
بعد قدوره فقد عدل فالخلج بمعنى
الخروج جلي في هذا الاستعمال

خلج الشيء من يده يتخلج خلجاً ان نزع
واختلج الرجل من مركزه انزعجته اخرجته

خَلَجَهُمْ بِخَلَجِهِ شَغْلُهُ اخْتِلَافُهُ فِي صَدْرِهِ
 هُمْ يَقَالُ خَلَجَتْهُ الْخَوَالِجُ اَيُّ شَيْءٍ شَغَلَتْهُ الشَّوَاهِلُ
 الْاَصْلُ فِي خَلَجِهِمْ جَعَلَهُ يَتَمَايَلُ غِنَةً وَلَيْسَ
 ثُمَّ نَقَلَ إِلَى شَغْلِهِ لَانْ اَهْوَى الْخَالِجُ لِيَشْغَلَ
 الْمَهْمُومَ عَمَّا سِوَاهُ وَاخْتِلَافُهُ فِي صَدْرِهِ اَصْلُهُ
 تَحْرُكُهُ فِيهِ بِالْتَمَايَلِ غِنَةً وَلَيْسَ

خَلَجَتْهُ اَمْوَالُ الدُّنْيَا وَتَخَالَجَتْهُ اَلْمَهْمُومُ
 نَارِغَتُهُ كَاَنَّهُ يَرِيدُ اَنْ يَشْتَغَلَ بِمَا لَهُ فِيهِ رَغْبَةٌ
 وَيَقْسِرُ اَلْمَهْمُومُ عَلَيْهِ اَنْ يَكُونَ مَشْغُوكًا
 بِهَا يَقَالُ تَخَالَجَتْ اَلْمَهْمُومُ اِذَا كَانَ لَهُ فِي
 نَاحِيَةٍ وَهِيَ فِي نَاحِيَةٍ كَاَنَّهُ يَجْتَذِبُهُ إِلَيْهِ
 لَقَدْ ظَنَنْتُ اَنْ بَعْضَكُمْ خَالِجِيهَا اَيُّ
 نَارِغَتِي الْقِرَاءَةُ فَجَمْعُهَا جَهْرَتُ فِيهِ فَنَزَعَ
 ذَلِكَ مِنْ لِسَانِي

اخْتِلَافُ الشَّيْءِ فِي صَدْرِي وَتَخَالُجُ احْتِكَامُ
 مَعَ شَيْءٍ وَاصْلُ الْاِخْتِلَافِ الْحَرَكَةُ وَالْاَضْطِرَالُ
 فَاِذَا تَكَلَّمَ اخْتَلَجَ بِوَجْهِهِ اَيُّ كَانَتْ بِحَرَكَةِ شَفْتَيْهِ
 وَذَلِكَ اسْتَحْضَارُهُ وَحَكَايَةُ بِفِعْلِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ
 نَوَى خُلُوعُ بَيْتِ الْاِخْلَاجِ مَشْكُوكًا فِيهَا
 مَا يُخَالِجُنِي فِي ذَلِكَ اَلْاَمْرُ شَيْءٌ اَيُّ
 مَا اشْكُ فِيهِ

خَلَجَ بَعِيْنُهُ وَحَاجِبُهُ خَلَجَ خَلَجًا غَيْرَهُ
 الْعَيْنُ تَخْتَلِجُ اَيُّ تَضْطَرِبُ وَكَذَلِكَ
 سَائِرُ اَلْاَعْضَاءِ

اخْتَلَجَ الرَّجُلُ حَاجِبِيَهُ عَنْ عَيْنِيهِ وَاخْتَلَجَ
 حَاجِبَاهُ اِذَا تَحَرَّكَ وَتَوَقَّعَ حَيًّا يَتَخَلَّجُ اَيُّ يَتَحَرَّكُ
 الْخَلَجُ الَّذِي قَدْ شَمِنَ فَلَمْ يَتَخَلَّجْ تَخَلَّجَ

الْعَيْنُ اَيُّ يَضْطَرِبُ
 خَلَجَتْ عَيْنُ خَلِيجٍ وَخَلَجَ خُلُوجًا
 اخْتَلَجَتْ اِذَا طَارَتْ

الْخَلِيجُ وَالْخَلِيجُ دَاءٌ يَصِيبُ الْبَهَائِمَ تَخْتَلِجُ فِيهِ
 اَعْضَاؤُهَا

خَلِجَ الرَّجُلُ رَجُلًا يَخْلُجُ وَاخْتَلَجَ مَدَّةً مِنْ جَانِبِ
 الْخُلُوجَةِ الطَّعْنَةُ ذَاتُ الْيَمِينِ وَذَاتُ الشِّمَالِ
 وَقَدْ خَلِجَ اِذَا طَعَنَ

اَمْرُهُمْ خُلُوجٌ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ
 وَتَوَقَّعُوا فِي خُلُوجَةٍ مِنْ اَمْرِهِمْ اَيُّ اخْتِلَافٍ
 فِي الْاَمْثَالِ الرَّأْيُ خُلُوجَةٌ وَلَيْسَتْ لِبُكْلِ
 اَيُّ تَصَرُّفٍ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا اَحْتَقَى يَصْعَقُ
 صَوَابُهُ وَالسُّلُوكُ الْمُسْتَقِيمَةُ

الْخَلِيجُ بِالْتَحْرِيكِ لَنْ يَشْتَكَى الرَّجُلُ لِحُمِّهِ وَعَظَامِهِ
 مَنْ عَمِلَ بِعَمَلٍ طَوِيلٍ شَيْءٍ اَوْ تَعَبَ يَقُولُ مِنْهُ

خَلِيجٌ بالكسر وإنما قيل له خَلِيجٌ لأن جذب به
يَخْلِجُ عَصْدَهُ

بيننا وبينهم خُلُيجَةٌ هو قد رمايشي حتى
يعني مرة واحدة

الْخَلِيجُ ما عوَجَ من البيت الخَلِيجُ الفساد
في ناحية البيت وبيت خَلِيجٍ مُعَوَّجٌ
هذا على المثل

الْخُلُوجُ من السحاب المتفرق كأنه خَلِيجٌ من
معظم السحاب

سحابة خُلُوجٍ كثيرة الماء شديدة البرق
هذا توسع

ناقة خُلُوجٍ غزيرة اللبن من سحابة خُلُوجٍ
جفنة خُلُوجٍ قعيرة كثيرة الأخذ من الماء
تشبيهها لها بالخَلِيجِ المنقطع من معظم الماء
الخَلِيجُ سفن صغار دون العُدَى تشبيهها
بالجفنة

الْخَلِيجُ العشق الذي ليس بحكم كأنه يتحرك
ويتذبذب

الْمُخْتَلِيجُ من الوجوه القليل اللحم الضامر
كأنه أخرج لحمه واجتذب

الْإِخْلِيجُ فرس جواد سريع كأنه يقطع المسافة

الْإِخْلِيجُ الطويل من الخيل الذي يَجْلِبُ الشَّدَّ
لِجِلِّائِهِ يَجْذِبُهُ

الْخِلَاجُ والخِلَاسُ ضروب من البرود
مخططة كان خطوطها شقوق مخروقة

قوم خَلِيجٌ إذا شاك في أنسابهم فتنازع
النسب قوم وتنازع أخروان

رجل مُخْتَلِيجٌ إذا توزع في نسبته كأنه جذب
منهم وانتزع

كَلْبٌ أَخْلِيجُ الشَّدَقِ واسع

فَلَقٌ

مصدر رفعي مأخوذ من خرق بواسطة خلم
أبدلت الخاء بالقاف وكذلك الجيم

والأصل في معانيه الحركة والاضطراب
المشاهد في تمايل المجنون يمينه ويساره

في مشيئة ثم نقل إلى الانزعاج

لِقَاقٌ الانزعاج يقال بَانَ قَلَقًا وَاقْلَقَهُ غَيْرُهُ
قَلَقَ الشَّيْءُ قَلَقًا فهو قَلِيقٌ ومَقْلَاقٌ

وكذلك الانشئ بغيرها

امرأة مَقْلَاقٌ الوشاح لا يثبت على خصرها
من دقة

أَقْلَقَ الشَّيْءُ من مكانه وقْلَقَهُ حركه

القلق ان لا يستقر في مكان واحد
في حديث علي أقلقوا السيوف في الغد
أي حركوها في غمادها قبل ان تحتاجوا
إليها ليسهل عند الحاجة إليها
القلقي ضرب من الحلق قال ابن سيده
ولا أدري إلى أي شيء نسب إلا ان يكون
منسوباً إلى القلق الذي هو الاضطراب
يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذوقاق
لذلك التحذير ويقال لضرب من القلائد
المنظومة باللولؤ قلقي

القلق والتقلق من طير الماء لا أدري
العلاقة إلا ان يكون من قلقه
ما وجدت قلق في العبرانية
قلق في السريانية قلقل - اقلق صوت -
الغض - مقت - حول عينه - حول

غرق

مصدر فرعى واخوذ من خرق ابدلت الخاء
بالغين وحيث يفضى خرق السفينة إلى
غرقها يخص بالسوب في الماء ثم نقل
بعلاقات شتى إلى ما يمكن نقل الخرق إليه
الغرق السوب في الماء ويشبه الذي مركبه

الدين وغرقه البلاء بالغرق يقال رجل غرق
وغريق وقد غرق غرقاً وهو غارق
صات غرقاً في الخمر أي قناهيا في شربها
والأكثر منه مستعار من الغرق
الغرق المرق لأن قطعات اللحم تغرق فيه
في التنزيل اخرجوها من غرق أهلها
الغرق الذي غلبه الدين ورجل غرق
في الدين والبلوى وغريق وقد غرق منه
وهو مثل بذلك

المغرق الذي قد أغرقه قوم فطردوه
وهو هارب عجلان

التغريق القتل لأنه يفضى إلى الموت كالغرق
الغرق في الأصل دخول الماء في الأنف
حتى يتلغى عنقه فيصلك والشرق في الفم
حتى يغطى به لكثرة يقال غرق في الماء
وشرق إذا غمر الماء فملاً منافذه حتى
يموت ومن هذا يقال غرقت القابلة
الولد وذلك إذا مرقق بالولد حتى
تدخل السابياء أنفه فتقتله

غرقت القابلة المولود فغرق خرقته به
فانفتحت السابياء فانسد أنفه وفمه

وعينه فمات -

يقال ان القابلة كانت تُغرق المولود في ماء السلي عام القحط ذكر كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا

اغرق النبل وغرقه بلغ به غاية المدا في القوس فكانه غرق فيها

اغرق النازع في القوس اي استوفى مداها والاستغراق الاستيعاب

اغرق في الشيء جاوز الحد واصله من نزع السهم هذا النقل من الاستيعاب الى الافراط وتجاوز الحد

الاغراق الطرح وهو ان يباعد السهم من شدة النزاع يقال انه لطرح

اغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها وروى بالعين المهملة اصله غرق فيها شربز -

فلانة تغترق فظروا الناس اي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها بحسنها كان النظر كله يغرق فيها فلا يبقى شيء منه لغيرها

يقال للبعير اذا اجفر جنباه وضخم بطنه فاستوعب الحرام حتى صاق عنها قد اغترق

التصدير والبطان واستغرقه المغرق من الابل التي تلقى ولدها تمام او غير تمام فلا تظاءر ولا تحلب وليست هرة ولا خلقة الاصل اهلكتها وقتلتها اغرقت عيناه بالدموع امتلأتا ولم تفيض كما اغرقتا فيها الغرقه انضم القليل من اللبن قدر القدر وقيل هي اشربة من اللبن والجمع غرق الاصل فيه ما يكفي لمرة واحدة لغرق الامال ثم نقل الى القليل من اللبن

اغترق اعماله اي اضاع اعماله الصالحة بما ارتكب من المعاصي في حديث علي ع لقد اغترق في النزاع اي بالغ في الامر والنهي اصله من نزع القوس مداه ثم استعير لمن بالغ في كل شيء

اغرقه الناس كثروا عليه فغلبوه واغرقته السباع كذلك كانه غرق فيها فلم ير من كثرتها

الغرياق طائر لا ادري العلاقة

الغرقى القشرة الملتزمة ببياض البيض لا احسبه من الغرق

غرقات البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة

وغرقأت الداجاجة فعلت ذلك وغرقاً
البيضة ازال غرقاً قشها
لجها مغمراً بالفضة اي محلى وقيل هو
اذا حمت الحلية وقد غرق كان الفضة
غارقة وغشيت

خخرج

مصدر فرعى مما خوذ من خرق ابدت القاء
بالعين والاصل في معناه الشق ثم نقل الى غير
الخرج بالتحريك والخراعة الرخاوة في
الشيء خرج خرعاً وخراعة فهو خرج وخريج
ومنه قيل لهذه الشجرة خروج لرخاوت
وهي شجرة تحمل جبا كانه بيض التصاوير
يسمى السهم الهندي مشتق من الخرج
وقيل الخرجوع كل نبات قصيف ريان
من شجر او عشب وكل ضعيف رخو خرج
وخريج اصله الشق كما قلت قال في اللسان
الخرج الشق وخرج الجلد والثوب يخرج
خرعاً فخرج شقاً شق وخرجت القناة
اذا انشقت وخرج اذن الشاة خرعاً كذلك
وقيل هو شقها في الوسط اقول الاذن اذا
شققت في الوسط استرخت وصارت لينت

اذا قابلناها بما كانت عليه من القيام
والخشونة قيل الخرج ومن هذا نقل
الخرج الى اللين والاسترخاء
تقال للمرأة اللينة الحسناء خريج وكذلك
يقال للمرأة الشابة الناعمة اللينة
تخرج والخرج استرخى وضعف ولان
لان الاذن الخروعة تسترخى وتلين
الخرج لين المفاصل
شفة خريج لينت
يقال لشفر البعير اذا تدلى خرج لان الاذن
الخروعة تدلى
انخرعت كتفه لغة في انخلعت انخرعت
اعضاء البعير وتخرعت زالت عن موضعها
اصلة لانت وتدللت لانها اذا زالت عن
موضعها كانت متدللة
انخرع الرجل ضعف هذا نقل من اللين
الى الضعف انخرعت له لينت
في حديث ابى سعيد لو سمع احدكم وضغطة
القبر لخرج او ليجزع
قال ابن الاثير اى دهن وضعف وانكسر
والخرج الدهش

الخريص العصفور في بعض اللغات له ذمة وتثنية
الخريص من النساء الناعمة وقيل الخريص
والخريصة المنكحة التي لا تريد كراهة
تخبر له وكل مريض لا ينكسار خريص وقيل
الخريص الناعمة مع فجور وقيل الفاجرة من
النساء

امراة خروعة حصنة ذخنة لينة

الخريص المريب لأن المريب يخالف فكانه خوار
الخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة
رجل مخترع ذاهب في الباطل كانه خالص
اخترع فلان الباطل اذا اخترق هذا
دليل على ان اختراق الباطل اختلاق
واختراعه متحدة في الاصل

الخرع الشق هو كالحرق وما اخروذ منه
خرع المجلد والثوب يخترع خرافا خرع
شقة فالشق هذا اقرب من الاصل
اخترعت القناة اذا انشقت خرع اذن
الشاة خرا كذلك وقيل هو شقها في الوسط
اخترع الشيء اقطعه واختر له وهو
من ذلك لان الشق قطع

الاختراع الخيانة والاخذ من المال الاختراع

الاستهلاك كان الخائن يشق قطعة
من مال المالك لنفسه يخترقه ويخترعه
في الحديث ينفق على المغيبة من مال
زوجها ما لم يخترع ما لا يرى لم تقطعه
وناخذة قال ابو سعيد الاختراع ههنا
الخيانة وليس بخارص من معنى القطع

اخترع فلان هو من الشجر اذا كسر لانه
اخترقه وشقه من الشجرة

اخترع الشيء ارتجله وقيل اخترعه اشتقه
ويقال انشاءه وابتدعه الا حصل الخرق
والشق ثم يقل الى ما يقاربه

خريص الرجل اذا استرخى رأيه بعد قوة
وضعت جسمه بعد صلابته

الخراع داء يصيب البعير فيسقط منها
ولم يخص ابن الاعراب به بعير ولا غيره
انما قال الخراع ان يكون حكيما ففقه شيئا
والخراع جنون وقد خرع فيها ويا خرع
به الناقة فقيل الخراع جنون الناقة يقال
ناقة مخروعة عما صلبه الشقوق كسقوط
النجلة المقالوعة من الارض

الخريص والخريصة وقيل شجرة

لعله سمي كذلك من لينه

ثوب فخره مَصْبُوغ بالخزيع

خَلَعَ

مصدر فرعي مأخوذ من خرق بواسطة

خرج ابدالت الراء باللام والاصل فيه

الززع كما في خلج

خَلَعَ الشئ يَخْلَعُ خَلْعًا وَاخْتَلَعَهُ كَنَزَعَهُ

الا ان في الخلع همة وسوى بعضهم

بين الخلع والززع

خلع النعل والثوب والرداء يخلع خَلْعًا

جُرْدَةً كانه نزعه من جسمه

الخلعة من الثياب ما خلعت فطرحته

على اخرها ولم تطرحه وكل ثوب تخلع

عندك خليعة

خَلَعَ عَلَيْهِ خَلْعَةً الْاَصْل خَلَعَ مِنْ جِسْمِهِ ثَوْبًا

ثم القاه على غيره ولتضمن معنى اللقاء

استعملت على قول الصلة

في حديث كعب ان من توبتي ان اخلع

من مالي صدقة اي اخرج منه جميعه

واتصدق به وأعزى منه كما يعزى

الانسان اذا خلع ثوبه

خلع قائده خلعا اذاله

خلع الرقيقة عن عنقه نقض عهد هذا

على المثل

تخالع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم

في الحديث من خلع يدا من طاعة لقي

الله لا حجة له اي من خرج من طاعة

سلطانه وعد اعليه بالشرا قال ابن الاثير

هو من خلعت الثوب اذا القيت عنك

شبه الطاعة واشتمالها على الانسان به

وخص اليد لان المعاهدة والمعاقدة بها

خضع دابة يخلعها خلعا وخلعها اطلقها

من قيدها وكذلك خلع قيده

خلع عذاره القاه عن نفسه فعد البشر

وهو على المثل بذلك

خلع امرأته خلعا بالضم خلاعا فخلعت

وخالعت ازالها عن نفسه وطلقها

على هذا من حاله فهي خالعة والاسم الخلعة

وقد تخالعا واختلعت منه اختلاعا

فهو مختلف

قال ابو منصور خلع امرأته وخالعها

اذا افتدت منه بآلها فطلقها وابانها

من نفسه سمي ذلك الفراق خلعا لان
الله تعالى جعل النساء لباسا للرجال
والرجال لباسا لهم فقال هن لباس لكم
وانتم لباس لمن وهي جميعه وضميعة
فاذا افتدت المرأة بمال تعطيه لزوجها
ليبينها منه فاجابها الى ذلك فقد تبا
منه وخلع كل واحد منها لباس صاحبه
والاسم من كل ذلك الخلع والمصدر الخلع
في الحديث المختلعات هن المناققات
يعنى اللاتي يطلبن الخلع والطلاق
من ازواجهن بغير عذر
الخولع المقام المجدود الذي يقربا
والمخالع المقام
قال الخراز بن عمر ويخاطب امرأته
ان الرزبه ما الاك اذا
هرا المخالع اقترح اليه
فهو المقام لانه يقتر خلعته وقوله هرا
اي كره والمخلوع المقصور ماله
المخلع المخالوع ماله وخلعه ازاله
رجل خلع مخالوع عن نفسه وقيل هو
المخلوع من كل شئ والجمع خلعاء

غلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي
خلعه اهله فاذا جنى لم يطالبوا بجنايته
الخوكة الغلام الكثير الجنايات مثل الخليع
والخليع الرجل الذي يجنى الجنايات
يؤخذ بها اولياءه فيتبرؤا منه ومن
جناياته التي يجنيها وكان يسمى الجاهلية
المخليع

كان اذا اتي بالرجل قد تخلع في الشراب
المسكر جلد ثمانين هو الذي انهمك
في الشراب كانه ليلا ونهارا كانه خلع رسته
واعطى نفسه هواها

كان رجل منهم خليع اي مشتهر بالشرب
واللهو وهو من الخليع الشايط الخبيث
الذي خلعتة عشرة وثلاثون وامنه
خلع من الدين والحياء وقوم خلعاء
بينو الخلاعة

في الحديث وقد كانت هذيل خلعاء
خليعا لهم في الجاهلية قال ابن الاثير
كانوا يتعاهدون ويتعاقدون على النصح
والاعانة وان يؤخذ كل واحد منهم بالآخر
فاذا ارادوا ان يتبرؤا من انسان قد خالفوا

أظهر إذاً لك الناس وهو ذلك الفعل
خلعاً والمتبرأ منه خليعاً أي مخلوعاً
فلا يؤخذون بجنايته ولا يؤخذ بجنايته
فكانهم خلعوا اليمين التي كانوا البسوها
معه وسماهوه خُلعاً وخليعاً عجاًزاً و
اتساعاً وبه سمي الأمام والامير إذا غزل
خليعاً لأنه قد لبس للخلافة والامارة
ثم خلعها

ومن حديث عثمان قال له إن الله
سينقم صدك قبيحاً وانت تلاصق
على خلعه أراد الخلافة وتركها والخروج منها
خلع خلعة فهو خليع تباعد والخليع
الشاطر وهو منه

الخليع الضياد لأنه فراده والخليع الذئب
كانه الذي انفرد بالخليع القول كأنه انفرد
بالخليع الملازم للقمار كأنه يخلع من ماله
في الأعيان

الخليع القدح الفائز أو لا وقيل هو الذي
لا يفوز أو لا لا أدرى العلاقة

الخليع والخولع كالخبل والخبون
يصيب الإنسان وقيل هو فرج يبق في

الفواد يكاد يعتري منه الوسواس وقيل
الضعف والفرع

الخولع الاحق كان لبيه اخذ منه خلع
رجل مخلوع الفواد إذا كان فزعاً
في الحديث من شر ما أعطى الرجل شئ
هالع وجبن خالع أي شديداً كأنه يخلع
فواده من شدة خوفه

الخولع داعي اخذ الفصال الأدرى العلاقة
المخلع الذي كان به هبته أو متسا
رجل مخلع وخليع ضعيف وفيه
خلع أي ضعف

المخلع من الشعر مفعولن في الضرب
السادس من البسيط مشتق منه سمي
بذلك لأنه خلعت وقادته في ضربة عرضة
التخلع التفكك في المشية وتخلع في
مشية كثره نكبي يديه وإشارتهما

المخلع زوال المفصل من اليد أو الرجل
من غير بينونة لأنه يصير مشياً فذل
مخلع أو صاله أزالها

ثوب خليع خلق لأن الخلق ربما يخلع
المخلع داعي اخذ في عرقوب الناقة

كانه يُرَخَى العرقوب

خُلَع الشَّيْخُ إِذَا أَصَابَهُ الْخَالِعُ وَهُوَ
التَّوَاءُ الْعَرْقُوبُ

خَلَعَ الزَّرْعُ يَخْلَعُ خَلَاعًا إِذَا سَفَعَهُ
السَّنْبِلُ فَهُوَ خَالِعٌ وَاخْلَعُ صَارَ فِيهِ الْحَبُّ
لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ

لُبَّةٌ خَالِعٌ وَخَالَعَةٌ نَضِيجَةٌ وَقِيلَ الْخَالِعُ
بِغَيْرِ الْيَاءِ اللَّبَّةُ إِذَا نَضِجَتْ كُلُّهَا
الْمَخَالِعُ مِنَ الرُّطْبِ الْمُنْسَبِتِ

خَلَعَ الشَّيْخُ أَوْ رَقٌّ وَكَذَلِكَ الْعِضَاهُ
وَخَلَعَ سَقَطَ وَرَقٌّ وَقِيلَ الْخَالِعُ مِنَ الْعِضَاهِ
الَّذِي لَا يَسْقُطُ وَرَقُّهُ أَبَدًا

خَلَعَ الشَّجَرُ إِذَا انْبَتَ وَرَقًا طَرِيًّا

الْمَخْلَعُ الْقَدِيدُ الْمَشْوِيُّ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ
الْمَخْلَعُ لَحْمٌ يَطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ وَقِيلَ يُوْخَذُ
مِنَ الْعِظَامِ وَيَطْبَخُ وَيَبْزَرُ ثُمَّ يَجْعَلُ

فِي الْقَرْنِ وَهُوَ عَاءٌ مِنَ الْجِلْدِ وَ
يَتَرَدَّدُ فِي الْأَسْفَارِ سَمِيَ بِذَلِكَ
لأنه يَخْلَعُ مِنَ الْعِظَمِ وَيَجْذِبُ أَوْ

لأنه يَخْلَعُ مِنَ عَاءِ الْجِلْدِ

الْمَخُولُ الْهَبِيدُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ

الْمَخُولُ الْمَحْظَلُّ الْمَدْقُوقُ وَالْمَلْتُوتُ بِمَا

يَطْبِخُهُ ثُمَّ يُوْكَلُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ

الْمَخُولُ اللَّحْمُ يَغْلَى بِالْخَلِّ ثُمَّ يَحْمَلُ فِي

الْأَسْفَلِ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ

الْمَخُولُ الذَّنْبُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ

تَخْلَعُ الْقَوْمُ تَسْلَلُوا وَذَهَبُوا كَأَنَّهُمْ نَزَعُوا

عَنْ مَقَامِهِمْ

الْمَخَالِعُ الْحَدَى لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ

الْمَخِيلُ مِنَ الْمَثْيَابِ وَالذَّنَابُ لِقَةٍ فِي الْخَيْلِ

لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ

الْمَخْلَعُ مِنَ أَسْمَاءِ الضَّبَاعِ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ

خَلَعَةُ الْمَالِ وَخِلَعَتُهُ خِيَارُهُ لِأَنَّهُ يَخْلَعُ قَلْبَ

النَّاطِرِ إِلَيْهِ

خُلِعَ الْوَالِي إِلَى عِزْلِ

الْمَخِيلُ قَمِيصٌ لَا كَمِيْلَهُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ

اِخْتَعَلُوا فَإِنَّا اخَذْنَا مَالَهُ وَتَرَكُوهُ مَخَاوِعًا

قُلْعٌ

صُورَةٌ أُخْرَى لِلْمَخْلَعِ أَبْدَلَتْ الْحَاءَ بِالْقَافِ

وَالْأَصْلُ مِنَ مَعَانِي قُلْعِ نَزْعٍ وَخَصْنٍ كَالْإِنْتِزَاعِ

مِنَ الْأَصْلِ قُلْعًا يَقْلَعُ قُلْعًا وَقُلْعُهُ وَ

اِقْلَعَهُ وَانْقَلَعَ وَاقْتَلَعَ وَتَقْلَعُ قَالَ سَبْيُونٌ

قلعت الشيء حولته من موضعه نقل إلى التحويل
 من الموضع لأن المقام ربما يوضع به كذلك
 اقلعته استلبته كأنك انزعته عنه
 القلاع والقلاعة والقلاعة بالتشديد
 والتخفيف قشر الأرض الذي يرتفع عن
 الكمأة فيدل عليها وهي القلعة
 والقلاع أيضا الطين الذي ينشق
 إذا نصب عنه الماء فكل قطعة منه
 قلاعة كما أنها تشق من الأرض
 القلاع أيضا الطين اليابس واحدة
 قلاعة هذا توسيع لمعنى القلاع
 القلاعة المدرة المقتلعة والحجر يقطع
 من الأرض ويرعى به وهي بقلاعة أي
 بجحمة تسكنه وهو على المثل الأصل المدرة
 المقتلعة والرمي بها توسيع في المعنى
 القلاع الحجارة والقلاع صخور عظام
 مقتلعة واحدة كما قلعة والحجارة
 الضخمة هي القلاع أيضا والقلاعة صخرة
 عظيمة وسط فضاء سهل والقلاعة
 صخرة عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة
 المرتقى قال الأزهري ثمالة إذا رايتها

ذاهبة في السماء وربما كانت كالسجد
 الجامع ومثل الدار ومثل البيت منقرعة
 صعبة لا ترتقى إلا صلا القلاع من
 الأرض ثم توسعوا فيه فذ هو أكل من
 من العظم وصعوبة الارتقاء والوقوف
 وسط فضاء سهل
 القلعة الحصن الممتنع في الجبل وجمعها
 قلاع والقلاع قال ابن بري غير الجوهرى
 يقول القلعة بفتح اللام الحصن في
 الجبل وجمع قلاع وقلاع هذا على
 التشبيها بالقلاعة
 اقلعوا بهذه البلاد اقلعوا بنوها فجمعوا
 كلقلة وقيل لقلعة يسكون اللام
 حصن مشرف وجمع قلاع
 القلعة يسكون اللام النخلة التي تبحث
 من أصلها قلعا أو قطع القلاع هو
 الأصل اطلاقه على القطع توسع
 قلع الوالى قلعا وقلعة فأنقلع عزل و
 المقلوع الأمير المغرول
 من تدبر بقلع الوالى وخلع الوالى ارتاب
 في اتخاذها

الديار قلعة أي انقلع

منزلنا منزل قلعة بالضم أي لا ملكه
مجلس قلعة إذا كان صاحبه يحتاج
أن يقوم مرة بعد مرة

هذا منزل قلعة أي ليس بمستوطن
هم على قلعة أي على رحلة

في حديث عليّ أحد ركوم الدنيا فاتها
منزل قلعة أي تحول وارتحال

القلعة من المال ما لا يدوم والقلعة
أيضا المال العارية

في الحديث بئس المال للقلعة قال
ابن الأثير هو العارية لأنه غير ثابت في
يد المستعير ومنقلع إلى ماله

القلعة الرجل الضعيف هو من قلع
الرجل قلعا وهو قلع وقلع وقلعة
وقلاع لم يثبت في البطش ولا على السرج

أصله عدم الثبات على السرج لأن الشيء
المقلوع غير ثابت في مقرة ثم نقل إلى
عدم الثبات في البطش لأن من لم يثبت

على السرج لم يثبت في البطش ثم إلى
الضعيف لأن عدم الثبوت في البطش

يدل على الضعف

القلع مصدر في قولك قلح القدم
بالكسر إذا كانت قد مالت شئت عند
الصراع فهو قلح

القلع والقلح الرجل البليد الذي لا يقهر
هذا توسع ومعنى قلح شجرة قلح يتقلع
إذا قام

تقلع في مشية مشي كأنه يتحلى كأنه خلة
مقطوعة تتأمل قبل السقوط على الأرض
ومنه شجرة قلح يتقلع إذا قام

القلع والخراع واحد وهو أن يكون
البعير صحيحا فيقع ميتا ويقال القلع و
الخراع فيه دليل على اتحاد القلع والخراع
القلع والقلح والكنف يكون فيه
الأدوات لا يرى العلاقة

في الشل شحمتي في قلعي يضرب مثلا لمن
حصل ما يريد

القلع قطع من السحاب كأنها الجبال أخذ
قلعة وقيل القلعة من السحاب التي تأخذ
جانب السماء وقيل هي السحابة الضخمة

الأصل فيه التشبيه بالقلعة أي الصخرة العظيمة

القلوع الناقصة الضخمة الجافية الأصل
الضخمة والجافية زيادة في المعنى

القلع المرأة الضخمة الجافية قال الأزهري
هذا أصل ما خوذ من القلعة وهي السجاجة
الضخمة وكذلك قلعة الجبل والمجارة
القلعة بمعنى السجاجة الضخمة ما خوذ من
القلعة بمعنى الضخمة العظيمة وليس الأمر
بالعكس

القلع شراع السفينة سميت بذلك لانها
خلع للسفينة

القلع السفينة علمها قلعا او كساها اياه
وقيل القلعة من السفن العظيمة تشبه
بالقلع من الجبال قال الأزهري معنى السفن
القلعة التي ملئت عليها القلاع وهي الشراع
والتي لا تسمى سوقها الرميح بها

القلع عن الشيء كفت عنه كانه اقتلع منه
وشرح بينه وبين ذلك الشيء

قوس قلوغ تفلت في النزع فتقلب
لا ادري العلاقة

في التهديب القلوع القوس التي ذانزع
فيها الثقابت لا ادري العلاقة

الاقلاع عن الأمر الكفت عنه يقال اقلع
فلان عما كان عليه اي كفت عنه

اقلع الشيء انجلي اقلع السحاب كذلك
اقلع السحاب هو الأصل والانجلاء فرعه
في التنزيل وباسماء اقلع اي مسكى
عن المطر

اقلعت عن الحمى اي زالت القلع حين
اقلعها

القلع الوقت الذي تقلع فيه الحمى
القاعة الشقة وجمعها قلع

القلع دائرة بمكسب الدابة يتشام بها
لا ادري العلاقة

في الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوب
القلع الساعي الى السلطان بالباطل

في حق الناس والقلع القواد والقلع
النباش والقلع الكذاب ابن الاعرابي

القلع الذي يقع في الناس عند الامراء
سمى قلاعا لانه ياتي الرجل بالتمكن عند

الامير فلا يزال يعيش به حتى يقلعه ويزيله
عن مرتبته كما يقلع النبات من الارض

ونحوه هذا هو الأصل واستعماله بمعنى

النباش والقواد تجوز ويمكن أن يكون
 النباش قلاعاً قلعة الكفن وخلعه
 آياه من الموتى والقواد قلاعاً لأنه
 يقلع النساء عن مواضعها ويأتي بهن
 إلى الرجال للفجور
 لَا تَكُنْ قَلْعَ الصَّمْغَةِ لَا تَصِلْكَ
 كما يستعمل الصمغة قالها من الشجرة
 القلاع بالتخفيف من ادواء الفم والخلق
 معروف سمي بذلك لما يتشقق
 القواع طائر أحرارجلين كان ريشه شيب
 مصبوغ لا أدري العلاقة
 القلعي الرصاص الجيد وقيل هو الشد
 البياض والقلع اسم المعدن الذي ينسب
 إليه الرصاص الجيد
 القلاع نبت من الجنة لا أدري العلاقة
 المقلع الذي يرمي به الحجر كانه آلة للمقلع
 القلاع الشرطي لأنه يقيم في القلاع
 قلع في العبرانية رمي الحجارة بالمقلع
 قلع في السريانية قلع - استاصل - جنق
 رمي بالمنجنيق والمقلع شرباء بكيفية
 مشتقاته فامعناه شارع - سدرية -

طين يابس متشقق - بشور تكون في
 القدم واللسان

غلق

مصدر فرعي ماخوذ من غرق
 اذا غرق شيء خرج من يده كذا كان لك
 الرهن اذا غلق خرج من ملك الرهن
 وصار ملكاً للمرتحن وهما مشتركان
 في ذهاب الشيء عن ملك المالك
 وكذلك في عدم قدرته عليه ولذا
 اطلقوا غلق على زوال ملك الرهن
 موارهنه ثم نقلوه الى الذهاب والهلاك
 وحيث لا يمكن الوصول الى الشيء والهلاك
 ويحال بينه وبين ماله نقلوا الغلق
 الى سد الباب لأنه يحول بين من يكون
 خارج البيت وبين من يكون داخله
 غلق الباب وأغلقه وغلقه فهو مغلق
 كانه سدده فخرج ما في البيت الذي
 اغلق باباً من يده من كان خارج البيت
 باب غلق مغلق هو فعل بمعنى مفعول
 غلق الباب وانغلق واستغلق اذا
 عسرت فتحه كانه سدود يعسر فتحه

المغلاق المرتب والمغلق بالمغلق بالتحر
وهو ما يغلق بالباب يفتح والجمع اغلاق
الاغاليق المفاتيح واحدها اغليق
الغلاق والمغلاق والمغلوقة كالغلق
استغلق عليه الكلام اي ارجع عليه
سدا في جوفه فلا يخرج منه

كلام غلق اي مشكل كان مفهومه مسدود
فيه فالوصول اليه عسير

في الحديث لا طلاق ولا عتاق في اغلاق
اي في اكراه ومعنى الاغلاق الاكراه لان
المغلق مكره عليه في امره ومضيق عليه
في تصرفه كانه يغلق عليه الباب ويحبس
ويضيق عليه حتى يطاق

اغلاق القاتل سلاما الى ولما مقتول
فمحوكم في دمه ما شاء يقال غلق فلان
بجبر برته هو احما من اكراه او من غلق
الرهن اغلق زيد كرا على شيء يفعل
اذا اكرهه عليه

المغلق والمغلاق السهم السابع من
قد اح الميسر المغلق الا زلام
وكل سهم في ميسر مغلق است على

ثقة من العلاقة

الليث للمغلق السهم السابع في مضغف
الميسر سمي مغلقا لانه يستغلق ما بقي
من اخر الميسر

المغلق من شعوت قد اح الميسر التي يكون
لها الفوز وليست المغلق من اسمائها
وهي التي تغلق الخطر فتوجب للقامر
الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه
رجل غلق سيئ الخلق كان خلقه وكرمه
مسدودا في صدره

احتد فلان فغلق في حداثته يشب
هذا النقل من السد الى النشب
اغلق فلان فغلق غلقا اذا غضب
فغضب واحتد قال بوبكر الغلق الكثير
الغضب نقل من سوء الخلق الى الغضب
الغلق في الرهن ضد الفك فاذا فك
الراهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه
عند مرتهنه

اغلقت الرهن فغلق اي اوجبه
فوجب للمرتهن

غلق الرهن في يد المرتهن يغلق غلقا

وَعُلُوقًا فَهُوَ غَلَقٌ اسْتَحَقَّهُ الرِّهْنُ
وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكْ فِي الْوَقْتِ الْمَشْرُوطِ
غَلَقَ أَيْ ذَهَبَ لِأَنَّ الرِّهْنَ يَذْهَبُ مِنْ
يَدِ الرَّاهِنِ إِذَا لَمْ يَفْتَكْ فِي الْوَقْتِ الْمَشْرُوطِ
الغَلَقُ الضَّيْقُ وَمَكَانُ غَلَقٍ وَضَيْقٍ أَيْ
ضَيْقٌ هَذَا نَقْلٌ مِنَ السَّدِّ إِلَى الضَّيْقِ
الغَلَقُ الْهَلَاكُ وَمَعْنَى لَا يَغْلِقُ أَيْ
لَا يَهْلِكُ هَذَا نَقْلٌ مِنْ غُلُوقِ الرِّهْنِ
إِلَى الْهَلَاكِ

قَالَ الْمُبَرِّدُ الْغَلَقُ ضَيْقٌ لَصْدٌ وَقِلَّةُ الصَّبْرِ
اغْلَقَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ إِذَا لَمْ يَنْفَسِرْ
غَلَقَ الْأَسِيرُ وَالْجَانِي فَهُوَ غَلَقٌ لَمْ يَقْدِرْ
كَانَ رَهْنٌ غَلَقٌ
يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ نَشَبَ فِي شَيْءٍ فَلَزِمَهُ قَدْ غَلَقَ
كَانَ خُرُوجُهُ عَسِيرًا كَخُرُوجِهِ مِنْ اغْلَقَ
عَلَيْهِ الْبَابُ

غَلَقَ فِي الْبَاطِلِ غَلَقٌ فِي الْمَبِيعِ وَغُلُوبِيعُهُ
فَاسْتَغْلَقَ كَمَا نَزِمَهُ

اسْتَغْلَقَنِي فَلَانٌ فِي بَيْعِي إِذَا لَمْ يُجْعَلْ لِي
خِيَارًا فِي رَدِّهِ وَلَوْ كَانُوا أَوَّلَى غَلَقَ سَعَابَا
أَوَّلَى غَلَقٍ أَيْ قَدْ غَلَقُوا فِي الْفَقْرِ وَالْجُوعِ

جَمَلَ غَلَقٌ وَغَلَقَةٌ إِذَا هَزَلَتْ كَبُرَ لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةَ
غَلَقَ ظَهَرَ الْبَعِيرِ غَلَقًا فَهُوَ غَلَقٌ انْتَقَضَ
دَبْرُهُ تَحْتَ الْأَدَاةِ وَكَثُرَ غَلَقُ الْإِبْرَاءِ
كَانَ الدَّابِرُ لَزِمَهُ

غَلِقَتِ النُّخْلَةُ غَلَقًا وَدَوَتْ أَصُولُ
سَعْفِهَا وَانْقَطَعَ حَمْلُهَا لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةَ
الغَلِيقَةُ شَجَرٌ يَعْطِنُ بِهَا أَهْلُ الطَّائِفِ
لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةَ
أَهَابَ مَغْلُوقٌ إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ الْغَلَقَةُ
حِينَ يَعْطِنُ

جَلَجَ

مَصْدَرٌ فَرَعِي مَا خُوِذَ مِنْ خَرْقٍ بِوِاسِطَةِ
قَاقٍ أَبَدًا لَوْ الْقَافِينَ بِالْجِيَمِينَ فَصَارَ
جَلَجٌ وَمَعْنَاهُ الْقَلَقُ وَالْاضْطِرَابُ
الْجَلَجُ الْقَلَقُ وَالْاضْطِرَابُ

الْجَلَجُ رُؤْسُ النَّاسِ وَاحِدٌ هَا جَلَجَتِ بِالتَّحْرِيكِ
وَهِيَ الْجَمْجَمَةُ وَالرَّاسُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِتَحَرُّكِهَا
مِنْ جَانِبِ الْجَانِبِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قِيلَ
لِلنَّبِيِّ لَمَّا نَزَلَتْ أَنَا فَتَحَمَّلْتُ فَتَحَمَّلْنَا
لِيُغْفَرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقْدَمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخُرُ
هَذَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَوَّبَ بَقِينَا نَحْنُ فِي جَلَجٍ لَا نَذَرُ

ما يصنع بنا قال ابو حاتم سألت ابا صمعي
عنه فلم يعرفه قال لا زهرى المعنى انا
بقينا في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين
وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن في
عدد من امثالنا من المسلمين لا ندري
ما يصنع بنا وقيل الجلب في لغة اهل ليامة
حباب الماء كانه يريد تركنا في مرضيق كضيق
الحجاب اقول الظاهر في معنى بقينا نحن
في جلبه بقينا نحن في قلق واضطر لعدم
اليقين بما يصنع بنا

كتب عمر بن الخطاب الى عامله على مصر ان خذ من كل
جلبته من القبط كذا وكذا وقال بعضهم
الجلبة جماجم الناس

جلبلة في عبرانية معناه الجبهة وفيها
ما معناه الخرج المضروب على كل اس
وتصير الكلمة في السريانية جمولة

جلب في السريانية رفع - كشف الستر خاصة
بتن - اوضه - هتاك - فضه - - قشع -
بدد الغيم خاصة - بلق - فتم العين كلها
خاصة - قلب جفن العين - رفق - نظر -
تفرس - حرق - رقى - فسد - انكشف اللون

قلع لا ادري كيف نقل الى فسد ورق

جرج

مصدر فرعى مثل جلبه ابدلت اللام بالراء
الجرج الجائل القلق وقد جرج جرجا
قلق واضطراب

قال جاءتك تهوى جرجا وضيتها تامل
بقربة من قلق الوضين +

جرج الخاتم في يدي يجرج جرجا اذا
قلق واضطرب من سعة وجال

في مناقب الانصار وقتلت سر واهم
وجرجوا قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم
بجيمين من الجرج وهو القلق والاضطرار
قال والمشهور من الرواية وجرجوا من

الجراح

سيكين جرج النصاب قلعه

جرج الرجل ذا مشى في الجرجة وهي المحجة
وجادة الطريق

جرجة الطريق وسطه ومظلة لا ادري العلاقة
الجرج الارض ذات الحجارة والجرج الارض
الغليظة لا ادري العلاقة

ركب فلان الجادة والجرجة والمحجة

كل وسط الطريق

الأصمعي خرجة الطريق بالخاء وقال بوزيد

جرجة قال الرياشي الصواب قال الأصمعي

جرجت الأبل المرتع أكلته كأنها خرجت

الجرج وعاء من أوعية النساء والجرجة

خريطة من آدم كالخروج وهي واسعة الأسفل

ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد

الجرجة بتحريك الراء بمعنى جادة الطريق

عند بعضهم من جرج الخاتم في أصبعي

وعند الأصمعي من الطريق الأخر جاي الوضوء

ما وجدت جرج في العبرانية

جرج في السريانية حث - حص - رثب -

شوق - حرك - هيج - اغري - حرش - اثار -

تخلق - داهن - ترضى - استغوى -

اغضب - اغاظ - اسخط - فتن - سبي -

سحب - جبر - جذب - حرك الجرب -

مصحح

صورة أخرى لم يبدل السين بالصناد

وخص بالاندريس الحادث بالمسح ثم

نقل إلى الزهاب كما نقل إليه مسح

مصحح الكتاب بمصحح مصوحا درس او

قارب ذلك كأنه درس بكثرة المس

مصحح الدار عفت والدار مصحح اي

تدرس هذا نقل إلى الزوال

مصحح الثوب اخلق ودرس

مصحح الضرع بمصحح مصوحا غر زلانه

يغر زبالش

مصحح لبنه ومصحح لبن الناقة ولي وذهب

هذا نقل إلى الضد

مصحح لبن الناقة ومصحح اذا ولي مصحح

ومصوحا

مصحح الشيء مصوحا ذهب القطع وقال

قد كاد من طول البلاء ان يمصحح

قال الجوهري ايضا مصحح بالشيء ذهبت

به قال ابن بري هذا يدل على غلط النظر

ابن شميل في قوله مصحح الله ما بك بالصناد

ووجه غلطه ان مصحح بمعنى ذهب لا يتعدى

إلا بالباء او بالهمزة فيقال مصححت به

او أمصحت بمعنى اذهبت قال والصواب

في ذلك ما رواه الهروي في الغريبين قال

يقال مسح الله ما بك بالسين اي غسلك

وطهرتك من الذنوب ولو كان بالصناد

نكت

مصدر اصلي يحكي صوتا يحدث عند
نكت الارض بالخلال والقضيب الذي
الليث النكت ان تنكت بقضيب في
الارض فتوثر بطفه فيها
في الحديث فجعل ينكت بقضيب
يضرب الارض بطفه
ابن سيده النكت قرعك الارض بعو
او باصبع
في الحديث بيناهو ينكت اذا التبهى
يفكر ويحدث نفسه اصله من النكت
بالحصى ونكت الارض بالقضيب وهو ان
يؤثر فيها بطفه فعل بمفكر المهموم
في حديث عمر رضي الله عنه دخل المسجد
فاذا الناس ينكتون بالحصى اي يضربون
به الارض

النكت ان يحترق فوق البعير في جنبه
العدكس الكنائى النكت ان ينخر في الفرق
حتى يقع في الجنب فيخرقه ابن الاعراب
قال اذا اشرفه قيل به نكت فاذا اخر فيه
قيل به حاز الليث النكت بالبعير شبه الناحر

لقال مصه الله بما بك او امصه الله ما بك
قال ابن سيده ومصه الله ما بك مصحا
ومضحه اذهب

مصه النبات ولى لون زهرة ومصه الزهر
بمصه مصوحا ولى لونه كان اللون ازيل
بالمص

مصه الندى فيصحه مصوحا رسته في الثرى
ومصه الثرى مصوحا اذا رسته في الارض
كان الندى ذهب في الارض ودخلها
مصحت اشاعر الفرس اذا رست تحت اصوطها
وقول الشاعر

عقب ل لشوى صاحبة اشاعره

معناه رست اصول الاشاعر حتى ميتت
ان تستتعت او تنخص

الامصه الظل لناقص ومصه الظل مصوحا
قصر

مصه في الارض مصحا قال ابن سيده والسين لغة
مصحه في عبرانية غير مستعمل مجرد او معناه
على زعم غسنوس لمع وهو قريب عنده
من نصه في السريانية وفصح في العربية
ما وجدت مصه في السريانية

وهوان ينكت مرفقة حرف كركوت تقول
فيه ناكث كانه اترفيه كما يوثر القضيبي
في الارض

النكات الطعان في الناس مثل النراك
والنكار والنكيت المطعون فيه

طعنه فنكته اذا القاه على راسه الجوهري
يقال طعنه فنكته اي القاه على راسه

فانتكت هو نقل الاثر الحادث من الطعن
مرا الفرس ينكت وهوان ينبوع الارض

كانه لم يوثر في الارض اثرا تاما
في حديث ابى هريرة ثم لا نكتن بك

الارض اي طرحك على راسك
في حديث ابن مسعود انه ذرق على راسه

عصفور فنكته بيده اي رماه عن راسه
الى الارض هذا توسيع لمعنى النكت

يقال للعظم المطبوخ فيه الملح فيضرب
بطرفه رغيك اوشئ ليخرج فحكه قد

نكت فهو منكوت وكل نقط في شئ
خالع لونه نكت

نكت في علم موافقة فلان او مخالفة
فلان اشار ومنه قول بعض العلماء في قول

ابى الحسن لا خفتق نكت في نجلا الخليل
نقل من النكت بالاصبع في الارض الى

الاشارة به ثم الى مجرد الاشارة
النكتة كالنقطة

في حديث الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء
اي اثر قليل كالنقطة شبه الوسخ في المرأة

والشيعة ونحوهما
النكتة شبه وقرة في العين والنكتة

ايضا شبه وسخ في المرأة ونكتة سوداء
في شئ صاف

الظلمة المنككة هي طرف الحنوم
القطب والاكاف اذا كانت قصيرة

فنكتت جنب البعير اذا عقرته
رطوبة منككة اذا بدأ فيها الارطاب

لانها حينئذ تبد وفيها النقاط
نكد في العبرانية غير مستعمل مجردا ومن

مشتقاته ما معناه عند غسنينوس
الفسل لا ادرى العلاقة

نقد في العبرانية نكت - اثر بالنقطة -
انتخب واقر الشئ الذي هو احسن
من غيره من جنسه لانه يصنع كذلك

بالنقطة وهو قريب عند عسنيوس

من نقد في العربية

ما وجدت نكلا في السريانية

نقد في السريانية نقط - وشيم - دقي -

طهر - نقي - صفي - دقي - نطف -

رقى - طهر - نطف

نقد

مصدر وفصح ما يؤخذ من نكت ابدلت

النكات بالفتوح والتاء بالمدال والاصح

من معاني نقد نقر ونكت وحيث

كانوا ينقرون الذهب والفضة لا يختار

مما اطلق النقد عليها ثم نقل

الى ما ساع له ونقل اليه بعلاقات اذكرها

انتقد خلاف النسبة هذا النقل من

النقد المنكوت الذي يوديه المشتري

عند البيع

النقد والتنفاد تميزا لدرهم واخرجه

الزيف منها لان الخاصية منها منقوعة

منكوتة منقورة تميزها بالانكسار

وقد نقد ما ينقد ما نقد او انقد ما

ونقد ما

نقد اياها نقد اعطاه فانقد ايا قبضها

اصل نقدها الخبر خلوصها بالنقد التقر

الليث التقد تميزا لدرهم واعطاء كها

انسانا واخذها الانتقاد وانتقد مصدا

نقد ته درهم ونقد ته الدرهم نقدت

له الدرهم اى اعطيت فانقد ها اى

قبضها ونقدت الدرهم وانتقدتها

اذا اخرجت منها الزيف

في حديث جابر وجملة قال فقد في ثمة

اى اعطانية نقد امجلا والدرهم نقد

اى وازن جيد

ناقدت فلانا اذ اناقشته في الامر لان

المناقشة ربما تقع بين المتبايعين عند

التميز بين الجيد والزيف من الدرهم

قالوا هذه مائة نقد الناس على ارادة

حذف اللام والصفة في ذلك اكثر

قوله التنتجج ولدا ونقد افسه فقال

لنتجج ناقة فتقتنى وذكر افيبا

لاهم قلما كانوا يسكون الذكور

نقد الشيء ينقد نقد اذ انقر باصبعه

كما تنقر الجوزة هذا المعنى قريب من الاصل

الْمُنْقَدَّةُ حَرِيرَةٌ يُنْقَدُ عَلَيْهَا الْجَوْزُ
النَّقْدَةُ ضَرْبَةُ الصَّبِيِّ جَوْزَةٌ بِاصْبَعِهِ إِذَا ضَرَبَ
نَقْدًا أَرَبْتَهُ بِاصْبَعِهِ إِذَا ضَرَبَ قَالَ خَلْفَتُ
وَأَرَبْتُ لَكَ عُمَرَةً + يَكَادِي قَطْرَهَا نَقْدَةٌ

أَيُ يَشْقَاهَا عَنْ دُمُومِهَا

نَقْدُ الطَّائِرِ الْفَحْ يَنْقُدُ عَنْقَارَهُ أَيْ يَنْقُرُهُ
وَالْمُنْقَادُ مِنْقَارُهُ

فِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ كَانَ فِي سَفَرٍ قَرَّبَ
أَصْحَابَهُ السَّفَرَةَ وَدَعَا إِلَيْهَا فَقَالَ أَيْ
صَائِمٌ فَلَمَّا فَرَّغُوا جَعَلَ يَنْقُدُ شَيْئًا مِنْ
طَعَامِهِمْ أَيْ يَأْكُلُ شَيْئًا يَسِيرًا وَهُوَ مِنْ
نَقْدَتِ الشَّيْءِ بِاصْبَعِي النَّقْدَةِ وَاحِدًا
وَاحِدًا نَقْدُ الدَّارِ هَمَزٌ

نَقْدُ الطَّائِرِ الْحَبِّ يَنْقُدُهُ إِذَا كَانَ يَلْقَطُهُ
وَاحِدًا وَاحِدًا وَهُوَ مِثْلُ النِّقْرِ وَيُرْوَى
بِالرَّاءِ

نَقْدٌ بِاصْبَعِهِ أَيْ نَقْرٌ

نَقْدُ الرَّجُلِ الشَّيْءَ بِنَظَرِهِ يَنْقُدُهُ نَقْدًا وَ
نَقْدًا إِلَيْهِ اخْتَلَسَ النَّظَرَ نَحْوَهُ وَمَا زَالَ فَمَا لَمْ
يَنْقُدْ بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا لَمْ يَزَلْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ
يَنْقُدُ الشَّيْءَ بَعَيْنِهِ وَهُوَ عِنْدَ السُّلَمَةِ النَّظَرُ

لِأَنَّهُ يُفْطِنُ لَهُ أَصْلُ النَّقْدِ النِّكْتُ ثُمَّ
النَّقْدُ لِمَيِّزِ الْحَبِّ مِنَ الزَّرِينِ وَحَيْثُ
يَحْتَاجُ ذَلِكَ إِلَى النَّظَرِ طَائِقٌ عَلَيْهِ أَنْ يُنْقَلَ
إِلَى الْاِخْتِلَاسِ

فِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ إِنَّ نَقْدَتِ
النَّاسِ نَقْدٌ وَاحِدٌ وَإِنْ تَرَكْتَهُمْ تَرَكُوا نَقْدَتَهُمْ
نَقْدٌ تَحْمِلُ أَيْ عِبَتُهُمْ وَاعْتَبَتُهُمْ قَابِلُوكَ
بِمِثْلِ أَصْلِهِ اخْتَبَرْتَ كَأَمْنِهِمْ وَهُوَ مِنْ تَحْوِيلِهِمْ
نَقْدَتِ رَأْسَهُ بِاصْبَعِي أَيْ ضَرْبَتْهُ وَنَقْدَتِ
الْمَجُوزَةُ النَّقْدَ هَذَا إِذَا ضَرْبَتْهَا وَيُرْوَى بِالْفَاءِ
وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ
نَقْدَتُهُ الْحَبَّةُ لِدُنْشَةٍ

النَّقْدُ نَقْشٌ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلُ فِي الْأَسْنَانِ
تَقُولُ مِنْهُ نَقْدُ الْحَافِرِ بِالْكَسْرِ وَنَقْدَتُ
أَسْنَانُهُ وَنَقْدُ الْخَيْسِ وَالْقَرْنِ نَقْدًا
فَهُوَ نَقْدٌ اسْتَكْمَلَ وَتَكْثُرُ الْأَنْهَارُ فِي النَّقْدِ
أَكْلُ الْخَيْسِ وَيَكُونُ فِي الْقَرْنِ الْيَضْرَاءُ
وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ أَيْضًا أَصْلُ الْأَثَرِ الْحَادِثِ
بِالنِّكْتِ وَالنَّقْدُ ثُمَّ يُنْقَلُ إِلَى الْأَشْكَالِ كَمَا
نُوعٌ مِنَ الْأَشْرَافِ الْحَضَرِ

نَقْدُ الْجَوْعِ نَقْدًا أَرْضٌ وَنَقْدَةٌ تَدَاوُلُ بَيْنَهُمَا

أكلته فتركته جوف بها آثار آثار النقد
النَّقْدَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ الْمَذْكُورِ
الْأَنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالْجَمْعُ نَقْدٌ
وَنِقَادٌ وَنِقَادَةٌ وَالنَّقْدُ السُّفْلُ مِنَ
النَّاسِ وَقِيلَ النَّقْدُ بِالتَّحْرِيكِ جَنْسٌ
مِنَ الْغَنَمِ قَصَارٌ أَرَجُلٌ قَبَاحُ الْوَجْهِ
تَكُونُ بِالْجَحْرَيْنِ يُقَالُ هُوَ ذَلٌّ مِنَ النَّقْدِ
وَقِيلَ لِلنَّقْدِ غَنَمٌ صَفَارٌ حِجَازِيَّةٌ وَالنَّقَادُ
رَاعِيهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّ مَكَاتِبًا
لِبَنِي إِسْدَ قَالَ جِئْتُ بِنَقْدٍ أَجْلِبُ إِلَى الْمَدِينَةِ
النَّقْدُ صَفَارٌ الْغَنَمِ وَاحِدُهَا نَقْدَةٌ وَجَمْعُهَا
نِقَادٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ خَزِيمَةَ وَعَادَ النَّقَادُ
مُحِبَّرٌ نَشِئًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ جُودُ الصَّوْتِ
صَوْتُ النَّقْدِ سَمِيَتْ الصَّغِيرَةُ مِنْ غَنَمِ
حِجَازِيَّةٍ نَقْدًا الْجُودَةُ صَوْفُهَا وَرَغْبَةُ
النَّاسِ فِيهَا كَرَغْبَتِهِمْ فِي النَّقْدِ وَنَقْلُ
السُّفْلِ مِنَ النَّاسِ مِنْ صَغَرِ الْجِسْمِ إِلَى صَغَرِ
الْقَدْرِ وَالصَّغَارِ

النَّقْدُ الْبَطِيُّ الشَّبَابُ الْقَلِيلُ الْجِسْمِ وَبِهَا
قِيلَ لِلْقَتْنِيِّ مِنَ الصَّبِيَّانِ الَّذِي لَا يَكَادُ
يَشِبُّ نَقْدٌ

النَّقْدُ الشَّجَرُ أَوْ رَقِي لَانِ الْأَوْرَاقِ عِنْدَ
أَوَّلِ نَشَاطِهَا تَكُونُ مِمَّا شَابَتْ لِلنَّكَتِ
الْأَنْقَدُ وَالْأَنْقَدُ بِالذَّالِ الذَّالِ الْقُنْفُذُ
وَالسُّلْحَفَاءُ وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ كَمَا قِيلَ لِلْإِسْدِ
إِسَامَةٌ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ
مِنْ أَمْثَالِهِمْ بَاتَ فُلَانٌ بَلِيلَةً أَنْقَدَ
إِذَا بَاتَ سَاهِلًا وَذَلِكَ أَنَّ الْقُنْفُذَ يَسْكُنُ
لَيْلَهُ أَجْمَعَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ وَيُقَالُ
أَسْرَى مِنَ النَّقْدِ
الْبَيْتُ الْأَنْقَدَانُ السُّلْحَفَاءُ الْمَذْكُورُ
لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ

النَّقْدُ وَالنَّقْضُ شَجَرٌ وَاحِدُهُ نَقْدَةٌ وَنُقْضَةٌ
وَالنَّقْدُ وَالنَّقْدُ ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ وَاحِدُهُ
نُقْدٌ بِالضَّمِّ قَالَ الْحَيَّانِيُّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ
نَقْدَةٌ فَيَحْرُكُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ النُّقْدَةُ
فِيمَا ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو مِنَ الْخَوْصَةِ وَنُورِهَا يَشَبُّ
الْبَهْرَ مَا نَ وَهُوَ الْعَصْفَرُ الْحَيَّانِيُّ نَقْدَةٌ وَنُقْدٌ
وَهِيَ شَجَرَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ نَقْدَةٌ وَنَقْدٌ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكَثُرَ مَا سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ
نَقْدٌ حَرَكَةُ الْقَافِ وَلَهُ نُورٌ صَفَرٌ نَبِيتٌ فِي
الْقَيْعَانِ وَالنَّقْدُ ثَمَرٌ لِيَشَبُّهُ الْبَهْرُ مَا نَ

والتَّقْدَةُ الكُروِيَا بن الأعرابي التَّقْدَةُ
الكُزْبَرَةُ والمَقْدَةُ بالنون الكُروِيَا
لا أدري العلاقة

نَكَدَ

مصدر زفرعي مأخوذ من نَكَتْ أَيْ لَتَ
التَّاءُ بِاللَّامِ وَالْأَصْلُ فِي مَعَانِي نَكَدَ قَلَّ
قَلَّةُ الْأَشْرَاحِ حَدَثٌ مِنَ النَّكَتِ ثُمَّ نَقَلَ
إِلَى الْبَخِيلِ قَلَّةُ عَطَاءِ الْبَخِيلِ ثُمَّ الْإِسْتِدَادُ
الْعَيْشُ مِنْ قَلَّةِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ثُمَّ إِلَى
الشَّامَةِ وَاللُّومِ

النَّكَدُ الشُّؤْمُ وَاللُّومُ نَكَدَ أَنْكَدَ فَهُوَ
نَكِيدٌ وَنَكَدٌ وَأَنْكَدٌ وَكُلُّ شَيْءٍ جَرَّ عَلَى حَتَا
شَرٌّ فَهُوَ نَكَدٌ وَصَاحِبُهُ أَنْكَدٌ نَكَدُ
نَكِيدٌ عَيْشُهُمْ بِالْكَسْرِ نَكِيدٌ نَكَدَ الشَّدُّ
نَكَدَ الرَّجُلُ نَكَدَ أَقَلَّ الْعَطَاءُ أَوْ لَمْ يَعِطْ
الْبَتَّةُ

أَرْضُونَ نِكَادٌ قَلِيلَةُ الْخَيْرِ وَالنَّكَدُ وَالنَّكَدُ
قَلَّةُ الْعَطَاءِ وَإِنْ لَا يَهْنَأُ مِنْ يَعِطَاهُ
فِي الدَّعَاءِ نَكَّدَ إِلَهُ وَجَّحْدَ أَوْ نَكَّدَ أَوْ مَجَّحْدَ
سَالَهُ فَأَنْكَدَهُ أَيْ وَجَدَهُ عَيْسًا مَقْلًا أَوْ قِلَّ
لَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ إِلَّا نَزْرًا قَلِيلًا وَنَكَدَهُ مَا سَالَهُ

يَنْكَدُهُ نَكَدَ الْمَرْبِطَةُ مِنْهُ لَا أَقْلَهُ
نَكَدَهُ حَاجَتُهُ مِنْهُ أَيَّامًا وَالنَّكَدُ مِنَ
الْأَبْلِ لِلنُّوقِ الْغَزِيرَاتِ مِنَ اللَّبَنِ وَقِيلَ
هِيَ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
النَّكَدُ النُّوقُ الَّتِي مَاتَتْ أَوْلَادُهَا فَغَزِرَتْ
النَّكَدُ أَيْ تَانِيَتْ نَكَدٌ وَنَكَدٌ وَالْأَنثَى نَكَدَاءُ
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ الَّتِي مَاتَتْ وَلَدُهَا نَكَدَاءُ
نَاقَةُ نَكَدٍ أَيْ مَقْلَاءُ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ
فَتَمُوتُ أَلْبًا فَالْأَنثَى لَا تَرْضَعُ أَصْلَ
النَّكَدِ الْقَائِيَّةُ اللَّبَنُ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الْبَضَاءِ
فِي حَدِيثٍ هُوَ أَرَنَ وَأَلَدَرَهَا بِمَا كَدٍ
وَلَا نَاكِدٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ الْقَتِيبِيُّ
إِنْ كَانَ الْمَحْفُوظُ نَاكِدًا فَانْهَ ارْأَدَ الْقَلِيلَ
لَا أَنَّ النَّكَدَ النَّاقَةَ الْكَثِيرَةَ اللَّبَنُ فَقَالَ
مَادَرَهَا بَعْزٌ يَزُو النَّكَدُ أَيْضًا الْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ
قَوْلُهُ تَعَالَى وَالَّذِي خَبِثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكَدًا
قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَا نَكَدًا أَبْفَتْهُ الْكَافُ
وَقَرَأَتْ الْعَامَّةُ لَا نَكَدًا قَالَ الزَّجَّاجُ
وَفِيهِ وَجْهَانِ أَحْرَانِ لَمْ يَقْرَأْ بِهِمَا إِلَّا
نَكَدًا أَوْ نَكَدًا أَوْ قَالَ الْفَرَّاءُ مَعْنَاهُ
لَا يَخْرُجُ إِلَّا فِي نَكَدٍ وَشَدَّةٍ وَيُقَالُ

عطاء منكود اي نزر قليل

يقال نكد الرجل فهو منكود اذاكثر
سواء وقل خيره ورجل نكداى عسر وقوم
انكاد ومن اكيد

ناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا
رجل منكود ومعر وك ومشفوه ومجوز
الشيخ عليه المسئلة عن ابن الاعراب جاء
منكداى غير محمود المجئ

ماء نكداى قليل نكدت التركيبة قلؤها
نقط

مصدر فرعى ما خوذ من نكت ابدلت
الكاف بالقاف والتاء بالطاء والاصل
من معانى نقط احدث اثر خفيفا
ماثلا للنكتة الحادثة بالنكت والنقطة
نقطة لكونها قليلة في المقدار

النُّقْطَة واحدة النُّقْط والنقاط جمع
نقطة مثل برمة وبرام عن ابى زيد
نقط الحرف ينقطه نقطا عجمه
الاسم النقطة

نقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط
والنقطة فعلة واحدة ويقال نقط ثوبه

بالمداد والزعفران تنقيطا

نقطت المرأة خدّها بالسواد تحسن بذلك
الناقط والنقيط مولى لمولى كادرى لعلاقة
فى الارض نقط من كلا ونقاط اى قطع
متفرقة واحدتها نقطة وقد تنقطت
الارض قال الاعرابى ما بقى من الاموال
الا النقطة وهى قطعة من نخل ههنا
وقطعة من زرع ههنا هذا توسيع
لمعنى النقطة لان القطع المتفرقة كنقاط
متفرقة

فى حديث عائشة رضوان الله عليها فما
اختلفوا فى نقطة اى فى امر قضية قال
ابن الاثير هكذا ثبت بعضهم بالنون
قال وذكره الهروى فى الباء وقال بعض
المتأخرين المضبوط المروى عند علماء
النقل انه بالنون وهو كالام مشهور
يقال عند المبالغة فى الموافقة واصله
فى الكتابين يُقابل احدهما بالآخر ويعارض
فيقال ما اختلفا فى نقطة يعنى من نقط
الحروف والكلمات اى ان بينهما من
مخالفا لم يختلفا فى هذا الشئ اليسير

نقط في العبرانية كره لا ادري كيف سار
الى هذا المعنى -

ما وجدت نقط في السريانية

جش

مصدر اما اصلي يحكي صوت الدق وفرع

قريب من جرش

جَشَّ الحَبَّ يَجُشُّ جَشًّا وَاجَشَّة دَقِيل

طحنة طحنا غليظا جريشا وهو جشيش و

محشوش

ابوزيد اجششت الحب اجشاشا و

الجشيش والجشيشة ما جش من الحب

في الحديث ان رسول الله صاول على بعض

ارواجه بجشيشة قال شمر الجشيش ان طحن

الحنطة طحنا جليلا ثم تنصب به القدر

ويلقى عليها الحما وتزفطخ ويقال لها

وشيشة

في حديث جابر فعدت الى شعير فحبششته

اي طحنته

جَشَشْتُ الشَّيْءَ أَجُشُّ جَشًّا دَقَقْتُ كَسَرْتُ

والسوقي جشيش

المجشة الرحي وقيل المجشة رحي صغير ولا يقال

للسوقي جشيشة ولكن يقال جذيدة

المجشة صوت غليظ فيه بحة يخرج من

الحياشيم

رعد أجش شديدا الصوت

فرس اجش الصوت في صهيله جشش

الجشاء من القسي التي في صوتها جشة

عند الرمي

المجشة والمجشة لغتان الجماعة من الناس

وقيل الجماعة من الناس يقبلون معافي

نمضة كأنها قطعت من القبيلة

جَشَّ القَوْمَ نَفَرُوا واجتمعوا هو من المجشة

بمعنى الجماعة

المجشة النمضة يقال شهدت جشتم

اي نمضتهم

جَشَّ بالعصا وجَشَّ جشا وجشا ضربه

بها لا ادري العلاقة

أَجَشَّتِ الْأَرْضُ وَأَبَشَّتْ إِذَا التَفَّ نَبْتُهَا

لا ادري العلاقة

جَشَّ البئر يجشها جشا وجشجشها

نقاها هو الصوت الحادث عند خض نمضة

الماء في البئر وقيل جشها كنسها

جرش

مصدره ما فرغى ما خوذ من جش ببدل
احدى الشينين بالراء او صلى يحكى صوتا
حادثا عند جرش الملح او حكا شئ خشن
بمثله ثم نقل الى ما صارعه

الجرش حكا الشئ الخشن بمثله وذلك
كما تجرش الافة انيا بها اذا احتكت اطواؤها
تسمع لذلك صوتا وجرشا وقيل هو
قشره جرشه كجرشه ويجرشه جرشا فهو
محروش وجرش

الجراشة ما سقط من الشئ تجرشه التهديب
جراشة الشئ ما سقط منه جريشا اذا اخذ
مادق منه والافة تجرش نيا بها تحكها
جرش الافة صوت تخرجه من جلدها
اذا حكك بعضها من بعض

الملح الجريش الجروش كانه قد حك
بعضه بعضا فتفتت

الجريش دقيق فيه غلظ يصير الخبيص
المرسل

الجراشة مثل المشاطة والنخاعة
جرش راسه بالمشط وجرشه اذا حكه حتى

جاء بعد جش من الليلى قطعة كانها
افرزت من الليل كله كما تفرز قطعة من
خطة بالجش

الجش النجفة فيه غلظ وارتفاع كانه
يحدث صوتا يشبه الجش اذا رماه احد
الجشاء ارض سهلة ذات حصى تستصلح
لغرس النخل سميت بذلك لصوت
حادث عند المشى عليها

الجش الموضع الخشن الحجارة
الجشاء قيل هو الطحال لا ادري لعلاقة

جش في العبرانية استعمل في فيل فقط
ومعناه احس جش وهو قريب عند
غنيوس من حش بالمهمله في العربية
جساء بالسين المهمله في السريانية جشاء
تهوع - تقيا - قذف - دق - انبع - انبت
اخرج - تدفق - نبع - نبت - خرج -
هذر - مذى - زار - كسر - ازبد -

جش في السريانية جش - مس - لمس -
سبر - قاس الماء - تفحص - امتحن - اختبر
ادرك - لبط - اضطرب - صدم - جنح -
نشب المركب في الارض لقلنا الماء

تستبين هيريتيه

جراشت الداس ماسقط منه اذا جرش مشط

في حديث ابى هريرة لو رايت الوعول

تجرش ما بين لا يديتها ما هجتها يعني

مدنية الجرش صوت يحصل من اكل

الشيء الخشن اراد لو رايتها اتبعني ما تعرضت

له لان النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها

وقيل هو بالسنين الممثلة بمعناه وروي

بالحاء المعجمة والسين المعجمة وسيا في ذكره

التجرش الجوع والهرال عن كراع لا ادرى العلا

رجل جرش نافذ لا ادرى العلاقة

الجريش على مثال فعل كالمك القس

لا ادرى العلاقة

مضى جرش من الليل فحكه عن ثعلب

جرش قال بن سيدة ولست منه على ثقة

وجوش وجوشوش وهو ما بين اوله

الى ثلثه وقيل هو ساعة منه والجمع اجرش

وجروش والسين المهملة في جرش لغة

حكاة يعقوب في البدل واثاه بجرش

من الليل اي باخر منه ومضى جرش عن

الليل اي هوى من الليل اصل جرش من الليل

جرش من الليل وذكرته في ترجمة جرش

الجوش الاصابة وما جرش منه شيئا

وما اخترش اي ما اصاب لا ادرى العلاقة

جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشى

جرشت الشيء اذا المتعمدة فهو جرش

وملح جريش لم يطيب هذا هو قريب

من الاصل

ناقة جريشة حمراء لان لو نما كالون الا ادم

الجريشى

الجريشى ضرب من العنب بيض الى الخضرة

دقيق صغير الحبة وهو اسرع العنب

ادراكا وزعم ابو حنيفة ان عناقيد طوال

وحبه متفرق قال وزعموا ان العنقود

منه يكون ذراعاً وفي عنق جريشة

ومن الاغراب عنب جريشى بالغ جيد

ينسب الى جرش لا ادرى العلاقة

الجرش الاكل قال الازهرى الصواب

بالسين

الجرشية ضرب من الشعير والبر لا ادرى

العلاقة

رجل فجرش الجنب منتفخة والججرش ايضا

المجتمع المجنب قيل لمجرئش الغليظ المجنب
المجاني وقال الليث هو المنتفع بالوسط
من ظاهر وباطن اصله الغليظ المجنب
ثم التسع فيه قال ابن السكيت فرس هُجَفَرُ
المجنبيين وَهَجَرْتُش المجنبيين وَهَوَشَبُ
كل ذلك انتفاخ المجنبيين كاصل الغلظ
ثم لا انتفاخ

ابو الهذيل اجرأش اذا تاب جسمه بعد
هزال وقال ابو الدقيش هو الذي هزل
ظهرت عظامه هذه هو القريب من الاصل
قول لبيد بكرة به جرشيّة مقطوعة قال
ابن بري في ترجمة حجر اداد بقوله جرشيّة
ناقة منسوبة الى جرش مقطوعة عطية
بالقطران وفي البيت علكوم وعلكوم
ضخمة والطاء في به تعود على غريقه مذكها
جرش في العبرانية وجرش كلا هادق
من غير انعام فيه ولا اول قريب عند
غنيوس من جرش في السريانية و
جرش في العربية

جرش في السريانية كنصر جرش طحن - دق
سحق - اهلك - اباد - وكفتم - هلك -

باد - فنى - زال -

جرش في السريانية جرش طحن -

جرش في السريانية جرش - سحب - جذب
مد - اغرى - حث - هيم - جرش حث
اذى - صبر - احتمل -

حشش

مصدر اصلي يحكى صوت حاك الحشيش
اليابس بعضه ببعض ثم نقل الى الكلاء
اليابس الذي يكون سببا لحدوث
ذلك الصوت

الحشيش يابس الكلاء اذ الازهرى ولا يقال
وهو رطب حشيش وحدثه حشيشة
والطاقة منه حشيش الفعل الاحتشاش
احش الكلاء امكن ان يجمع ولا يقال اجتر
احشت الارض كثر حشيشها وصادفها
حشيش والعشب جنس للخلخلة والحشيش
فالخلخلة رطب الحشيش يابس قال ابن سيدي
هذا قول جمهور اهل اللغة وقال بعضهم
الحشيش اخضر الكلاء يابس قال هذا ليس
بصحيح لان موضوع هذه الكلمة في اللغة
اليابس والتقبض

الازهرى - العرب اذا اطلقوا اسم الحشيش
عنوانه الخلى خاصة وهو وجود علف
يصير الخيل عليه وهي من خير مراعى
النعم وهو عروة في الجذب وعقدة
في الازمات

قال ابن شميل البقل جمع رطباً ويا بساً
حشيش وعلف وخلي

يقال هذه لمعة قد احتت اى اكننت
لان تحش وذلك اذا لبست واللمعة
من الخلى وهو الموضع الذى يكثر فيه
الخلي ولا يقال له لمعة يصفى او يبيض
قال الازهرى وهذا كلام كل عريف صحيح
المحشة الارض لكثرة الحشيش

هذا محش صدق للبلد الذى يكثر فيه
الحشيش وفلان بمحش صدق اى بموضع
كثير الحشيش وقد يقال ذلك لمن اصاب
اى خير كان مثلاً به يقال انك بمحش صدق
فلان برحه اى بموضع كثير الخير

حش الحشيش يحشه حشا واحتشه كلاهما
جمعه وحششت الحشيش قطعته
واحتشته طلبته وجمعه

في الحديث ان رجلاً من اسلم كان من
غنيمته له يحش عليها وقالوا انما هو يش
بالهاء اى يضرب اغصان الشجر حتى
ينتثر ورقها من قوله تعالى واهش
بها على غنى وقيل ان يحش يحش بمعنى
وهو محمول على ظاهره من الحش قطع
الحشيش يقال حشه واحتشه حش على
دأبه اذا قطع لها الحشيش

في حديث عمر رضى الله عنه ان راى رجلاً
يحش في الحرم فزبره قال ابن الاثير اى
ياخذ الحشيش هو اليا بس من الكلا
الحشاش الذين يحشون

المحش والمحش منجل ساذج يحش الحشيش
والفتح اجود وهما ايضا الشئ الذى يجعل
فيه الحشيش وقال ابو عبيد المحش ما حش
والمحش الذى يجعل فيه الحشيش وقد
تكسر ميمه ايضا

الحشاش خاصته ما يوضع فيه الحشيش
وجمعه احشة

في حديث ابى السليل قال جاءت ابنة ابي ذر
عليها محش صوف اى كساء خشن خلق

وهو من المحش بالفتح والكسر الكساء الذي
يوضع فيه المحشيش

حششت فرسي اي القيت له حشيشا
حش الدابة يحشها حشا علفها المحشيش
قال الازهرى وسمعت العرب يقول للرجل
حش فرسك

في المثل حشك وترؤفي يعني فرسه
يضرب مثلا لكل من اصطنع عند معروف
فكافاه بضدا لولده يشكره ولا نفعه وقال
الازهرى يضرب مثلا لمن ليسى اليك
وانت تحسن اليه قال الجوهرى ولو قيل
بالسين لم يجز ومنه احشك افا حش
لك ويكون احشك اعلمك المحشيش
امحشه اعانه على جمع المحشيش

حشمت اليلك واحشيت وهي تحشيب
واكثر ذلك في الله مثل من يؤنس حشيت
على صيغة ما لم يسم فاعله واحشها الله
الازهرى حشيت يده تحش اذا دقت
وصغرت واستحشيت مثله حش الولد
في بطن امه محش حشا واحش واستحش
جوز به وقت الولادة فييس في البطن

وبعضهم يقول حش يضم الحاء
احشيت المرأة والناقة وهي تحش حش
ولدها في رحمها اي ييس القته حشا
وتحشوشا واحشوشا اي يابسا زاد
الازهرى وحشيتا اذا ييس في بطنها
في الحديث ان رجلا اراد الخروج الى تبوك
فقالت له امه وامرته كيف بالودي
فقال الغرواني الودي فماتت منه
ودية ولا حشيت اي ييس

في حديث عمر رضي الله عنه اي امرأة مات
زوجها فاعتدت اربعة اشهر وعشر اثم
تزوجت رجلا فمكثت عند اربعة اشهر
ونصفها ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من
نساء الجاهلية فسالهن عن ذلك فقالت
هذه امرأة كانت حاملا من زوجها الاول
فلما مات حش في بطنها اي ييس
المحش الولد الهالك في بطن الحاملة
وان في بطنها حشا وهو الولد الهالك
تنطوي عليه تهراق دما عليه تنطوي عليه
اي يبقى فلم يخرج واذا الفت ولدها
يابسا فهو المحشيش

الحشاشة روح القلب وروح حياة النفس
وكل بقية حشاشة والحشاش الحشاشة
بقية الروح في المريض ومنه حديث في مرض
فانقلت البقرة من جازرها بحشاشة
نفسها اي برمي بقية الحيوة والروح رومي
الحياة حشاشة تشبهها لها بالولد الهالك
في البطن او بالحشيش الذي يبقى بعد
ذهاب الخضر

حشاشا ان تفعل ذلك وغنا مالك
وحادك بمغنى واحد

حش الشحم العظم فاستحشاد قد فاستدق
وقيل ليس ذلك لان العظام تدق بالشحم
ولكن اذا سمت دقت عند ذلك فيما يرى
المستحشاة من النوق القوت وطقها
من عظمها وكثرة لحمها وحششت سفلتها
في رأى العين ويقال استحشها الشحم

قام فلان الى فلان فاستحشاه صغرمعه
حش النار يحشها حشا جمع اليها ما تفرق
من الحطب وقيل وقد ها وقال الازهرى
حششت النار بالحطب فزاد بالحطب
القي فيها الحشيش لا يقادها

حش الحطب يحشها حشا كذلك على المثل
اذا اسعها وهي جمع تشبيهها باسعار النار
الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش
الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش
الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش

في حديث زينب بنت جحش دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فضر بني جحش
اي قضيب جعلت كالعود الذي تحش به
النار اي تحرك به كانه حركها لفهم ما يقول لها
فلان فحش حطب هو قد نارها ومورثها
طبن بها

في حديث الرؤيا واذا حش نار يحشها
اي يوقدها ومنه حديث ابي بصير ويل
احم فحش حطب لو كان معه رجال منه
حديث عائشة تصف اباه رضى الله عنهما
واطفاهما حشيت يهوداى ما اوقدت
من نيران الفتنة والحرب

في حديث على رضى الله عنه كما ازالوكم
حشا بالنصال الى اسعارا وتجيها بالرى
حش النابل سمح يحش حشا اذا راشت الرق
بها القند من نواحيه ورثها عليه كانه ضم

اليه الرش -

حشّ الفرس بجنبين عظيمين إذا كان
محفرًا لأزهرى البعير والفرس إذا كان
محفر الجنبين يقال حش ظهره بجنبين
واسعين فهو محشوش

حش الدابة يحشها حشًا حملها في السير
قال الأزهرى قد حشها أي قد ضمها و
يحش الرجل الحطب ويحش النار إذا
ضم الحطب عليها وأوقدها وكل ما قوى
بشيء أو أعين به فقد حش به كالحادى
للأبل والسلاح للحرب والحطب للنار
حششت فلانًا حشه إذا أصلحت
من حاله هو من حش النابل سهمه

حششت ماله بمال فلان أي كثرت به
يقال الحق الحش بالأس قال سمعت
بعض بني أسد الحق الحش بالأس قال
كانه يقول الحق الشيء بالشيء إذا جاءك
شيء من ناحية فافعل به جاء بابو تراب
بالشين والسين وتعاقبها الليث

يقال حش على الصيد قال الأزهرى كلام
العرب لصحح حش على الصيد بالتخفيف

من حاش يحوش من قال حششت
الصيد بمعنى حشته فاني لم اسمعه لغير
الليث ولست أبعده مع ذلك من الجوار
ومعناه ضم الصيد من جانيه كما يقال
حش البعير بجنبين واسعين أي ضم غير
أن المعروف في الصيد المحوش

حشّ لفرس يحش حشًا إذا أسرع ومثله
الهب كانه يتوقد في عداوة الحش والحش
جماعة النخل وقال ابن دريد هما النخل المجتمع
والحش أيضا البستان سمى بذلك من اجتماع
في حديث عثمان أنه دفن في حش كوكب وهو
بستان بظاهر المدينة خارج البقيع

الحش المتوضأ سمى به لأنهم كانوا يذهبون
عند قضاء الحاجة إلى البساتين وقيل إلى
النخل المجتمع يتغوطون فيها على نحو تسمية
الفنا عذرة والجمع من كل ذلك حشان
وحشان وحشاشين

في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
استغلى في حشان والمحش والمحش جميعًا
الحش كانه مجتمع العذرة

الحشة بالفتح الدبر وذكره ابن الأثير في ترجمته

حَسَنَ قَالَ فِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ حُشَانُ وَبِضْمِ
الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الشَّيْنِ أَطْعَمَ مِنْ أَطْعَامِ
الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ قُبُورِ الشَّهِدَاءِ
فِي الْحَدِيثِ أَنْبَأَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ
اتِّبَانِ النِّسَاءِ فِي مَحَاشِيهِمْ وَقَدْ رَوَى
بِالنِّسَبِ فِي رِوَايَةٍ فِي حَشْوِشِهِمْ أَيْ
أَدْبَارِهِمْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ صَعْدٍ مَحَاشِي
النِّسَاءِ عَلَيْكَ حَرَامٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كُنِيَ عَنْ
أَدْبَارِ بَارِئِ الْمَحَاشِي كَمَا يُكْنَى بِالْحَشْوِشِ
عَنْ مَوَاضِعِ الْغَائِطِ

الْحَشْشُ وَالْحَشْشُ الْمَخْرُجُ لَا تَهْوُكَ نَوَاقِضُ
حَوَائِجِهِمْ فِي الْبَسَاطِينِ وَالْجَمْعُ حَشْوِشٌ
فِي حَدِيثِ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ قَالَ
أَدْخَاوَنِي الْحَشْشُ وَقَرَّبُوا إِلَيَّ فَوَضَعُوهُ
عَلَى قَفِّي فَبَايَعْتُ وَإِنَا مَكْرَهُ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ هَذِهِ الْحَشْوِشَ مُحْتَضَرَةٌ
يَعْنِي الْكُنْفُ وَمَوَاضِعُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ
الْمَحَاشِي الْجَوَالِقُ سُمِيَ بِذَلِكَ لِمَا يَحْشُرُ فِيهِ
الْمَتَاعُ وَيَدْخُلُ
الْحَشْحَشَةُ الْحَرَكَةُ وَدُخُولُ بَعْضِ الْقَوْمِ
فِي بَعْضٍ

حَشْحَشَتُهُ النَّارُ أَحْرَقَتْهُ أَصْلُهُ حَرَكَتْهُ
بِالْأَحْرَاقِ

فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ سَلَامَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا
دَخَلَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَعَلَيْنَا قَطِيفَةٌ فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ تَحَشَّحْنَا
فَقَالَ مَكَانُكُمْمَا التَّحَشُّوْشِ التَّحَرُّكِ
لِلنَّهْوِضِ وَسَمِعْتُ لَهُ حَشْحَشَةً خَشْحَشَةً
أَيْ حَرَكَةً

حَشَشَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ مُجَرَّدًا أَوْ
مَعْنَاهُ عَلَفَ الدَّابَّةَ وَهُوَ عِنْدَ غَسِينِيوسَ
مِنَ الْحَشِيشِ وَمِنْ مُشْتَقَاتِهِ نَامَعَاهُ
الْحَشِيشُ

حَشَّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ أَحْشَ - شَعَرَ - حَزَنَ -
تَالَمَ - تَوَجَّعَ - تَفَجَّعَ - تَأَثَّرَ - انْفَعَلَ هَذَا الْمَعْنَى
تَحْتَمِلُ حَشَّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ صُورَةً أُخْرَى
لَا حَشَّ فِي الْعَرَبِيَّةِ

قَمَسَ

مَصْدَرُ فَرَعِي مَا خُوِذَ مِنْ غَمَسٍ أَيْ الْفَيْنِ
بِالْقَافِ وَالْأَصْلُ مِنْ مَعَانِي قَمَسَ غَمَسَ -
قَمَسَ فِي الْمَاءِ يَقْمُسُ قَمُوسًا أَنْغَطَ ثَمَرُ
أَرْتَفَعَ وَقَمَسَهُ هُوَ أَنْ قَمَسَ أَيْ غَمَسَ فِيهِ

فان الخمس يتعدى ولا يتعدى وكل شيء
 ينحط في الماء ثم يرتفع فقد قمس
 وكذلك الغدران والكام اذا اضطرب السراب
 نحوها قمست اي بهت بعد ما تخفى و
 في لغة اخرى اقمسته في ماء بالالف
 و قمست الكام في السراب اذا ارتفعت
 غرايتها كانها تطفو والولد اذا اضطرب
 في سحر السيل قيل قمس وقال شمر قمس
 الرجل في الماء اذا غاب فيه قمست له نور
 في الماء اذا غابت فيه الشمس في الركبة
 اذا وثب فيها و قمست به في البئر اي بهت
 في الحديث انه جمر جلا ثم صلي عليه
 وقال انه الا ان لم يمت في رايها الجنة
 وروى في اخيار الجنة من قمس في الماء
 فان قمس يروى بالصاد وهو بمعناه
 في حديث وفد مذحجر في مفازة
 تضي اعلاها قاصا ويمسى سرا بها
 طاصا اي تبد وجبالها العين ثم تغيب
 واراد كل علم من اعلاها فلذلك افسرد
 الوصف ولم يجهده قال للزحشدي
 ذكر سيبويه ان افعالا يكون للواحد

وان بعض العرب يقول هو الانعام استشه
 بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة
 لتفكروا في بطونه وعليه جاء قوله تضي
 اعلاها قاصا وهو هنا فاعل بمعنى
 مفعول

فلان يقاس في غير ما كان يحقق منه
 يظهر منه

يقال للرجل اذا اضطرب خاصم قرا القياس
 حوتا قال مالك بن النخعي الجذلي وكذا
 حوتا بدني اقامس دجني موضع و
 وقيل لما يقال ذلك اذا اضطرب من هو علم
 منه وقاسه فقمسته

قمس الولد في الجن امه اضطرب
 القاصر القواص وكذلك القماس
 والقمس القوص

القميس ان يروى الرجل ابله القميس
 بالعين ان يسيقها دون الزبي وقد تقدم
 اتخذ في الاصل اختلافا في الاستعمال
 اقمس الكوكب والقمس انحط في المغرب
 القاموس والقوس قعر البحر وقيل وسطه
 ومعهظم اصله نافية كفاية للغوص

في حديث ابن عباس عن سؤال عن المداو
الجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما
وضع رجله فيه فاض اذا رفعها غاض
اي اذ ونقص هو فاعول من القوس -

في الحديث ايضا قال قولا بلغ به قاموس
البحر اي قعره الاقصى قبل وسطه و
معطاه قال ابو عبيد القاموس بعد
موضع غور في البحر قال واصل القوس
العوص -

القوس ملك الشريف والقوس السيرة
وهو القوس عن ابن الاعراب والجمع قاصر
وقامسة اذ خلوا الهاء لتانيث الجمع
وقوس وضع وقامسة في قاسم -
قوس في العبرانية تكهن تنبي والمصد
عند غسنوس قريب من قصم في
السرانية وقسم في العربية وهذا
عند زعم منه واصل قوس عند
غاص في بواطن الامور فتكهن وتنبه
ما وجدت قوس في السرانية -

زقق

مصدر افعلي يحكي صوتا يحدث اذا

زقق الحمام فرخه والزق زق لا تنفأخه
كانت فاخت حوصلة الفرخ بعد الزق
والزقاق بمعنى السكة اصله عند
السكاك -

الزق مصدر زق الطائر الفرخ يزقه
زقا وزقزقة غملا وزقه اطعمه بفيه -
زق بسحر يزق زقا وزق زق حذق
واكثر ذلك في الطائر قال يزق زق
الكروان الاوداق والزق رعى الطائر
بذرقه هذا ايضا من الصوت -

الزق الذي يسوي سقاء او طبنا
او حيتا اصله السقاء ثم نقل الى الذي
يسوي لسقاء -

الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير
زقاق وزقان مثل ذئب وذؤبان -
الزق من الاهب كل وعاء اتخذ ليشرب
ونحوه وقيل لا يسمى في قايته ليسلم
من قبل عنقه وتزقيقه سلخه من قبل
راسه على خلاف ما يسلم الناس اليوم
سمة بذلك لان الجزار ينفتح في الاهاب
عند سلخه فيتنفخ قال ابو حنيفة رحم

الزَّقُّ هو الذي يُنْقَل فيه وفي بعض النسخ
تُنْقَل فيه أي الذي تنقل فيه الشعر الجمع أزَقًا
وَأَزَقٌ عن الطهرى كنظم والطعم زَقَقْتُ
الاهاب اذا سلخته من قبل راسه لتجعل
منه زَقًا

الليلى كبش مزقوق ومزقوق الذئب
يُسْلَخ من راسه الى رجله فاذا سلخ من
رجله فهو مزبول لفراء الجلد مزجل للثوب
يسلخ من رجل واحدة
المزقوق الذي يُسْلَخ من قبل راسه -

الزَّقَّة الماتون برحماهم لصنائيرهم
وهو الصبيان الصغار الا ذكر العلافه -
الزَّقَّة ايضا الصلصال التي تَزَقُّ ذكاتها
انما فراخها وهي الفواخت احدها
صُلُصَل -

النضر من آبل المزَّقَّة وهي التي امتلا
جلدها بعد لحمها شحما -

قال سلام ارسلنا هله وانا غلام الى علم
فل دخلت عليه فقال ما الى رالك مزَقَقًا
اي عذوف شعر الراس كله وهو من
الزَّقِّ الجلد يحترق شعرة ولا ينتفخ

الاديم يعنى ما الى رالك مطموه الرأس
كما يُطَمُّ الزَّقُّ وقال بعضهم رجل
مَزَقَّقٌ طَمَّ رأسه طَمَّ الزَّقُّ وهو
التزقيق قال الازهرى المعنى انه حرق
شعرة كله من رأسه كما يزَقُّ الجلد اذا
سلخ من الراس كله -

في حديث سلمان انه رأى مطموه
الرأس مَزَقَقًا -

في حديث بعضهم انه خلق رأسه
زُقِيَّةً اي خلقة منسوبة الى التزقيق
ويروى بالطاء -

السَّقَاء والوطيا ترك فلم يجره بشئ
والزَّقُّ ما زُقَّت او قير يقال زَرَاقٌ
مَزَقَّت ومُزَقِّرٌ واليخى ما دب يقل
مزبوبٌ والحين المَسْتَن بالسرير

الزُّقاق السَّكَّة يذكر ويؤنث قال
الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق
والسراط والسويق والسوق والزقاق
والكلأ وهو سوق البصرة وبنو تميم
يذكرون هذا كله وقيل الزُّقاق الطريق
الضيقة دون السكة والجمع أزقة وزقان

الرزاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق
دون السكة

في الحديث من فتح منحة لبن أو هك
رُزَقًا الرزاق بالضم الطريق يريد من
دل الضال أو ألقى على طريقه وقيل
أراد من تصدق برزاق من التخل
وهي التكة منها ولاول أشبه لان
هدى من الهداية لا من الهدية -
الرُّزْقَةُ طائر صغير من طير الماء يمكن
حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج
بعيداً أو هو الرزق -

الرُّزْقَةُ حكاية صوت الطائر -
الرُّزْقَةُ والرزاق ترقيص الصبي -
رزق في العبرانية شدَّ رَبَط - عصر -
صَفَّ - ما وجدت رزقي في السريانية

رزق

مصدر فرى مأخوذ من ذق الطائر
فرخه أبدلت إحدى الزايتين بالواو
وحيث يفضى رزق الحمام فرخه إلى
رزق العرعر وتغذيتة نقل إلى الرزق
الذي يحتاج إليه الإنسان والحيوان

إلى تبديل ما تحمل منه بأعماله والمكنة
يقال رزق الطائر فرخه وهو دلي
على كون الرزق فرعاً للرزق -

الرَّازِقُ في صفة الله تعالى لأنه يرزق
الخلق أجمعين وهو الذي خلق الأرزاق
وأعطى الخلائق أرزاقها وأوصلها وفكا
من ابنية المبالغة -

الرَّزْقُ معروف -

الرزاق نوعان ظاهرة للأبدان كالأقوي
وباطنة للقلوب النفوس كالمعارف
والعلوم قال الله تبارك وتعالى وما
من دابة في الأرض إلا على الله رزقها
وأرزاق بنو آدم مكتوبة مقدرة لهم
وهي وأصلها إليهم قال الله تعالى
ما أريد منهم من رزق وما أريد من
يطعمون يقول بل أنا أرزقهم ما خلقهم
إلا ليعبدون وقال تعالى إن الله هو
الرزاق ذو القوة المتين -

يقال رزق الخلق رزقا ورزقا الرزق
بفتح الراء هو المصدر الحقيقي والرزق
الاسم يجوز أن يوضع موضع المصدر -

رزقه الله يرزقه رزقا حسنا لغشه -
الرزق على لفظ المصدر ما رزقه آياه
والجمع ارزاق -

قوله تعالى ما يعبدون من دون الله
مالا يملك لهم رزقا من السموات والارض شيئا
ولا يرزقونهمنا مصدر ف قوله شيئا على هذا
منصوب برزقا وقيل بل هو اسم
فشيئا على هذا بدل من قوله رزقا -
في حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله
عليه وسلم ان الله تعالى يبعث الملائكة
الى كل من اشتهى عليه حم امه فيقول له
اكتب رزقه واجله وعمله وشقه وسعيه
فيغتم له على ذلك -

قوله تعالى وجد عندنا رزقا قليل
هو عنب في غير حينه -

قوله تعالى واعتدنا لها رزقا كريما
قال الزجاج روى انه رزق الجنة -

قوله تعالى والنخل باسقات لها
طلع نصيد رزقا للعباد انصا برزقا
على وجهين احدهما على معنى رزقناهم
رزقا لان انبياءه هذه الاشياء رزق

ويجوز ان يكون مفعولا له المعنى فابتنا
هذه الاشياء للرزق -

ارتزقه واسترزقه طلب منه الرزق
رجل مرزوق اي مجدود - قول البدي

رزقت مرابيع النجوم وصا بها
ودق الرواعد بجودها فزها مها

جعل الرزق مطرا لان الرزق عنه
يكون -

الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق -
الرزق العطاء وهو مصدر قولك

سرزقه الله
قد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى

وما انزل الله من السماء من رزق
فاحيا به الارض بعد موتها وقال تعالى

وفي السماء رزقكم وما توعدون قال
عجاهد هو المطر وهذا التساع في اللغة

كما يقال التمر في قعر القليب يعني به
سقى النخل -

ارزاق الجند اطماعهم وقد ارتزقوا
والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع

الرزقات هي اطماع الجند خذوا الرزاقهم

قوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم
تكدبون اي شكر رزقكم مثل قوطهم
مطونا بنوع الثريا وهو كقوله واسئل
القريبة يعني اهلها يمكن ان يكون المعنى
تعيشون على الكذب كما يعيش الناس
على الرزق-

رزق الامير جندة فارزقوا رزقا
ويقال رزق الجند رزقة واحدة لا غير
ورزقوا رزقين اي مرتين والرزاق
المجوارح من الكلاب والطيور لا تصيد
وتاقى برزق الصياد

رزق الطائر فرخة يرزقه رزقا والرازقية
والرزاقي ثياب كتان بيض وقيل كل
ثوب رقيق رازقي وقيل للرازي الكتان
نفسه لا ادري العلاقة

في حديث الجونية التي اراد النبي صلى
الله عليه وسلم ان يتزوجها قال
اكسها رازقيين وفي اية رازقيتين
هي ثياب كتان بيض

الرازي الضعيف من كل شيء
لا ادري العلاقة

الرازي ضرب من عنب الطائف ابيض
طويل الحب تهذيب العنب الرازي هو الملاحي
لا ادري العلاقة

ما وجدت رزق في العبرانية
رزق في السريانية رزق - منح - اعطى -
قات - عال -

ذوق

مصدر اصيل ما خوذ من حكاية صوت
حادث عند الذوق

الذوق مصدر ذاق الشيء يذوقه
ذوقاً وذاقاً ومذاقاً فالذواق المذاق
يكونان مصدرين ويكونان طعماً كما
تقول ذواقه ومذاقه طيب
المذاق طعم الشيء والذواق هو الماكول
والمشروب

في الحديث لم يكن يذام ذواقا فعال
بمعنى مفعول من الذوق ويقع على
المصدر والاسم

ما ذقت ذواقا اي شيئا وتقول ذقت
فلانا وذقت ما عنده اي خبرته وكذلك
ما نزل بالانسان من مكروه فقد ذاقه

هذا من اطلاق الخاص على العام لان
الذوق نوع من الاختيار لطعم المذوق -
جاء في الحديث ان الله لا يحب الذواقين
والذواقات يعني السريعي النكاح السريعي
الطلاق وقال وتفسيره ان لا يطمن
ولا قطن من كتمان زوج او تزوجت كرها
ومد اعينها الى غيرها

الذواق الملول كانه ذاق اشياء كثيرة
فمن قال ذقت فلانا اي خبرته
وبرتته واستذقت فلانا ذاقته فلم تجهد
خبرته

تَذَوَّقْتُ اَي فَمْتُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

امر مستذاق اي مجرب معلوم
الذوق يكون فيما يكره ويحذر قال الله تعالى
فاذا قمها الله لباس الجوع والخوف ان
ابتلاها بسوء ما خبر من عذاب الجوع والخوف
في الحديث كانوا اذا اخرجوا من عنده
لا يتفرقون الا عن ذواق ضرب الذواق
مثلا لما ينالون عنده من الخيراى لا
يتفرقون الا عن علم وادب يعلمونه يقوم
لانفسهم وارواحهم مقام الطعام

والشراب لا جسامهم

ذق هذا القوس اي انزع فيها لتخبر
لينها من شدتها

ذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما تشد
ابن الاعراب في قوله فذوقوا العذاب
قال الذوق يكون بالفم وبغير الفم
قال ابو حمزة يقال ذاق فلان بعدك
سرواى صار سرايا واذاق بعدك كوما
واذاق الفرس بعدك عدواى صار
عداء بعدك

قول تعالى فذاقت وبال امرهاى خبرته
واذاق الله وبال امره

رجل ذواق مطلق اذا كان كثير النكاح
كثير الطلاق

يومها ذقت طعناى ما ذقت فيه

ذاق العذاب والمكره ونحو ذلك هو مثل
في التنزيل ذق انك انت العزيز الكريم
في حديث ابي ابي اسفيان لما رأى
حمزة رضى الله عنه مقتولا قال له ذقت
عقوى ذق طعم ما الفتك لنا و
تركك دينك الذى كنت عليه يا عاق قوا

جعل اسلامه عقوقا وهذا من المجاز
ان يستعمل اللذوق وهو ما يتعلق بالاجسام
في المعاني كقوله تعالى ذق انك انت
العزيز الكريم وقوله فذاقوا وبال امرهم
اذقته اياه

تذاوق القوم الشيء كذاقوه والمعروف
تداولته ويقال ما ذقت ذواقاى
شيئا وهو ما يذاق من الطعام-

نشق

مصدر اصلي يحكى صوتا يحدث عند
السعوط كما يحدث عند النشف النشم
وسقط صورة اخرى لنشق اى يحكى
الصوت الحادث بسقط كما يحكى بنشق
النشق صب سعوط في الانف اصله
الصوت الحادث عند النشق بالارادة
ثم نقل الى الصب

النشوق سعوط يجعل ويصب المنهزين
نقول انشقة انشقا

في الحديث ان الشيطان نشوقا وكعقا
ودسا ما يعنى ان له وساوس متهما
وجدت منفذ ادخلت فيه

انشقة الداء في انفس صبية فيه

النشوق اسم لكل داء ينشق

في الحديث انك ان يشق في وضوء

ثلثا في كل مرة يستنثر اى يبلغ الماء

خياشيمه وهو استنشاق الريح اذ شمها

مع قوة

قيل انشق الشيء فانشق وتنشق

انشق الماء في انفسه واستنشق صبرة فيه

اصله جذبه الى داخل الانف فحدث

صوت يحكى بالنشق

استنشقت الريح شمها واستنشقت

الماء وغيرها اذا دخلته في الانف

النشاق الريح الطيبة وقد نشقها انشقا

ونشقا وانشق وتنشق

ابوزيد نشقت من الرجل يحاطية

النشق نشقاى شممت

قال ابو حنيفة ان كان المشموم ممما

تدخله انفك قلت تنشقة استنشقة

انشقة القطن المحرقة اذا دناها الى انفسه

ليدخل ريحها خياشيمه

النشقة الحلقة تشد بها الغنم وقيل النشقة

بالضم الرقبة التي في اعناق البهائم يقال
 لحلق الرقب نشوق لا ادرى العلاقة
 قد انشقت في الحمل وانثبته انكاع
 انشق الصائد اذا علقت النشقة
 بعنق الغزال في الكصيصة
 يقول اصائد لشريكه لي النشاق و
 لك العلاقي فالنشاق ما وقعت النشقة
 في الحلق وهي لشربة قال والعلاقي
 ما تعلق بالرجل
 نشوق الصيد في الحبال نشقان شب وعلق
 فيها وكذلك فراشة القفل
 يقال نشب في جلد ونشق وعملق
 وارثبق كل ذلك بمعنى واحد ابن سيده
 وحكى الحيائي نشق فلان في جباله نشب
 في الحديث انه شكى الى النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم كثرة الغيث وكان فيما
 قيل له ونشق المسافر اي نشب فلم يطرق
 على البراس من كثرة المطر
 رجل نشق اذا كان ممن يدخل
 في امور لا يكاد يتخلص منها
 نشق في العبرانية رتب - نظم - وهو قريب

عند غسنوس من نسق بالسين المهملة
 في العربية - سلكه نفسه بالسلاح لثم
 كانه ضم فالا بفهم غيره ووصلهما
 نشق في السريانية قبل - لثم - باس -
 لطع - لحس - وصل - بلغ
نشغ
 مصدر قريب من نشق وهو اما اصد
 او فرعى ما خوذ من نشق
 النشوع الوجور والسعوط وهو بالعين
 المهملة ايضا وهو اعلى وقد نشغ
 الصبى نشوغا وروى لشع بالعين المهملة
 والغين اذا اوجر في الانثى
 الليث نشغت الصبى جورا فان نشغ
 جرعة بعد جرعة
 في الحديث فاذا هو ينشغ اي يصط بغير
 المنشعة المنعطف او الصدق يسقط بها
 النشغ التلقين وربما قالوا نشغته الكلام
 بالسين والسين
 نشغ ينشغه نشغا ونشغه فنشغ و
 تنشغ وانتشغ وناشغ
 النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى

وفي حديث ام اسمعيل فاذا الصبي
ينشع للموت وقيل معناه يتصرف فيه
من نشعت الصبي دواء فانتشعه
نَشَعٌ يَنْشَعُ نَشْعًا شَهَقَ حَتَّى كَادَ يَغْشَى
عليه وانما ذلك من شوقه اصله صراح
الصبي عند وجور الداء في حلقه
في حديث ابى هريرة انه ذكر النبي صلى الله
عليه وسلم فنشع نشعة اى شهق ونَشَعٌ
عليه قال ابو عبيد وانما يفعل لالسان
شوقا الى صاحبه او الى شئ فانت واسفا عليه
وحبا للقاء قال وهذا النشع بالغين لا
اختلاف فيه

النَّشْعَةُ نَفْسَةٌ مِنْ تَنْفَسِ الصَّعْدَاءِ
يَقَالُ مِنْهُ نَشَعٌ يَنْشَعُ نَشْعًا
النَّشَعُ جُعِلَ لِكَاهِنٍ وَقَدْ نَشَعُوا الْعَيْنَ
المهملات اعلى كان الكاهن نشع به
نُشِعَ بِهِ نَشْعًا وَلَعَّ الْعَيْنَ الممهلة لغة
ابو عمرو نشع به ونشعت به اى ولع به
انه لنشوع ياكل اللحم ومنشوع به اى
مولع كانه ياكل على البطن والكراهة
الحادثة منها

الناشغان الواهنتان وهما ضلعان من
كل جانب ضلع لا ادرى العلاقة
النواشع مجازى الماء فى الوادى الناشعة
مجرى الماء الى الوادى وخض ابن اعرابي
بها الشعبة المسيلة والشعب المسيل قال ابو حنيفة
النواشع اضخم من الشحاح لا ادرى العلاقة
النشغات فواقات خفيات جدا عند
الموت واحدها نشعة وقد نشع وتنشع
وفي الحديث لا تجعلوا بقطية وجه الميت
حتى ينشع او يتنشع حكاية الهوى فى
الغريبين اصله الحركة الحادثة عند النشع -
النشع الرجل تنحى لا ادرى العلاقة
نشعه بالرح طعنه كان
ادخل الرح فيه كما يدخل النشوع
انتشاغ البعير ان يضرب بخفه وضع
لدى الذباب لا ادرى العلاقة
يصف طريقا تنشع بواردة اى يصير فيه الناس
فتضايق الطريق بالواردة كما ينشع بالشئ
اذا غص به
في حديث البخاشى هل تنشع فيكم الولد اى
اتسع وكثر هكذا جاء فى رواية والمشهور

تفشيغ بالفاء

سعط

مصدر اصطناعي مأخوذ من صوت حشاد
عند السعوط ثم نقلوه الى ما يقارب السعوط
الشعوط والشعوق والشعوخ في الالف
سعط الداء ويسعط ويسعط يسعط
والضم الاعلى والصداد في كل ذلك لغة
في الحديث شرب الداء واستعطوا
استعطه الداء ايضا كما هم ادخله انفسه
وقد استعطوا

استعطت الرجل فاستعط هو بنفسه
السعوط بالفتح والمصعوط اسم الداء يصيب
في الالف

السعيط والسعيرة والسعيرة الاناء يجعل
فيه السعوط ويصيب في الالف لا خير نادر
اما كان حكمه السعوط وهو احد الجمل بالضم
مما يعمله

استعط الرمح اذا اضعته في الفة في التماس
صدده هذا على المثل

يقال سعطت علما اذا بالغت في افحامه
وتكريره وتعلمه عليه استعط البعير شيئا

من بول الناقة ثم ضربها غلما يخطى الناقة
فهذا قد يكون ان يشتم شيئا من بولها او يدخل
في انفه منه شيئا

السعيط والسعاط ذكاء الريح وحدثها
ومباقتها في الالف

السعاط والسعيط الريح الطيبة من الخمر
وغيرها من كل شيء وتكون من الخمر السعيط
دهن البان والسعيط دُرْدُرِي الخمر السعيط
دهن الخردل دهن الزنبق وحال
ابو حنيفة السعيط البان

قال مرة السعوط من السعط كالشوق في الشق
يقال هو طيب السعوط والسعاط ولا سعاط
في حديث ام قيس بنت محصن قالت دخلت
بابن لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقد اعلقت من العذرة فقال علام
تدغمين انما ذكرى عليكين بهذا العواصم
فان فيه سبعة اشقية يسعط من العذرة
ويولد من ذات الجنب

ما وجدت سعطا في العبرانية

سعط في السراينة كره - سجع - قبح كان قبيحا
ارتعش - ارتعش - اختلج - كره - طاف - نفر

والمتمم مني يروى بسكون الدال وفتحها
فالهدم بالتحريك القدير يعني اقبر حيث
تقبرون وقيل هو المنزل اي منزلكم منزلي
كحديث الاخر احياءكم والمات ماتكم
اي لا افارقكم

الهدم بالسكون بالفتح ايضا هو اهدار
دم القاتل يقال ماؤهم بينهم هدم
اي محذرة والمعنى ان طلب دمكم
فقد طلب مني وان اهدر دمكم فقد
اهدردني لاستحكام الالفة بيننا وهو
قول معروف والعرب تقول دمى دمك
وهدمى هدمك هكذا رواه بالفتح قال
وهذا في النصرة والظلم تقول ان ظلمت
فقد ظلمت

كان ابو عبيدة يقول هو الهدم الهدم
واللدم الدم اي حرمتي مع حرمتكم
ويأتي مع بيتكم وانشد شمر الحق
بهدمي وكدمي اي باصلي وموضعي
اصل الهدم بالفتح يقال هدمت هدنا
اسهدنا وهدم وليمي منزلي لرجل هدمما
لاهدامة قال غيره يجوز ان يسمى القبر هدمما

لانه يحفر ترابه ثم يرده ترابه فيه فهو هدم فكانه
قال مقبري مقبركم اي لا ازال معكم حتى
اموت عندكم

روى الازهري عن ابى الهيثم انه قال في الحلف
دمى دمك ان قتلتني انسان طلبت بدمي
كما تطلب بدم وليك اي ابن عمك واخيك
وهدمى هدمك اي من هدم لي عز وشرفا
فقد هدمه منك وكل من قتل وابتى فقد
قتل وليك ومن اراد هدمك فقد
قصدني بذلك

قال الازهري ومن رواه الدم الدم والهدم
الهدم فهو على قول الحليف تطلب بدمي
وانا اطلب بدمك وما هدمت من الدماء
هدمت اي ما عفوت عنه واهد رتبه
فقد عفوت عنه وتركته

يقال انهم اذا اختلفوا قالوا هدمى هدمك
ودمى دمك وترشني وارثك ثم ينسج الله
بآيات المواريث

الهدم بالكسر الثوب الخلق المرقع وقيل
هو الكساء الذي ضوعفت رقاعه وخص
ابن الاعرابي به الكساء البالي من الصوف

دون الثوب والجمع أهْدَامٌ وهْدِمَ
الآخيرة عن أبي حنيفة وهي نادرة تسمى
الثوب الخلق هد ما تشبهه بالبيت البالي
المنهدم في البلى

في حديث عمر وقفت عليه عجوز عثمة
بأهدام أهْدَامِ الأخلاق من الثياب
وهْدَمْتُ الثوب إذا رقعته

في حديث علي لبنا أهْدَامِ البلى وروى
عن الصموني شيخ هْدَمُ هْدَمَ على التشبيه
بالثوب - أبو عبيد الهْدَمِ الشيعة الذي
قد انحطوا مثلهم

تَهْدَمُ عليه من الغضب إذا اشتد غضبه
كانه وقع على المغضوب عليه من شدة
الغضب -

خَفُّ هِدْمٍ وَهْدَمٍ مثل ثوب أبو سعيد
هْدَمَ فلان ثوبه ورْدَمَهُ إذا رقعته
عجوز متهدمة هرمة فانية وناب متهدمة
كذلك

الهْدَمُ ما بقي من نبات عام أول ذلك
لقدمه

هْدِمَتِ الناقة تهْدَمُ هَدَمًا وهْدَمَتِ

فهي هْدِمَتِ من ابل هْدَأَى وهْدِمَتِ
وتَهْدَمْتُ وأَهْدَمْتُ وهي مُهْدَمٌ
كلاهما إذا اشتد ضبعها فياسر الفحل
ولم تعاسر وقال بعضهم الهدمة الناقة
التي تقع من شدة الضبعة الوقوع هو الأصل
لأن المتهدم يقع فلان يتهدم عليك
غضبًا مثلُ بذلك

تهْدَمُ عليه توْعْدُهُ ودماؤه هدم بينهم
بالتسكين وهدم بالتحريك أي هْدَرُ وذلك
إذا الميود وقاتله

تَهَادَمَ القوم تَهَادَرُوا

الهْدَامُ الدُّوَارُ يصيب الإنسان

في البحر وهْدَمَ الرجل صابه ذلك لأن من صابه
الدواريكاد أن يقع كما يقع الجدار المنهدم
على الأرض الهْدَمُ أن تضربه فتكسر
ظهره

في الحديث من كانت الدنيا هْدَمَةً سَدَمَهُ
أي بغيته وشهوته قال ابن الأثير هكذا
رواه بعضهم والمحفوظ هْتَمَهُ وسدَمَهُ
والله أعلم

رجل هْدِمَ أحمق مخنث لا حدى لعلاقة

المهدوم من الدين التثنية لا ادري العلاقة
المهدومة الدفعة من المال لا ادري العلاقة
هذا شئ مهندم اي صليح على مقدار
وهو معرب واصله بالفارسية اندام
مثل مهندس واصله انذاره

في الحديث كل مما يليك واياك والهدم
قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالذال
المجتمعة وهو سرعة الاكل

الهدم ام الاكل قال ابو موسى ان من الصحيح
بالذال المملة يريد به الاكل من جوانب
القصة دون وسطها وهو من الهدم
ما تهدم من نواحي البئر

الهدمة المطر الخفيفة وارض ممدونة
ممدونة سميت بذلك من وقوعها
على الارض

هدم في العبرانية غير مستعمل مجرم او معناه
هدمه واباده وهو قريب عند غسنوس
من هدم في العربية

هدم في السريانية كنصر هدم - فصل
عدم

مصدر فرعي مأخوذ من هدم ابدلت

الهاء بالعين وحيث يستعمل المجد ان المنهزم
اطلقوا العدم على الفناء والفقدان
العدم والعدم والعدم فقد ان الشئ
وذهابه وغلب على فقد المال وقيل
عدمه يعد منه عدم ما وعد ما فهو عدم
واعدم اذا افتقر واعدمه غير والعدم
الفقر وسما الفقر عدم الفقدان المال
عند الفقر وكذلك العدم اذا ضمت
اوله خففت فقلت العدم وان فتحت
اوله ثقلت فقلت العدم وكذلك الجحيم
والجحد والصلب والصلب والرشد و
الرشد والحزن والحزن

رجل عدو لا عقله واعدم من الشئ
لما جده

ما يعد من هذا الامر ما يعدوني
اعدم اعدا ما وعد ما افتقر وصار عدم
عن كراع فهو عدو ومعدم لا مال له
العدو الفقير الذي لا مال له وجمعه عدماء
في الحديث من يقرض غير عديم ولا ظاوم
العدو الذي لا شئ عند فعله معنى فاعل
اعدا منه منعه

يقول الرجل لجيبه عديمتي فقد اذ ولا
عديمت فضلك ولا اعد مني الله فضلك
اي لا اذهب عني فضلك ويقال عديمت
فلانا واعد منيه الله

يقال انه لعد يوم المعروفة وانها اعد يمة
المعروفة

يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان
مجدودا يكسب ما يحرمه غيره

يقال هو اكل كالمعدوم واكسب للمعدوم
واعصا كالمحرم اي يكسب المعدوم
وحده ولا يمتول

في حديث المبعث قالت له خديجة كلا
انك تكسب المعدوم وتحمل لكلهم من
المجدود الذي يكسب ما يحرمه غيره وقيل
ارادت تكسب الناس لشيء المعدوم الذي
لا يحجونه ما يحتاجون اليه قيل رادت
بالمعدوم الفقير الذي صار من شدة
حاجته كالمعدوم ومن نفسه فيكون تكسب
التاويل الاول متعديا الى مفعول واحد
هو المعدوم كقولك كسبت مالا وعلى
التاويل الثاني والثالث يكون متعديا

الى مفعولين تقول كسبت زيدا املا
اي اعطيت فمعنى الثاني تعطي الناس الشيء
المعدوم عند هم فحذف المفعول الاول
ومعنى الثالث تعطي الفقراء المال فيكون

المحذوف المفعول الثاني

عديم يعدم عدا اذ احمق فهو عديم
احمق

ارض عدا ماء بيضاء وشاة عدا ماء بيضاء
الراس وسائرها فحذف العدا لانه لا ادري العدا
العدا اشروع من الرطب يكون بالمدينة
يجي آخر الرطب لا ادري العلاقة

عديم واد يحضر موت كانوا يزرعون
عليه ففاض ماؤه قبيل الاسلام فهو
كذلك الى اليوم

عدامة ماء لبني جشم قال ابن بري
وهي طلوب ابعدا ماء للعرب

ما وجدت عدم في العبرانية والسريانية

هـ

مصدر فرعى ما خوذ من عدم ابدلت
الدال المهملة بالذال المتحمة والاصلة
من معانيه الذهاب والقضاء ثم نقل

القطع لانه يوجب الذهاب والى سرعة
الاكل كان الاكل ياتى على الماكول يبيده
هَذَا مِ الشئ يَهْذِمُه هَذَا مَا غَيَّبَهُ اجمع
كما يغيب الجدار المنهدم
قال روبة كلاهما فى فلك يستلحمة
واللهب لهب الخافتين ينهزمه
يعنى تَغَيَّبَ القمر ونقصانه وقال
الازهرى كلاهما يعنى الليل والنهار
فى فلك يستلحمة اى ياخذ قصده
ويركبه واللَّهْبُ المصواة بين الشئتين
يعنى به ما بين الخافقين وهما مغربان
وقال ابو عمر اراد بالخافقين المشرق
والمغرب يَهْذِمُ يَغَيَّبُ اجمع وقال شمر
يهْذِمُه فياكله ويوعيه وقال الليث اراد
بقوله يَهْذِمُه نقصان القمر والهدم القطع
والهدم الاكل كل ذلك فى سرعة وهْذِمَ
يهْذِمُ هَذَا مَا وهى سرعة الاكل والقطع
فى الحديث كل ما يهلك واياك والهدم
قال بن الاثير هكذا رواه بعضهم بالنال
المجتمعة وهى سرعة الاكل الهيناهم الاكل
قال ابو موسى اظن الصحيح بالدال المهملة

يريد به الاكل من جوانب القصعة دون
وسطها وهو من الهدم ما تهدم من
نواحي البئر
سيف يَهْذِمُ يَهْذِمُ وَهَذَا ام قاطع
حديد وسان هَذَا ام حديد ومُدِيَّة
هَذَا ام كما قالوا سيف جُرَاز ومُدِيَّة جُرَاز
قال ابن سيدة هذا قول سيبويه قال
وحكى غير شفرة هَذَا امه وهَذَا امه وسكين
هَذَا وم يَهْذِمُ المحمى تسرع قطعة فتاكله
وسكين هَذَا ام وموسى هَذَا ام
الهَذَا ام من الرجال الاكل وهو ايضا
الشجاع

هَمْ

مصدر فرعى ما خوز من هدم ببدل
الدال بالتاء ثم نقل الى الكسر للحادث
فى الاسنان
هَمْ فَاه يَهْمُ هَمْ الْقَى مَقْدَمُ اسنانهم
وَالْهَمْ انكسار التنايا من اصولها خاصة
وقيل من اطرافها هَمْ هَمْ هَمْ وهَمْ
بين الهَيْمِ والهِمَاءِ وَهَمَْاءُ من المعز
التي انكسرت ثنيتها -

اهتمته إهتماماً إذا كثرت أسنانه واقصته
إذا كثرت بعض أسنانه واشترته في العين حتى
قصم وهيم وشتر وضربه فهدم فاه وتكثمت
أسنانه أي تكثرت

في الحديث إن أبا عبيدة كان أهتم الثنايا
انقلعت ثناياه يوم أحد لما جذب بها
الزردتين اللتين نشبتا في خد سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم

في الحديث نحى إن يضحي بهما هي التي انكست
ثناياها من أصلها وانقلعت

تهدم الشيء تكسر إهتمامته ما تكسر من الشيء
الهيثم شجرة من شجر الحمض جعدة لا أدري العلاقة
الاهتم لقب سنان بن سمي بن سنان بن
خالد بن منقر لأنه هتمت ثنيته يوم الكلاب

هضم

صورة أخرى لهتم بدلت التاء المشناة
بالتاء المثناة وخض بالاق الذي يلزم الكسر

هثم الشيء يهثمه دقة حتى النسيق

هثم له من ماله كما تقول قثم أي جمعه

الهثم القيزان المنهالة تسمى بذلك اجتماع الرجل

الهيثم الصقر وقيل فرخ النسرة وقيل هو فرخ

العقاب ومنه سمي للرجل هيثما أصله الصقر
الكاسر ثم نقل إلى غير

الهيثم الكتيب السهل وقيل هو الكتيب الأحمر
وقيل الهيثم الرملة الحمراء أصله الكتيب لا اجتماع الرجل

الهيثم ضرب من الشجر لا أدري العلاقة

الهيثمة بقلعة من النجيل لا أدري العلاقة

الهيثم ضرب من الحبة لا أدري العلاقة

حطم

مصدر فرعى ما خوذ من هدم أبدلت

الهاء بالحاء والدال بالطاء وخص بالكسر ما يقرب

لأن الهدم والحطم كل واحد منهما يفني الشيء

المنهدم المنكسر

الحطم الكسر في أي وجه وكان قيل هو كسر الشيء

اليابس خاصة كالعظم ونحوه حطمة يحطمة

حطماً أي كسره وحطمة فالحطمة وتحطم

الحطمة والحطام ما تحطم من ذلك

الأزهرى الحطام ما تكسر من اليابس

التحطيم التكسير

صعدة حطمة قالوا كسر كما أنهم جعلوا كل قطعة

منها حطمة

حطام البيض قشره

الخطيم ما بقي من نبات عام أول لبيسة
تخطيمه عن الحياني لازهرى عن الأصمعي
إذا تكسر ببس البقل فهو خطام
الخطمة والخطمة والخطوم السنة الشديدة
لأنها تخطم كل شئ وقيل لأنهم خاطوم ما
ألفى الجذب المتولى وإصابة ثم خطمة
أي سنة وجذب

في حديث جعفر كذا يخرج سنة الخطمة
هي الشديدة الجذب
الجوهري وخطمة السيل مثل حكمة وهو فعة
الخطم المتكسر في نفسه

يقال للفرس إذا تهدم طول حمة خطم
الازهرى فرس خطم إذا ضل استن وضعف
خطمت الدابة بالكسراى استن وخطمة
السن بالفتح خطما يقال فلان خطمة السن
إذا استن وضعف

في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت
بعد ما خطمة أمية تعني النبي صلى الله عليه وسلم
يقال خطم فلان أهله إذا كبر فيهم كأنهم بما
حمله من أثقال صيرة شينا محطوما
خطام الدنيا كل ما غير من مال يقنى ولا يبقى

ويقال للحياضوم حاطوم
خطمة الأسد في المال عيشة وفرة لأنه يخطمه
أسد حطوم يخطم كل شئ يدقه وكذلك
ريح حطوم
لا تخطم علينا الرنة أي لا تزع عندنا أنفسه
علينا الرعي

رجل خطمة كثير الأكل وأبل خطمة وغنم
خطمة كثيرة تحطم الأرض بخفافها و
أظلافها وتحطم شجرها وبقلها قسا كله ويقال
للعكرة من الأبل خطمة لأنها تحطم كل شئ
وقال لازهرى لخطمها الكلاء كذا لك الغنم
إذا كثرت

نار خطمة شديدة وفي التنزيل كذا لينبذ
في الحكامة الخطمة اسم من أسماء النار تعود
بالله منها لأنها تحطم ما تلقوه قيل الخطمة
باب من أبواب عجمة كل ذلك من الخطم
الذي هو الكسر والدق

في الحديث أن حرم ابن خيان غضب على
رجل فجعل يخطم عليه غيظا أي يتلظظ
ويتوقد ما خوذ من الخطم وهي النار
التي تحطم كل شئ وتجعل حطاصا أي

متحطماً متكسراً

رجل حطم وحطم لا يشيع لأنه يحطم كل شيء
رجل حطم وحطمة إذا كان قليل الرحمة
للماشية يحشم بعضها ببعض

في المثل شر الرعاء الحطمة ابن الأثير وهو
العنيف برعاية الأبل في السوق والأيراد
والأصداد ويلقى بعضها على بعض و
يعسفها ضرباً مثلاً نوالى السوء ويقال
أيضاً حطم بالأهواء ومنه حديث علي رضي
الله عنه كانت قرش إذا رأت في حرب قالت
احذروا الحكماء احذروا القطم ومنه قول
الحجاج في خطبته قد لفها الليل بسراق
حطوا أي تسوف سفيه

الحطمة من ابنية المبالغة وهو الذي يكتر منه
الحطم ومنه سميت النار الحطمة لأنها تحطم
كل شيء ومنه الحديث رأيت جحماً يحطم
بعضها بعضاً الأزهري الحطمة هو الراعي الذي
لا يمكن رعيته من المراتع الخصيبة ويقبضها
ولا يدعها تنتشر في المرعى حطم أيضاً إذا كان
عنيفاً كان يحطمها أي يكسرها إذا ساقها أو أساقها
يعنت بها

الحطم الناس عليه تراحموا ومنه حديث صوفة
أنها استاذنت أن تدفع من مئتي قبل حطمة
الناس أي قبل أن يردحموا ويحطم بعضهم
بعضاً

في حديث توبة كعب بن مالك إذا يحطكم
الناس أي يداوسونكم ويذرحون عليكم
ومنه سمي حطيم مكة وهو ملين الركن في الباب
وقيل هو الحجر المخرج منها سمي لأن البيت
رفع وترك هو محطوماً وقيل لأن العرب
كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب
فبقي حتى حطم بطول الزمان فيكون فصلاً
بمعنى فاعل

في حديث الفقيه قال للعباس ابن عباس
عند حطم الجبل قال ابن الأثير هكذا اجاء
في كتاب أبي موسى وقال حطم الجبل الموضع
الذي حطو منه أي ثلم فبقي منقطعاً قال
ويجتمل أن يريد عند مضيئ الجبل حيث
يترجم بعضهم بعضاً قال رواه أبو نصر الحميري
في كتابه بالخاء المعجمة وفسرها في غريبه فقال
الحطم والحطمة انفتاح جبل لئلا منه قال
والذي جاء في كتاب البخاري عند حطم الجبل

هكذا مضبوطا قال فان صححت الرواية
ولم يكن تحريفًا من الكتبة فيكون معناه
والله اعلم انه يجيب في الموضع المتضائق
الذي تتحطم فيه الخيل اى يدوس بعضها
بعضا فيزحم بعضها بعضها فيراها جميعا
وتكثر في عينه برورها في ذلك الموضع الضيق
وكذلك اراد بجيبه عند خطم الجبل على
ما شرحه الحميدى فان الالف النادرة من
الجبل يضيق الموضع الذي يخرج منه
قال ابن عباس الحطيم الجدار يعفج جدار الكعبة
ابن سيدة الحطيم حجر مكة ما يلي الميزاب
سمى بذلك لان خطام الناس عليه قيل لانهم
كانوا يحلفون عنده في الجاهلية فيحطم
الكاذب وهو ضعيف الازهرى الحطيم
الذى فيه الميزاب وانما سمي حطيم لان البيت
رفع وترك ذلك محطوما
حطمت حطما هزلت كان لحمها تاقط
ماء حاطوم مرمى كانه يعضه اكلة الراعية
الحطمية دروع تنسب الى رجل كان يعملها
وكان لعلى رضوان الله عنه درع يقال لها الحطمية
في حديث زواجر فاطمة رضوان الله عنهما ان قال

لعلى بن ابي درعك الحطمية القى تحطم
السيوف اى تكسرها وقيل هى العريضة
الثقيلة وقيل هى منسوبة الى بطن من
عبد القيس يقال له حطمة بن محارب
كانوا يعملون الدروع قال هذا شبه الاقوال
حطم فى عبرانية خطم البعير بالخطام
حطم فى السريانية كفته يابس - احترق -
اضحى السبل رمادًا وكضر حطم - كسر -
محق - قطع - عرض - قطع - استخدم -
استعبد -

هجم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم وخطن الوقوع
بغته كوقوع الجدار المنهدم دفعة
هجم على القوم هجوما انتهى اليهم بغته
وهجم عليهم الخيل وهجم بها الليث يقال
هجمنا الخيل قال ولم اسمعهم يقولون هجمنا
واستعاره على كرم الله وجهه للعلم فقال
هجمهم العلم على حقائق الامور فباشروا
روح اليقين
هجم عليهم دخل وقيل دخل بغير اذن
هجم غيره عليهم وهو هجوم ادخل هجمت انا

على الشيء بُغْتَهُ أَهْجُمُ هُجُومًا وَتَهَجَّمْتُ
غَيْرِي تَعْدِي وَلَا تَعْدِي
هَجَمَ الشَّاءُ دَخَلَ كَأَنَّهُ جَاءَ بِغْتَةٍ
هَجَمَ الْبَيْتَ يَهْجِمُهُ هَجْمًا هَدَمَهُ بَيْتٌ
مُهْجُومٌ حُلَّتْ أَطْنَابُهُ فَانْضَمَّتْ سَقَابُهُ
أَيَّ عَمْدَةٍ وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ
مِنْ مَعَانِي هَجَمَ

هَجَمَ الْبَيْتَ وَانْهَجَمَ أَخْذَمَ وَانْهَجَمَ الْحَيَاءُ سَقَطَ
الْهَجِيمُ الرِّيحُ الْقَتْلُ شَدَّ حَقٌّ تَقْلَعُ الْبَيْتُ وَالْثَمَامُ
وَرِيحٌ هُجُومٌ تَقْلَعُ الْبُيُوتَ وَالْثَمَامُ وَالرِّيحُ
تَهْجُمُ التَّرَابَ عَلَى الْمَوَاضِعِ تَجْرِفُهُ فَتَلْقِيهِ عَلَيْهِ
هَجَمَتْ عَيْنُهُ تَهْجُمُ هَجْمًا وَهُجُومًا غَارَتْ
مِنْ هَذَا الْمَعْنَى يَصِيرُ مَا خَذَ الْهَزَمَ

فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ
لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو حِينَ ذَكَرَ قِيَامَهُ بِاللَّيْلِ وَصِيَامَهُ
بِالنَّهَارِ أَنْكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ هَجَمَتْ عَيْنَاكَ
أَيَّ غَارَتْ وَأَدْخَلَتْ فِي مَوْضِعِهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
وَمِنْ هَجَمَتْ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ
وَكَذَلِكَ هَجَمَ عَلَيْهِمُ الْبَيْتُ إِذَا سَقَطَ
أَنْهَجَمَتْ عَيْنُهُ دَمَعَتْ قَالَ شَمْرُ لَمْ أَسْمَعْ
أَنْهَجَمَتْ عَيْنُهُ بِمَعْنَى دَمَعَتْ أَلَا هَهْنَا

قَالَ وَهُوَ بِمَعْنَى غَارَتْ مَعْرُوفٌ
هَجَمَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ تَهْجُمُهُ هَجْمًا وَاهْتَجَمَ
حَلَبُهُ وَهَجَمَتْ فِي ضَرْعِهَا إِذَا حَلَبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ
كَأَنَّهُ أَفْنَى كُلِّ مَا فِي الضَّرْعِ

الْهَجِيمَةُ اللَّبَنُ قَبْلَ أَنْ يُنْحَضَ وَقِيلَ هُوَ
الْخَاطِرُ مِنَ الْبَابِ الشَّاءُ وَقِيلَ هُوَ اللَّبَنُ الَّذِي
يُنْحَضُ فِي السَّقَاءِ الْجَدِيدِ ثُمَّ يَشْرَبُ وَلَا يُنْحَضُ
وَقِيلَ هُوَ مَا لَمْ يُرَبَّ أَيْ يَخْتَرُ

هَاجِرَةٌ هُجُومٌ تَحْلِبُ الْعَرَقَ
يُقَالُ تَهَجَّمُ فَاِنْ الْحَمَامُ فَهُجُومٌ أَيْ مَعْرَقٌ
أَيْ يَسِيلُ الْعَرَقُ

الْهَجَمُ الْعَرَقُ قَالَ وَقَدْ هَجَمَتْهُ الْهَوَاجِرُ
أَنْهَجَمَ الْعَرَقُ سَالَ

الْهَجَمُ وَالْهَجَمُ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعِ الْقَدْحِ
الضَّخْمُ يُحْلِبُ فِيهِ وَالْجَمْعُ أَهْجَامٌ هَذَا النُّقْلُ
مِنْ الْمَظْرُوفِ إِلَى الظُّرُوفِ

الْهَجْمَةُ الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ لَا تَخَا
إِذَا اجْتَمَعَتْ يَرَى طَاجِمٌ ضَخِيمٌ مِنْ بَعْدِ
فِي حَدِيثِ إِسْلَامَ ابْنِ ذَرٍّ وَفَضْلٍ مَنَاصِرُهُ
إِلَى صِرْمَتِنَا فَكَانَتْ لَنَا هَجْمَةُ الْهَجْمَةِ مِنَ الْأَبْلِ
قَرِيبٌ مِنَ الْمَائَةِ وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

الهجمة للنخل

الهجمة النجدة المرمية كأنها تسقط وتهدم
من الهدم -

هجم الشيء سكن وأطرق كأنه سقط فلم
يبرح مكانه

الاهتجام آخر الليل كان الليل مضى معظمه وبقي
منه جزء

الهجمة السوق الشديد قال روبة والليل
ينجو والنهار هجمه أصله يحمد ثم نقل
إلى السوق وهجم الرجل وغيره هجمه هجماً
ساقه وطرده

يقال هجم الفحل أثنت أي طردها أصله وقع
عليها ثم نقل إلى الطرم

الهجمات الطرائد

الهاجم أيضاً الساكن المطرق

هجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره
كان كل واحد منهما جاء بغتة

الهجومانة الدارة وهي الونيّة لا أدري العلّة
في النوادر اهجم الله عن فلان المرض فهجم
المرض عندي أقلع وفتر كأنه أباده وأفناه
كما يبطل الهدم الجدار

الهجوم

مصدر فرعى مأخوذ من هدم بواسطة
هجم الجدار المنهدم إذا وقع على الأرض
اجتمع مدرة في موضع ونما ذلك الموضع
وارتفع ومنع أيضاً من المرور ومنه نقل
إلى الهجوم الناق والامتناع من الأقدام
الاجسام ضد الأقدام كان هجماً ضخماساً
من الأقدام

اججم عن الأمر كفت وتكسر هيبة هذا
من إطلاق العام على الخاص

رجل هججاًم كثير النكوص

الهجوم شيء يجعل في فم البعير وخطمه
لئلا يعرض وهو بعير محجوم وقد جمه
يجمه جمّاً وذلك إذا هاجر إذا جعل
في فم جملاً سمي بذلك لأنه يمنع من العض
في حديث حمزة أنه خرج يوم أحد كأنه
بعير محجوم وفي رواية رجل محجوم
قال ابن الأثير رأى جيم من الجمم وهو
النتوء أقول معناه عندي هاتج
غضبان كالبعير المحجوم

فلان يجم فلاناً عن الأمر أي يكفه كأنه

يلقى بينه وبين الأمر جحماً ضخمًا
 أجمع الرجل عن قرنه إذا جبن وكف
 جحمة عن الشيء فاجحماى كقفته فكف
 وهو من النوادر مثل كبته فاكبت
 اتجّام المرأة المولود أول رضاعة ترضعه
 وقد اجمعت لكافها وضعت في فمه
 ثدياً ضخماً ممثلياً لبناً يشبه الجحماً الضخم
 جحماً عظيماً تجمه جحماً عرواً أدري العلاقة
 جحماً ثدي المرأة يجحماً جحوماً يدا
 فصار له جحماً ونو
 تجحماً وتجحماً إذا نظر نظراً شديداً أو جح
 مثلاً لا أدري العلاقة
 يقال للجارية إذا غطى الحمر وعظامها
 فسمت ما يبدو لعظامها جحماً
 يقال ليس لمرفقة جحماً أي نو
 جحماً كل شيء مله الناقى تحت يداك
 مسست بطن الجملى فوجدت جحماً
 الصبي في بطنها أي مسه
 في الحديث لا يصعب جحماً عظامها أي
 لا يلتصق الثوب ببدنها فيمكن الناقى
 والناشر من عظامها ولحمها

الجحماً المصّ يقال جحماً الصبي ثدياً إذا
 مصه الجحام المصاص كقوله صامد فم الجحمة
 أصل الجحمة القارورة التي لها جحماً وحيث
 تستعمل في الجحمة ثم قص لا خراج الدم
 اطلق الجحماً على المص
 الجحمة والجحمة ما يجحماً به قال الأزهري
 الجحمة قارورة وتطرح الماء فيقال جحماً
 ابن الأثير الجحمة بالكسر آلة التي يجح بها
 دم الجحامة عند المص قال والجحماً أيضاً
 مشرط الجحام نقل من القارورة إلى المشرط
 لاستعمالها في الجحامة
 في حديث الصوم افطر الحاجم والجحوم
 ابن الأثير بمعناه أنها تعرض الماء فطار
 أما الجحوم فلا ضعف الذي يلحقه من
 خروج دمه فربما عجزه عن الصوم وأما
 الجحمة فلا يابى أن يصل إلى حلقه شيء
 من الدم فيبلغه أو من طعمه
 الجحمة من العنق موضع الجحمة
 أصل الجحمة المص أقول ليس الأمر كذلك
 قال ابن دريد الجحامة من الجحمة الذي
 هو البداء لأن الجحمة يتبرأى ويرتفع

هذا قريب من الاصل

الحوكة الورد الاحمر سميت بذلك لجمعها
اقول ان تأملت في ما خذ حتم وحسم
وهضم وهضم وهشم وهزم وجدتها
راجعة الى هدم - ووجدت نوعا من
الكسر اصليا من معانيها ويمكن توسيعه
الى الختم والكتم

الختم حتم لان فيه قطعاً لعرق الترد
وايجاباً لامر مقضى

الختم ختم لان فيه انما لعمل وادها باله
الكتم كتم لانه يغيب المكتوم عن النظر كما
يغيب اطمم المنها من النظر

كتم في العبرانية ستر وصار متلوثا و
هو في المعنى الثاني قريب عند غسنيون
كتم في السريانية

كتم في السريانية كنصر ونس - قذّر -
لَوَّثَ - لَطَخَ - عَابَ - كَتَمَ - حَفِظَ -

حجب

مصدر فرعى ما خوذ من حجم ببدل الميم
بالباء والجامع بينهما المنع الحجم يمنع مضى
حجم اخر في الفضاء الذي شغله الحجم

الاول الحجاب يمنع البصر من النفوذ
الى ما وراءه

الحجاب الستركانه يمنع نفوذ البصر
تحت الشيء تحت حجابا وحجابا وحجبته ستره
احتجب وتجب الكتن من وراء حجاب
امراة محجوبة قد سترت بستر

حجاب الجوف ما يحجب بين الفواد وسائر
قال الازهرى هي جلدة بين الفواد و
سائر البطن

الحجاب البواب صفة غالبة وخطه
الحجاب

تحتب منعه عن الدخول كما يحجم الحجم من
المروء في المكان الذي شغله الحجم

في الحديث قالت بنو قصي فينا الحجابة
يعنون حجابة الكعبة وهي سد انهما وتولى

حفظها وهم الذين بايد يحكم مفا تيمرها
الحجاب اسم ما احتجب به وكل ما حال

بين شيئين حجاب الجمع تحتب لا غير

قوله تعالى ومن بيننا وبينك حجاب
معناه ومن بيننا وبينك حاجز في
الخلعة والدين وهو مثل قوله تعالى

قلوبنا في أكنة إلا أن معناه هذا لأننا وافقنا
في مذهب

احتجب الملائكة عن الناس وبذلك احتجب
الحجاب لجملة رقيقة كأنها جلدة قد اغترخت
مستنبطة بين الجنين تحول بين السحر و
القصب كل شيء منع شيئا فقد حجب كما تحجب
الأخوة الأم عن فريضةها

الحاجبان العظام اللذان فوق العينين
يلحهما وشعرهما صفة غالبة والجمع حواجب
لأنهما يحجان العينين ما يضرهما وقيل
الحاجب الشعر النابت على العظم سمي بذلك
لأنه يحجب عن العين شعاع الشمس
حاجب الأمير معروف وجمعه حجاب
حجب الحاجب يحجب حجابا والحجابه
ولاية الحاجب استجب ولاية الحجبة
المحجوب الضير لأنه محجوب عن الرؤية
حاجب الشمس ناحية منها لأن حاجب
العين على ناحية من الجسد يقال هذا
حاجب الشمس والقمر

قوله في حديث الصلوة حين توارت بالحجاب
الحجاب ههنا الأفق يريد حين غابت

الشمس في الأفق واستترت به ومنه
قوله تعالى حتى توارت بالحجاب حاجب
كل شيء ستره ذكره لا صمعي أن امرأة قد امت
إلى رجل خبزه أو قرصه فجعل يأكل من
وسطها فقالت كل من حواجبهما أي
من حروفها

الحجاب ما اشرف من الجبل وقال غيره
الحجاب منقطع الحرم سمي بذلك من حجاب
العين لأنه يشرف

احتجبت الحامل من يوم تاسعها ويوم
من تاسعها احتجبت محجبة يوم من تاسعها
قال صلى الله عليه وسلم إن الله يغفر
للعبدة ما لم يقع الحجاب قيل ما الحجاب
قال إن تموت نفس وهي مشركة كأنها
محجبت بالموت عن الإيمان

من اطلع الحجاب واقع ما وراءه أي
إذا مات الإنسان وقع ما وراءه الجناحين حجاب
الجنة وحجاب النار لأنهما قد خفيا
وقيل اطلع الحجاب مد الرأس لأن
المطاع يمد رأسه فيظهر من وراء الحجاب
وهو انستر

المحبة بالتحريك راس الورك هو قريب
من الحجم

المحبتان حرفا الورك اللذان يشتركان
على الخاصرتين كأنهما حجمان وقيل
المحبتان العظمان فوق العانة المشتركان
على مراق البطن من يمين وشمال
وقيل همارؤس عظمى الوركين مما
يلي المحرقتين

العتبة في الباب هي الأعلى والخشية التي
فوق الأعلى الحاجب

حجب في العبرانية غير مستعمل مجزأ
معناه ستر وهو قريب من حجب في العربية
ومن مشتقاته ما معناه الجرد لانه ليس
الأرض

ما وجدت حجب في السريانية ولكن من
مشتقاته ما معناه حاجب - حارس -
بواب الملاك خاصة وحاحب العين

هجدم

هجدم زجر للفرس

قال كراع انما هو هجدم ثم بكسر الهاء وسكون
الجيم وضم الدال وشد الميم وبعضهم

يخفف الميم واحجد ثم وهجد ثم
على البدل كلاهما من زجر الخيل ذازجرت
لمتضى

قال الليث الهجدم اخفة في اجدم في اقد امك
الفرس وزجره

يقال اول من ركب للفرس ابن آدم القاتل
حمل على اخيه فزجر فرسا وقال هجدم فلما كثر
على الالسة اقصر على هجدم واجدم

لا ريب في ان اصل هجدم واجدم اقدم
كما ورد في حديث بدر اقدم حيزوم
جعلوا اقدم من الأفعال بالتصحييف
اقدم من سمع ثم بدأوا القاف بالجيم
فصار اجدم ثم بدأوا الهمزة بالهاء
فصار هجدم ثم حبسوا وهجدم بضم
الدال وشد الميم فالتخفيف هو الاصل
والتشديد هو الفرع

والقول بان ما خوذ من قول قابيل
حين حمل على اخيه هابيل يخرج الدم فمن
احاديث خرافة لا دليل على ان هابيل
كان يتكلم بالعربية ولا دليل ايضا على
انه قال هجدم الدم -

لا قدره على رفع نسب محمد إلى حكاية
الصوت ولكن ذكرته لتعرف اثر البديل
في تصوير كلمة صورة كلمة اخرى

قَطَط

مصدر أصلي يحكى صوتا عند قَط القلم
القَط القطع عامة وقيل هو قطع الشيء
الصُدْب كالحققة ونحوها فقطها على
حذ ومسبور كما يَقُطُّ الإنسان قصبة
على عظم وقيل هو القطع عرضا قَطُّه
يَقُطُّه قَطًّا قَطَعَهُ عرضا واقْتَطَّه
فان قَطَّ واقْتَطَّ ومنه قَطُّ القلم أصله
الصوت الحادث عند قط القصبة على
العظم ثم نقل إلى ما يقاربه

المِقْطَّة والمَقْطُّ ما يَقُطُّ عليه القلم
وفي التمديب المَقْطَّة عظم يكون مع
الوراقين يَقُطُّون عليه اطراف
الاقلام وروى عن علي رضوان الله عليه
انه كان اذا علا قَدَّ واذا توسَّط قَطَّ
يقول اذا علا قرنه بالسيف قَدَّ بنصفين
طو كما يقدر السَّير واذا صاب
وسطه قطعه عرضا نصمين وابانه

مَقَطُّ الفرس منقطع أضلاع ابن سيده
القطاة حرف الجبل والصخرة كاننما
قُطَّ قَطًّا والجمع اقِطَّة وقال ابو زيد
هو على حافة الكهف وهي ثلثة اقِطَّة

ابو زيد القِطِيطة حافة اعلى الكهف
القِطاط المثل الذي يَحْذُ وعليه الحاذ
ويقطع النعل يسمى بذلك لانه يقط عليه
النعل ويقدر

القِطاط مد ار حافر الدابة لانه كانه قُطَّ
اي قُطِع وسوى

القَطَط شعر الزنجى يقال رجل قَطَط وشعر
قَطَط وامرأة قَطَط والجمع قَطَطُونَ
وقططات وشعر قَطَّ وقَطَط جعد
قصير قَطَّ يَقُطُّ قَطًّا وقطاطة وقِطَط
بأظهار التضعيف قَطًّا وهو طريف
وجعد قَطَط اي شديد الجعودة
قد قَطَط شعره بالكسر هو احد ما جاء
على الاصل بأظهار التضعيف ورجل
قط الشعر وقططه بمعنى كانه قُطَط فصار
صغيرا في بادي النظر

في حديث الملاعتان جاءت به جعدا قَطَطًا

فيمول فلان والقطط الشريد المجمودة
فيل الحسن المجمودة

الفراء القط الذي استحوذت اسنانه حتى
ظلمت وادرها وقيل الاقطالة هي سقطت
اسنانه ابن سيدة ورجل قط وامرأة قط
اذا اكلا اسنانها حتى تسحق حكاها ثعلب
القطط الخراط الذي يعمل المحقق
القطط قطع الشيء

في حديث قتل ابي الحقيق فتكامل عليه
بسيفه في بطنه حتى انفذه فجعل يقول
قطني قطني

قط السحر يقط بالكسر قطا وقطوطا فهو
قاط ومقطوط بمعنى فاضل غلا ويقال وردنا
ارضنا قطا سحرها وقال شمر قط السعد اذا غلا
خطا عندي وهو بمعنى قتر وقال الازهرى
وهم شمر فيما قال زروى عن الفراء انه
قال حط السحر حطوطا وانحط انحطاطا
وكسر وانكسر اذا قتر وقال سحر مقطوط
وقد قط اذا غلا وقد قطه الله ابن الاطرب
القاطط السحر الغالى نقل قط الى الغلا
لان السحر الغالى يقط الحيوة

قط خفيفة بمعنى حسب تقول قطك الشيء
اي حسبك قال ومثله قد قال وهو الميمنا
في التصريف فاذا اضعفتها الى نفسك قويتا
بالنون قلت قطني وقدي كما قووا عني
مني ولدي بنون اخرى

قال الليث واما قط فانه هو الايد الماض
تقول رايت مثله قط وهو رفع لانه مثل قبل
وبعد قال واما القط الذي في موضع ما
اعطيت الا عشرين قط فانه هجر ورافرقا
بين الزمان والعدد وقط معناها الزمان
قال ابن سيدة قط وقط وقط مرفوعة
خفيفة مخذوفة منها اذا كانت بمعنى الدهر
ففيها ثلث لغات واذا كانت في معنى حسب
فهو مفتوحا لقاف ساكنة الطاء

القط النصيب اي القسط المقدود
المجدود والقط الصك بالجائزة والقط للكتا
وقيل هو كتاب الحاسبة هذا توسيع لمعنى
القط ابن بري الا مئة بن ابي الصلت قوم لهم
ساحة العراق جميعا والقط والقلم والنزل
العزيز عجلنا قطينا قبل يوم الحساب والجمع قطين
عجلنا قطينا اي نصيبنا من العذاب وقال

سعيد بن جبير ذكرت الجنة فاشتقوا فيها
فقالوا ربنا عجل لنا قطنا اي نصيبنا وقال
الفراء القط الصحيفة المكتوبة وانما قالوا
ذلك حين نزل فاما من اوتي كتابه يمينه
فاستهن وايدى لك وقالوا عجل لنا هذا
الكتاب قبل يوم الحساب

القط في كلام العرب المصنف هو الخط
والقط النصيب اصل الصحيفة للسان
بصلة يوصل بها قال اصل القط من قططت
روى عن زيد بن عمرو بن ثابت انها كانا
لا يريان ببيع القطوط اذا خرجت بأسا
ولكن لا يحل لمن ابتاعها ان يبيعها حتى
يقبضها قال الازهرى القطوط ههنا جمع
قط وهو الكتاب والقط النصيب اراد
بها الجواز والارزاق سميت قطوطا لانها
كانت تخرج مكتوبة في رقاع وصكاك
مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز
مالا يتحصل ما فيها في ملك من كتبت له
معلومة مقبوضة

الليث القطبة السنور نعت لها دون
الذكر ابن سيدة القط السنور والجمع

قطاط وقطط والانشى قططة وقال كراع
لا يقال قططة قال ابن دريد لا احسبها
عربية لا ادري العلة اذ كان كانت عربية
مضى قط من الليل اي ساعة

القطيطة بالكسر المطر الصغار الذي كان
تندرو قيل هو صغار البرد وقد قططت
السماء فهي مقططة اصله من صو
وقوعه على الارض قال الليث القطط
المطر المتفرق المتتابع المتحاتن ابو زيد
اصغر المطر القطط ويقال جاءت النخل
قطائط قطيعة قطيعة

تقططت الدوا الى البئر اي انحدرت
في حديث ابى وصال رزين جيش عزم
سورة الاخراب فقال اما ثلثا وسبعين
او اربعا وسبعين فقال اقط بالفاء لا تستغفم
اي احسب

في حديث حيوة بن شريح لقيت عقيقة بن
مسلم فقلت له بلغني انك حدثت
عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان سول الله
صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد
اعوذ بالله العظيم وبوجه الكريم وسلطانه

القد يم من الشيطان الرجيم قال لقط قلت نعم
تقطّط القطاة والمجلة صتق وحدها
تقطّط الرجل ركب رأسه أصله تمر
مسرعا ليمع لمرورة قطقطه
دجّ قطّقا طسريع
ما وجدت قط في العبرانية
قط في السريانية قط - قطع - عرق - جرد
كشف العظم عيس - تقطّب وجهه
قتل

مصدر فرعي مأخوذ من قطبيل الطاء
بالدال والأصل من معاني قد قطع ثم نقل
إلى ما يقارب بعلاقات أذكرها تحت مشتقا
القدّ القطع المتأصل الشق طولا أصله
القطع كالقط ثم بالاستعمال خص بالقطع
التأصل الشق طولا

الانقذاد الانشقاق وقال ابن دريد هو
القطع المستطيل قدّه يعده قدّا
القد مصدر قد ددت السير وغيره
قدّا
القد قطع الجمله وشق الثوب نحو ذلك
وضربه بالسيف فقلده بنصفين

في الحديث ان عليا عليه السلام كان
إذا اعتلى قد وإذا اعترض قط وفي رواية
كان إذا تطاول قد وإذا انقاص قط أي
قطع طولا وقطع عرضا
اقتده وقدّره كذا لك وقد اقتد وقد
والقد الشيء المقدود ويعينه
القدّة القطعة من الشيء والقدّة
الفرقة والطريقة من الناس مشتقة
من ذلك إذا كان هو كل واحد على حدة
وفي التنزيل كنّا طرائق قدّا
تعدد القوم تفرقوا قدّا وتقطّعوا
القد يد اللحم المقدود والقد يد ما قطع
من اللحم وشتر وقيل هو ما قطع منه
طولا أصله المقطوع المقدود ثم خص
بالاستعمال

في حديث عروة كان يترود وقد يد
الطباء وهو محرم
القد يد اللحم المحلوج المجفف في
الشمس فصيل بمعنى مفعول
القد يد الثوب الخلق أيضا تشبها
له بالقد يد البالي من اللحم

التقدير فعل التقدير

العقد السير الذي يقدر من الجملد العقد

بالسير يقدر من جلد غير مدبوغ

العقد الجملد ايضا تخصص به النعال و

العقد سبور يقدر من جلد فطير غير مدبوغ

فتشد بها الأوتار الحامل في القدر اخص منه

في الحديث لقاب قوس احدكم وموضع

قده في الجنة خير من الدنيا وما فيها اي قد

سوط احدكم وقد رالموضع الذي يبيع سوط

من الجنة خير من الدنيا وما فيها

المقدمة الجديدة التي يقدر بها

قال بعضهم يجوز ان يكون العقد النعل

سميت قد لانها تقدر من الجملد

قد الكلام قد اقطعه وشقه

في حديثي ان يقدر السير بزاز صبعين

ان يقطع ويشق لئلا يعثر الحديديده

وهو شبيه غميه ان يتعاطى السيف مسلولا

في حديث ابى بكر يوم السقيفة الامر بيننا

وبينكم كقد الأبله اي كشق الخوصه نصيفين

اقتد الامور شقها وميزها وتدر بها وكلاهما

على المثل

قد المسافر المفازة وقد الفلاة والليل قد

اخر قهما وقطعها

قدته الطريق تقدره قد اقطعه

المقد بالفتح القاع وهو المكان المستوى

سمى بذلك لانه يقدر

القد القامة كانه قد بقدر معلوم وقطع

القد قد الشيء وتقطيعه والجمع اقد

وقد وسمى بذلك لان السير المقدود

يقدر بقدر معلوم

في حديث جابر اتي بالعباس يوم بد اسير

ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي صلى الله عليه

وسلم قميصا فوجدوا قميص عبد الله بن ابي

يقدر عليه فكساه اياه اي كان الثوب على قدر

وطوله

غلام حسن القد اي لا اعتدال في الجسم

وشئ حسن القد اي حسن التقطيع

قد فلان قد السيف جعل حسن التقطيع

القد جلد السخلة وقيل السخلة الماعرة هذا

نقل من القد بمعنى سير المقدود من الجملد

اي الجملد الذي يقدر منه

في الحديث ارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

بجديين مرضوفين وقد اراد سقاء صغير
متخذ من جلد السمكة فيه لبن هو بفتح
القاف كانوا ياكلون القدامى جلد السمكة
في الجذب في المشل لا يجعل قدك الى ادراك
الى الشئ الصغير الى الكبير

في حديث احمد كان ابو طلحة شديدا
القد ان روى بالكسر فيريد به نزال القوس
ان روى بالفتح فهو المد النزع في القوس
ماله قد ولا تحف القد الجلد والحققت
الكسرة من القدر وقيل القد انه من جلود
والحققت اناء من خشب

القد ادا الحين لا ادرى العلاقة
القد ادا وجع في البطن وقد قد كانه يقطع
الامعاء من الشدة

في الحديث فجعله الله حبيبا وقد ادا الحين
الاستسقاء ناقة متقددة اذا كانت
بين السمن والهرال وهي التي كانت سميكة
فخففت او كانت هزولة فابتدأت في
السمن اصله كانت سميكة فخففت كان
لحمها قد منها ثم نقل الى التي كانت هزولة
فابتدأت في السمن لان البهالة واحدة

القد يد يون هو تباع العسكر والصناعة
كالجداد والبيطار كانوا لهم خمسة هم ليسبون
القد يد وهو مسمم صغير وقيل هو من
التقلد التفرق لانهم يتفرقون في البلاد
للمحاجة وتمزق ثيابهم

القد يد مسمم صغير
القيد ود الناقة الطويلة الظهر يقل
اشتقاقه من القود اقول انظروا ان
من القد لا من القود

المقدى بتخفيف الدال ضرب من الشراب
وورد في الحديث ذكر الاشربة المقدى
وهو طلاء منصف طين حتى ذهب نصفه
تشبهها بشئ قد بنصفين وقد
تخففت داله

قد مخففت كلمة معناها التوقع اصل
الكلمة القطع والتحقق ثم استعمل في
غير اصله

قد في عبرانية شق وهو قريب غسنيق
من قد وقد في العربية
قد في السريانية كنصر قد قطع شق
خرق - تمزق

قطع

مصدر فرعى مأخوذ من قط والاصل من معانيه القطع -

الْقَطْعُ إبانة لبعض أجزاء الجرم من بعض فصلاً قَطْعَهُ يَقْطَعُهُ قَطْعًا وَقِطِيعَةً وَ قُطِّعَ عَا وَالْقَطْعُ مصدر قطعت الحبل قطعاً فانقطع -

الْمِقْطَعُ بالكسر مأْ يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ -
قطعه واقطعه فانقطع وتقطع شد ذلك كثرة -

تَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ زُبْرًا أَيْ تَقَسَّمُوهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ زُبْرًا فَانَّهُ وَاقِعٌ كَقَوْلِكَ قَطَّعُوا قَالَ لَبِيدٌ فِي وَجْهِهِ الْأَزْهَرِيُّ وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهَا وَرَمَاهَا أَيْ نَقَطَّعَتْ حَبَالُ مَوْدَّتِهَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى قَوْلِهِ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ أَيْ تَفَرَّقُوا فِي أَمْرِهِمْ نَصِبًا أَمْ هُمْ يَنْزِعُونَ فِيهِ مِنْهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا الْقَوْلُ عِنْدِي صَوْبٌ -

قوله تعالى وقطعن أي قطعنها قطعاً بعد قطع وخذشنها خذ شكشيل

ولذلك شدّد -

قوله تعالى وقطعناهم في الأرض أَمْثًا أَيْ فَرَقْنَا لَهُمْ فَرَقًا -

قال وتقطعت بهم الأسباب أي انقطعت أسبابهم وصلهم -

شَيْءٌ قِطِيعٌ مَقْطُوعٌ -

العرب تقول اتَّقُوا الْقِطِيعَاءَ أَيْ اتَّقُوا أَنْ يَنْقَطَعَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ -
الْقُطْعَةُ وَالْقُطَاعَةُ مَا قُطِعَ مِنَ الْحَوَارِي مِنَ النَّخَالَةِ -

الْقُطَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ عَنِ الْقَطْعِ -

قَطْعَ النَّخَالَةِ مِنَ الْحَوَارِي فَصْلُهَا مِنْهُ -

تقاطع الشيء بأن يعضه من بعضه و

اقطعه إياه أذن له قطعه -

قَطَعَاتُ الشَّجَرِ أَشْجُلُهَا الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا إِذَا

قَطَّعْتَ الْوَاحِدَةَ قِطْعَةً -

اقطعته قضيباً ناسناً من الكرماي اخذت له

في قطعها -

الْقَطِيعُ الْغُصْنُ تَقْطَعُهُ مِنَ الشَّجَرَةِ وَالْجَمْعُ

أَقْطِيعَةٌ وَقُطُوعٌ وَقَطْعَاتٌ وَأَقْطِيعٌ

تَحْدِيثٌ وَاحِدٌ

القطع من الشجر كالقطيع والجمع اقطاع
والقطع ايضا السهم يعمل من القطيع القطيع
الذين هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم
الذي يمشي وقيل القطيع نصل قصير عريض
السهم قيل التوتيع النصل القصير والجمع
اقطاع و اقطاع وقطوع وقطاع ومقاطع
المقطع والمقطاع ما قطعت به -
سيف قاطع وقطاع ومقطع -

حبلى اقطاع مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء
منه قطعاً وان لم يتكلم به وكذلك ثوب
اقطاع وقطع عن الحيوان -

المقطوع من المديد والكامل والرجل الذي
ممنوع منه حرفان -

تقطيع الشجر زده باجزاء العروض
وتجزئته بألف فعال -

قأطع الرجلان بسيفيهما اذا نظرا إحداهما قطع
وقأطع فلان فلاناً بـ فيهما كذا لك -

رجل اقطاع قطاع يقطع نصف المقفة
ويرد الثاني والقطاع مسد كور في
سورعه -

يكره قاطع على المشي كقولهم نأخذ -

الاقطع المقطوع اليد والجمع قطع
وقطعان مثل سود وسودان -
يد قطعاً مقطوعة وقد قطع قطعاً -
القطعة والقطعة بالضم مثل الصلعة
والصلعة موضع القطع من اليد وقيل
بقية اليد المقطوعة وضربه بقطعية
في الحديث ان سارقاً سرق فقطع فكان
يسرق بقطعية بفتحين هي الموضع
المقطوع من اليد قال وقد تضم وتسكن
فيقال بقطعته -

قال الليث يقولون قطع الرجل لا يقولون
قطع الا قطع لان الا قطع لا يكون اقطع
حتى يقطع غيره ولو لزمه ذلك من
قبل نفسه لقيل قطع وقطع -

قطع الله عمره على المثل -

في التنزيل فقطع داب القوم الذين
ظلموا قال ثعلب معناه استوصلوا
من آخرهم -

مقطع كل شيء ومنقطع اخره حيث
ينقطع كقواطع الرمال والاودية
والخربة وناشعها ومقاطع الاودية فاختار

مُقطِعُ كل شيء ينتهي إليه طرفه -

المنقطع الشيء نفسه نقل من الجزء الى الكل -

شرب الية المقطع الى الآخر والخاتمة -

قطع الماء قطعاً شقاً جارة وقطع به

النهر واقطعه اياه واقطعه به جاوزه

وهو من الفصل بين الاجزاء وقطعت النهر

قطعاً وقطوعاً عيرت -

مقاطم الانها رحيث يعبر فيه -

المقطع غاية ما قطع يقال مقطع الثوب

ومقطع الرمل للذي لا رمل و سراءه

والمقطع الموضع الذي يُقطع فيه النهر

من المعابر -

مقاطع القرآن مواضع الوقوف مبادئ

مواضع الابتداء -

في حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر

ابا بكر رضي الله عنه ليس فيكم من تقطع

عليه الاعناق مثل ابى بكر اراد ان السابق

منكم الذي لا يلحق شأوه في الفضل احد

لا يكون مثلاً لابي بكر لانه اسبق السابقين

وفي النهاية اى ليس فيكم احد سابق

الخيالات تقطع اعناق مسابقيه حتى

لا يلحقه احد مثلاً بى بكر رضي الله عنه

يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق

الخيال عليه فلم تلحقه ومنه حديث

ابى ذر فاذا هي يُقطع دونها الشراب

اى تسرع اسرعاً كثيراً فقد صت به

وفانت حتى ان السراب يظهر ونها

اى من ورائها البعد لها في البر -

مقطعات الشيء طرائقه التي يتخلل بها

ويتركب عنها لمقطعات الكلام مقطعات

الشعر ومقاطيعه ما تخلل اليه وتركب عنه

من اجزائه التي يسميها عمر بن الخطاب

الاسباب الاوتاد -

القطاع والقطاع حرام النخل مثل الصام

والصام -

قطع النخل يقطعه قطعاً وقطاعاً وقطاعاً

عن الحيا في صرمه حان قطاعه -

أقطعته اذنت له في قطاعه -

اقطع النخل قطاعاً اذا صرمه وحان قطاعه

اقطعته اذنت له في قطاعه -

انقطع الشيء ذهب وقته ومنه قول له

انقطع البرد والحر.

انقطع الكلام وقت فلم يمض.

قطع لسانه اسكته باحسانه اليه.

انقطع لسانه ذهبت سلاطته.

امرأة قطيع الكلام اذا لم تكن سليطة.

في الحديث لما انشده العباس بن

مرداس بن بياتة العينية لا قطعوا على لسانه

اي عطوه وارضوه حتى يسكت فكنى

باللسان عن الكلام ومنه الحديث اتاه

رجل فقال اني شاعر فقال يا بلال

اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما.

اقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكوه

بالحق فلم يحجب فهو مقطوع.

قطعة قطعاً ايضاً بكتته.

هو قطيع القول واقطعه رقد قطع

وقطع قطاعاً.

اقطع الشاعر انقطع شعره.

اقطعت الة جاجة مثل افقت انقطع

بيضاها.

قطيع به وانقطع واقطع واقطع منع

عن النكاح واقطع به اقطاعاً فهو

مقطع اذا المريرد النساء

انقطع بالرجل والبعير كلا.

قطيع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به

هو منقطع به اذا عجز عن سفر من نفقة

ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه

امرأه لا يقدر على ان يتحرك معه قيل هو

اذا كان مسافراً فابدى به وعطبت راحلته

وذهب زاده وماله.

قطيع به اذا انقطع رجاءه

قطيع به قطعاً اذا قطع به الطريق.

في الحديث فحشينا ان يقتطع دوننا

اي يؤخذ نفر دبه.

في الحديث ولوشتنا لا فتعناهم.

في الحديث كان اذا اراد ان يقطع بعثا

اي يفرد قوماً يبعثهم في الغزو ويعينهم

من غيرهم.

يقال للغريب بالبلد قطع عن اهله

اقطاعاً فهو مقطوع عنهم ومنقطع

وكذلك الذي يفرض لنظره ويترك.

اقطعت الشئ اذا انقطع عنك يقال

قد اقطعت الغيث.

عود مُقَطَّعٌ إِذَا انْقَطَعَ عَنِ الضَّرَبِ وَ
الْمُقَطَّعُ بِفَتْحِ الطَّاءِ الْبَعِيدُ إِذَا جُفِرَ عَنِ
الضَّرَبِ وَقَدْ أَقْطِعَ إِذَا جُفِرَ -

نَاقَةٌ قَطُوعٌ يَنْقُطِعُ لِبَنِيهَا سَرِيعًا -
الْقَطْعُ وَالْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانِ ضِدُّ الْوَصْلِ
وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ
وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ -

رَجُلٌ قَطُوعٌ لَا خَوَانَهُ وَمِثْقَطَاعٌ لَا يَثْبُتُ
عَلَى مَوَاقِفَةٍ -

تَقَاطَعُ الْقَوْمُ تَصَارِعُوا -

تَقَاطَعَتْ أَرْحَامُهُمْ تَحَاقَّتْ -
قَطَعَ رَحِمَهُ قَطْعًا وَقَطِيعَةً وَقَطَعَهَا
عَقَبًا وَلَمْ يَصِلْهَا وَالْأَسْمُ الْقَطِيعَةُ -
رَجُلٌ قُطْعَةٌ وَقُطْعٌ وَمِثْقَطَاعٌ وَقَطَاعٌ
يَقْطَعُ رَحِمَهُ -

فِي الْحَدِيثِ مَنْ زَوْجٌ كَرِيمٌ مَزْفَاسِقٌ
فَقَدْ قَطَعَ رَحِمَهَا وَذَلِكَ أَنَّ الْفَاسِقَ
يُطْلَقُهَا ثُمَّ لَا يَبْأَلِي أَنْ يَصْنَعَ جَعَهَا -

فِي حَدِيثِ صَلَاةِ الرَّحْمِ هَذَا مَقَامُ الْعَائِلَةِ
بِكَ مِنَ الْقَطِيعَةِ الْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانِ
وَالضِدُّ وَهِيَ فَعِيلَةٌ مِنَ الْقَطْعِ وَيُرِيدُ

تَرَكَ الْبِرَّ وَالْإِحْسَانَ إِلَى الْكَاهِلِ وَالْأَقَارِبِ
وَهِيَ صَلَاةُ الرَّحْمِ -

قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ تَفْسُدُوا فِي الْأَرْضِ
وَتُقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ أَيْ تَعُودُوا إِلَى
أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ فَتَفْسُدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقْطَعُوا
الْبَنَاتِ وَقِيلَ تَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ تَقْتُلُوا
قُرَيْشَ بَنِي هَاشِمٍ وَبَنِي هَاشِمٍ قُرَيْشًا -

رَحِمٌ قُطْعَاءٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ إِذَا لَمْ تَوْصِلْ -
مَدَّ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ بِشَدَى غِيلٍ قَطَعَ
وَمَتَّ بِالشَّدَى أَيْ تَوَسَّلَ إِلَيْهِ بِقَرَابَةٍ
قَرِيبَةٍ -

أَلَا قَطُوعَةً مَا تَبَعَتْهُ الْمَرْأَةُ إِلَى صَاحِبَتِهَا
عَلَامَةٌ لِلْمُصَادَمَةِ وَالْهَجْرَانِ فِي التَّهْدِيبِ
تَبَعَتْ بِهِ الْجَارِيَّةُ إِلَى صَاحِبَتِهَا -

الْقُطْعُ الْبُهِرُ لِقُطْعِهِ الْإِنْفَاسُ -
رَجُلٌ قَطِيعٌ مَبْهُورٌ بَيْنَ الْقَطَاعَةِ وَكَذَلِكَ
الْإِنْتِشَى بِغَيْرِهَا -

رَجُلٌ قَطِيعٌ الْقِيَامُ إِذَا وَصَفَ بِالضَعْفِ
أَوِ السَّيْمَنِ -

امْرَأَةٌ قَطُوعٌ وَقَطِيعٌ فَاتِرَةُ الْقِيَامِ
وَقَدْ قُطِعَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا صَارَتْ قَطِيعًا -

الْقُطْعُ وَالْقُطْعُ فِي الْفَرَسِ غَيْرُ الْبُهِرِ
وَالنَّقْطَاعُ بَعْضُ عَرْقِهِ وَاصَابَهُ قُطْعُ
أَوْ بُهْرٌ وَهُوَ النَّفْسُ الْعَالِي مِنَ السَّمَنِ غَيْرُهُ -
فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ أَصَابَهُ قُطْعٌ أَوْ بُهْرٌ
فَكَانَ يُطْبِخُ لَهُ الثُّومُ فِي الْحَسَافِ كُلَّهُ
قَالَ الْكِسَائِيُّ الْقُطْعُ الَّذِي بَرَأَتْ عَلَى
ثَقَّةٍ مِنَ الْعِلَافَةِ -

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقُطْعُ انْقِطَاعُ النَّفْسِ
وَضَيْقُهُ وَالْقُطْعُ الْبُهِرُ يَأْخُذُ الْفَرَسَ
وغيرُهُ يُقَالُ قُطِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَقْطُوعٌ
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا انْقَطَعَ عَرْقٌ فِي بَطْنِهِ
أَوْ شَعْرٌ مَقْطُوعٌ وَقَدْ قُطِعَ -

أَقْنَطَعْتُ مِنَ الشَّيْءِ قِطْعَةً يُقَالُ أَقْنَطَعْتُ
قِطْعًا مِنْ غَنَمِ فُلَانٍ -

الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الطَائِفَةُ مِنْهُ -

أَقْنَطَعُ طَائِفَةً مِنَ الشَّيْءِ أَخَذْتُ -

الْقِطِيعَةُ مَا أَقْنَطَعْتَهُ مِنْهُ -

أَقْطَعْنِي يَا هَذَا أَيْ لِي قِطِيعَاتُهَا -

اسْتَقْطَعَهُ أَيَّاهَا سَأَلَهُ أَنْ يُقْطِعَهُ أَيَّاهَا -

أَقْنَطَعْتُهُ قِطِيعَةً أَيْ طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ

الْخِرَاجِ -

أَقْطَعَهُ نَحْوًا أَبَاحَهُ لَهُ -

فِي حَدِيثِ أَبِيضِ بْنِ جَمَّالٍ أَنَّهُ اسْتَقْطَعَهُ

الْمَلِكُ الَّذِي بِمَأْرَبٍ فَأَقْطَعَهُ أَيَّاهَا -

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سَأَلَهُ أَنْ يُجْعَلَ اقْطَاعًا

يَتَمَلَّكُهُ وَيَسْتَبِيدُ وَيَنْفَرُ وَكَأَنَّ اقْطَاعًا يَكُونُ

تَمَلِيكًَا وَغَيْرَ تَمَلِيكَ يُقَالُ اسْتَقْطَعْتُ

فُلَانًا أَلَامًا قِطِيعَةً فَأَقْطَعَهُ أَيَّاهَا

إِذَا سَأَلَ أَنْ يُقْطِعَ بِهَا لَهُ وَيُبَيِّنَ بِهَا تَمَلُّكًَا

لَهُ فَأَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَالنَّقْطَاعُ أَمَّا تَجْعُزُ

فِي عَفْوِ الْبِلَادِ الَّتِي لَا مَلِكَ لِأَحَدٍ عَلَيْهَا

وَلَا عِمَارَةٍ فِيهَا لِأَحَدٍ فَيُقْطَعُ الْأَمَامُ

الْمُسْتَقْطَعُ مِنْهَا قَدْرُ مَا يَتَحَيَّاهُ عِمَارَتُهُ

بِاجْتِرَاءِ الْمَاءِ إِلَيْهِ أَوْ بِاسْتِخْرَاجِ عَيْنٍ مِنْهُ

أَوْ تَجَرُّ عَلَيْهِ لِلْبِنَاءِ فِيهِ قَالَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ

وَمِنْ الْأَقْطَاعِ اقْطَاعُ أَرْفَاقِ لَا تَمَلِيكَ

كَالْمَقَاعِدَةِ بِالْأَسْوَاقِ الَّتِي هِيَ طُرُقُ

الْمُسْلِمِينَ فَمَنْ قَعَدَ فِي مَوْضِعٍ مِنْهَا كَانَ لَهُ

بِقَدْرِ مَا يَصْلُحُ لَهُ وَكَانَ مَقِيمًا فِيهِ فَإِذَا

فَارَقَهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْهُ غَيْرُهُ مِنْهُ كَابْنِيَّةِ

الْعَرَبِ وَفَسَا طِيطُهُمْ فَإِذَا انْتَجَعُوا

لَمْ يَمْلِكُوا بِهَا حَيْثُ نَزَلُوا وَمِنْهَا اقْطَاعُ السُّكَنِ

في الحديث عن امر العلاء الانصارية
قالت لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة اقطع الناس الدور فطارسهم
عثمان ابن مطعون علي ومعه انزلهم
في دور الانصار يسكنونها معهم ثم تحولوا
عنها ومنه الحديث انه اقطع الزبير
فخلا يشبهه انه انما اعطاه ذلك من
الخسر الذي هو سهمه لان النخل مال
ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز
اقطاعه كان بعضهم يتأول اقطاع النبي
صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور
على معنى لعارية واما اقطاع الميت
فهو تمليك -

في الحديث في اليمين او يقطع بها مال
امرئ مسلم اي يأخذ لنفسه مملوكا
وهو يفتعل من القطع -
رجل منكم لا ديوان له وفي الحديث
كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطاء
ويروى مقطعين لان الجند لا يخلون
من ثدين الوجهين -
قطع الرجل بجبل يقطع قطعا اخفق

به كانه قطع حيرته -
في التنزيل فليمد بسبب الى السماء
ثم ليقطع اي ليخفق لان المحدث يمد
السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من
الارض حتى يخفق قال الازهرى وهذا
يحتاج الى شرح يزيد في ايضاح المعنى
والله اعلم من كان يظن ان لن ينصره
الله فلهما اعنى يظهره على الدين كله
فليمت غيظا وهو تفسير قوله فليمد
بسبب الى السماء والسبب الجبل يشد
المخفق الى سقف بيته وسما كل شيء
سقفه ثم ليقطع اي ليمد الجبل مشددا
في عنقه مددا شديدا يوثره حتى ينقطع
فيموت مخفقا وقال الفراء اراد ليحبل
في سماء بيته حبلا ثم ليخفق به فذلك
قوله ثم ليقطع اخفقا وفي قراءة
عبد الله ثم ليقطع بعنى السبب وهو
الجبل وقيل معناه ليمد الجبل المشدود
في عنقه حتى ينقطع نفسه فيموتا -
ثوبك يقطعك ويقطعك ويقطع لك
تقطيعا يصلح عليك قميصا وخفيا -

وقال الأزهري إذا صلح ان يُقَطَّعَ قِصاً
قال الأصمعي لا عرف هذا ثوب يُقَطَّعُ
ولا يُقَطِّعُ ولا يُقَطِّعُني ولا يُقَطِّعُني هذا
كله من كلام المولدين قال أبو حاتم
قد حكاها أبو عبيدة عن العرب -

القُطْعُ وجَمْعُ في البطن وَمَغْسٌ وَالتَّقْطِيعُ
مَغْسٌ يجده الأناسان في بطنه وَاَمْعَانُ
يقال قُطِّعَ فلان في بطنه تقطيعاً -

القَطِيعُ الطائفة من الغنم والنعم ونحوه
والغالب عليه انه من عشرة الى اربعين
وقيل ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين
والجمع اقْطَاعٌ واقْطِعة وقُطْعَانٌ وقُطَاعٌ
واقْطاع قال سيبويه وهو ما جمع على
غير بناء واحدة ونظيره عندهم حديث
واحاديث -

القِطْعَةُ كالقَطِيعِ -

القَطِيعُ السوط يُقَطِّعُ من جلد سير ولحم
منه وقيل هو مشتق من القَطِيع الذي
هو المقطوع من الشجر وقيل هو المنقطع
الطرف ونعم أبو عبيد بالقَطِيع وحكى
الفارسي قطعت بالقَطِيع اي ضربته

به كما قالوا سَطَّطَهُ بالسوط
قال ابن بري لسوط المحرَّم الذئبة
لم يُلَيَّنْ بعد الليث القَطِيعُ السوط
المنقطع قال الأزهري سمي السوط قطعاً
لأنه يأخذون القِدَّ المحرَّم فيقطعونه
اربعة سِوَى ثم يفتلونه ويلبونه ويتركونه
حتى يبيس فيقوم قِباءاً كانه عصا
سعى قطعاً لانه يُقَطِّعُ اربع طاقات
ثم يلوى -

القُطْعُ والقُطَاعُ اللُّصُوصُ يقطعون
الأرض وقُطَاعُ الطُّرُق الذين يعارضون
ابناء السبيل فيقطعون بهم السبيل -
رجل مُقَطَّعٌ جرب كانه غير اسفار
جرب فيها قُطَاعُ الطريق -

انه لحسن التقطيع اي لقد وشى
حسن التقطيع اذا كان حسن القِدَّ
ويقال فلان قطع فلان اي شبهه
في قَدِّه وخلقه وجمعه اقْطِعاء -

مَقْطَعُ الحق ما يُقَطِّعُ به الباطل وهو
ايضاً موضع النقاء المحكم وقيل هو
حيث يُفَصِّلُ بين المخصوص والمنصغر المحكم

ويقال الصَّوْمُ مَقْطَعَةٌ لِلنَّكَاحِ -

الْقِطْعُ وَالْقَطِيعُ وَالْقِطْعَةُ وَالْقِطْعُ
وَالْقِطَاعُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ تَكُونُ مَزَاوِلَهُ
إِلَى ثَلَاثَةِ وَقِيلَ لِلْفَزَارِيِّ مَا الْقِطْعُ مِنَ
اللَّيْلِ فَقَالَ حَزْمَةٌ هِيَ رُهَا أَيْ قِطْعَةٌ
تَهْزَأُ وَهِيَ لَا تَدْرِي كَمْ هِيَ -

الْقِطْعُ ظُلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
فَاسْرَبْ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ -

قَالَ الْأَخْفَشُ بِسَوَادٍ مِنَ اللَّيْلِ فِي التَّنْزِيلِ
قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا وَقَرَأَ قِطْعًا أَقُولُ
الْحَاجَةُ إِلَى تَفْسِيرِ الْقِطْعِ بِالسَّوَادِ مَعْنَاهُ
فَاسْرَبْ بِأَهْلِكَ إِذَا بَقِيَ قِطْعٌ مِنَ اللَّيْلِ -
الْقِطْعُ اسْمٌ مَا قِطْعٌ يَقَالُ قُطِعَتِ الشَّيْءُ
قِطْعًا وَاسْمٌ مَا قِطْعٌ فَسَقَطَ قِطْعٌ -

قَالَ ثَعْلَبٌ مَنْ قَرَأَ قِطْعًا جَعَلَ الْمَظْلَمَ
مِنْ نَعْتِهِ وَمَنْ قَرَأَ قِطْعًا جَعَلَ الْمَظْلَمَ قِطْعًا
مِنَ اللَّيْلِ وَهِيَ الْإِذَى يَقُولُ لَهُ الْبَصَرُ يَوْنُ
الْحَالِ -

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ بَيْنَ يَدَيْ امْتِنَاعِ
فَتْنِ الْقِطْعِ مِنَ اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ قِطْعُ اللَّيْلِ طَائِفَةٌ
مِنْهُ قِطْعَةٌ وَجَمْعُ الْقِطْعَةِ قِطْعٌ أَرَادَ

فَتْنَةٌ سَوْدَاءٌ تَعْظِيْمُ الْمَشَانِهَا -

الْمُقْطَعَاتُ مِنَ الشَّيْبِ شَبِيهِ الْجَبَابِ
وَنَحَى هَا مِنْ الْخُزِّ وَغَيْرِهَا لَأَنَّهَا قُطِعَتْ
لِتَقْدَادِ -

فِي التَّنْزِيلِ قُطِعَتْ عَنْ شَيْبٍ مِنْ نَارٍ
أَيْ خُيِّطَتْ وَسُوِّيَتْ وَجُمِلَتْ لِبُوسًا
طَهُرَ -

فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي صِفَةِ نَحْلِ الْجَنَّةِ
قَالَ نَحْلُ الْجَنَّةِ سَعْفُهَا كَسَنُوهُ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ
مِنْهَا مَقْطَعَاتُهُمْ وَحُلَاهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
لَمْ يَكُنْ يَصِفُهَا بِالْقَصْرِ لِأَنَّهُ عَجِيبٌ -

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا يَقَالُ لِلشَّيْبِ الْقِطْعُ
مَقْطَعَاتٌ قَالَ شَمْرُوهٌ مَا يَقْوَى قَوْلُهُ
حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي وَصْفِ سَعْفِ الْجَنَّةِ

لَأَنَّهُ لَا يَصِفُ شَيْبًا هَلْ الْجَنَّةُ بِالْقَصْرِ
لَأَنَّهُ عَجِيبٌ وَقِيلَ لِمَقْطَعَاتِهَا وَأَمَّا
هِيَ فَلَا يَقَالُ لِلْجَنَّةِ الْقِطْعُ مَقْطَعَةٌ
وَلَا لِلْقِطْعِ مَقْطَعٌ وَأَمَّا يَقَالُ لِلْجَنَّةِ

الشَّيْبُ لِقَصْرِهَا وَمَقْطَعَاتُهَا لِلْعَامِدِ فِيهَا
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى
وَعَلَيْهِ مَقْطَعَاتُهَا -

قال بن الأثير أي ثياب قصار لأنها
قطعت عن بلوغ التمام وقيل لمقطع من
الثياب كل ما يفصل ويخاط من قميص
وجباية وسراويلات وغيرها وما
لا يقطع منها كالردية والأزر والمطارد
والرياط التي لم تقطع وإنما تقطعت
بها مرة ويكفم بها أخرى.

الحديد المقطع هو المتخذ سلاحاً
يقال قطعنا الحديد أي صنعناه
دروعاً وغيرها من السلاح أصله
اتخاذ الدروع لما تبس كالمقطعات
من الثياب ثم نقل إلى السلاح.

قال أبو عمر ومقطعات الثياب والشعر
قصارها والمقطعات الثياب القصار
والأبيات القصار وكل قصير مقطع
ومتقطع ومنه حديث ابن عباس
وقت صلاة الضحى إذا تقطعت الظلال
يعني قصرت لأنها تكون ممتدة في
أول النهار فكما ارتفعت الشمس
تقطعت الظلال وقصرت وسيل الأجر
مقطعات لقصرها.

يروى أن جرير بن الحنظلي كان بينه
وبين رؤبة اختلاف في شيء فقال
أما والله لأن سهرت له ليلة لا دعته
وقلما تغنى عنه مقطعاته يعني
أبيات الرجز.

يقال للرجل القصيرة لمقطع فحز ز.
المقطع مثال يقطع عليه الأديم الثوب
وغیره.

القاطع كالمقطع اسم كالكاهل و
والغارب وقال أبو الهيثم إنما هو القطع
لا القاطع قال هو مثل لحاف ولحف
وقرام ومقارم وسراد ومسرحة.

القطع ضرب من الثياب لموشاة
والجمع قُطُوعٌ والمقطعات برود عليها
وشئ مقطوع والقطع المُرُقَة أيضاً
والقطع الطنفسة تكون تحت الرجل
على كتفي البعير.

في حديث ابن الزبير والجتني فجاء
وهو على القطع فنفضه وقيل القطع
بالطنفسة تحت الرجل على كتفي البعير
قلعه على كذا وكذا من الأجر والعمل

ونحوه مُقَاطَعَةٌ كأنه قطع له اجرام معلومة
ولم يستأجره مياومة -

مُقَطَّعةُ الشعر هُنَات صغار مثل شعر
الأرانب قال الأزهري هذا ليس بشئ
وأراه إنما أراد ما يقال للأرنب السريعة
ويقال للأرنب السريعة مُقَطَّعةُ الأسماع
ومُقَطَّعةُ النياط ومُقَطَّعةُ السمعي كأنها
تقطع عرقاً في بطن طائرها من شدة
العدو أورثات من يعدو على أثرها
ليصيدها وهذا كقوله فيها مُحَشَّشَةٌ
الكلاب من قال النياط بعد المفازة
فهي تقطعه أيضاً أي تجاوزه ويقال
لها أيضاً مُقَطَّعةُ القلوب -

يقال هذا فرس يُقَطَّمُ الجرح أي يجرح
ضروباً من الجرحى لم رجه ونشاطه
كأنه يجرحى ضرباً من الجرحى ثم يقطعه
ويأخذ في جرحه آخر

قطع الجواد الخيل تقطيعاً خلفها كأنها
انقطعت دونه -

يقال جاءت الخيل مُقَطَّوَةً طمات أي
سراعاً بعضها في أثر بعض -

فلان منقطع القرين في لكرم والستقاء
إذا لم يكن له مثل وكذلك منقطع
العقال في الشتر والخبت -

أبو عبيدة في الشيات ومن الغر المنقطعة
وهي التي ارتفع بياضها من المنخرين
حتى تبلغ الغرة عينية ونجمته -

قال غير المقطع من الحلي هو الشئ اليسير
منه القليل والمقطع من الذهب اليسير
كالخلة والقرط والشنف والشنفة
وما أشبهها ومنه الحديث أنه نهي
عن لبس الذهب إلا مقطوعاً أراد الشئ
اليسير وكرة الكثير الذي هو عادة أهل
السرف والخيلاء والكبر واليسير هو
ما لا تجب فيه الزكاة قال ابن الأثير
ويشبه أن يكون أنما كرة استعمال الكثير
منه لأن صاحبه ربما يخلل بأخراجه كانه
فيها ثم بذلك عند من أوجب فيه الزكاة -
قطع عليه العذاب لو أنه وجزأه ولو أن
عليه ضرباً من العذاب كأنه عذبه
بنوع من العذاب ثم استأنف -
المقطعات طالة يار لادري العلاقة -

التقطيع شبيه بالنظير -

أرض قِطْعَةً لا يدري خسرانها أكثر
أمر بياضها الذي لا نبات به وقيل
الذي بها نقاط من الكلاء -

الْقِطْعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ
مَفْرُوزَةً وَحَكَ عَنْهَا لَيْسَ أَنَّهُ قَالَ وَرَأَتْ
مِنْ ابْنِ قِطْعَةٍ -

قال ابن السكيت ما كان من شيء قِطْعٌ
من شيء فإن كان المقطوع قد يبقى منه
الشيء وَيُقْطَعُ قلت أعطى قطعة مثله
الحرقه وإذا أردت أن تجمع الشيء بأسره
حتى تسحقه قلت أعطى قِطْعَةً وَأَمَّا
المرءة من الفعل فبالفتح قِطَعَتْ قِطْعَةً -

قال لفرأ سمعت بعض العرب يقول
غلبني فلان على قِطْعَةٍ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ
يريد أرضاً مفروزة مثل القطعة فإن
أردت بها قِطْعَةً مِنْ شَيْءٍ قُطِعَ مِنْهُ
قلت قِطْعَةً وَكُلُّ شَيْءٍ يُقْطَعُ مِنْهُ فَهُوَ
مَقْطَعٌ -

الْمَقْطَعُ مَوْضِعُ الْقَطْعِ وَالْمَقْطَعُ مَصْدَرٌ
كَالْقَطْعِ -

قُطِعَتْ الْخَمْرُ بِالْمَاءِ إِذَا مَزَجَتْهُ وَقَدْ تَقَطَّعَ
فِيهِ الْمَاءُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يُقْطَعُ مَوْضِعُ الْحَدِيثِ ابْتِسَامُهَا
تَقْطَعُ مَاءَ الْمِزْنِ فِي نَزْعِ الْخَمْرِ

مَوْضِعُ الْحَدِيثِ مَحْفُوظَةٌ وَهِيَ أَنْ تَخْلُطَ
بِالْإِبْتِسَامِ كَمَا يَخْلُطُ الْمَاءُ بِالْخَمْرِ إِذَا مَزَجَ
أَصْلُهُ صَبَّ قِطْعَةٍ أَيْ شَيْءٍ مِنَ الْخَمْرِ فِي
وَعَاءٍ ثُمَّ قَطَعَ صَبِهَا وَصَبَّ جُزْءًا مِنَ الْمَاءِ
فِيهِ حَيْثُ يَفْضُخُ لِكُلِّ عَمَلٍ إِلَى الْمَزْجِ
اطْلُقُوا التَّقْطِيعَ عَلَى الْمَزْجِ -

أَقْطَعُ الْقَوْمَ إِذَا انْقَطَعَتْ مِيَاهُ السَّمَاءِ
فَرَجَعُوا إِلَى عِلَادِ الْمِيَاهِ -

فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ يَهُودٌ قَوْلًا لَهُمْ ثَمَارٌ
لَا تَصِيبُهَا قِطْعَةٌ أَيْ عَطَشٌ بِأَنْقِطَاعِ
الْمَاءِ عَنْهَا يُقَالُ صَابَتْ النَّاسِرُ قِطْعَةً
أَيْ ذَهَبَتْ مِيَاهُهَا كَأَيَّاهُمْ -

يُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا جَفَّتْ مِيَاهُهُمْ قِطْعَةٌ
مُنْكَرَةٌ وَقَدْ قُطِعَ مَاءُ قَلْبِكُمْ إِذَا ذَهَبَ
أَوْ قَلَّ مَاؤُهُ وَقُطِعَ الْمَاءُ قُطُوعًا وَأَقْطَعَ
عَنْ ابْنِ الْأَعْلَى قُلْ وَذَهَبَ فَانْقَطَعَ

والاسم القطعة يقال اصاب الناس
قُطْعٌ وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم
في القيط -

بئر مقطوع ينقطع ماؤها سريعاً -
يقال قطعت الحوض قطعاً اذا املاته
الى نصفه وثلثه ثم قطعت الماء -
اقطعت السماء بموضع كذا انقطع المطر
هناك واقطعت يقال مطرت السماء
ببلد كذا واقطعت ببلد كذا -

قطعت الطير قطاعاً وقطاعاً وقطوعاً
واقطوطعت انحدت من بلاد البرد
الى بلاد الحر لانها تقطع المسافة
البعيدة -

الطير تقطع قطوعاً اذا جاءت من بلد
الى بلد في جرا وبرد وهي قواطع -

ابن السكيت كان ذلك عند قطاع
الطير وقطاع الماء وبعضهم يقول
قُطُوع الطير وقُطُوع الماء وقطاع الطير
يجئ من بلد الى بلد وقطاع الماء ان
يُنْقَطِعَ -

ابوزيد قطعت الغربان الينا في الشتاء

رجوعاً ورجعت في الصيف رجوعاً
والطير التي تقيم ببلد شتاءها وصيفها
هي الاوابد -

يقال جاءت الطير مُقْطُوعاً طعاً و
قواطع بمعنى واحد والقطيعاء ملود
مثال الغبراء التما لشهر يز وقال كراع
هو صنف من التمر وقيل هو البسر قبل
ان يدرك لا ادرى العلاقة -

يقال لا قِطْعَنَ عُنُقٍ دابتى لا بعينها
لا ادرى العلاقة -

ابن الاعراب لا قطع الاصل لا ادرى العلاقة
القطعة في طيئ كالعنقنة في تميم
وهوان يقول يا ابا الحكماء يريد يا
ابا الحكم فيقطع كلامه -

لين قاطع اي حاض يقطع اللسان
بموضته -

قال الازهرى في آخر هذه الترجمة
كل ما مر في هذا الباب من هذه الالفاظ
فلاصل واحد المعاني متقاربة وان
اختلفت الالفاظ وكلام العرب يأخذ بعضه
برقاب بعض وهذا دليل على انه اوسع الالسنه

ما وجدت قطع في العبرانية -

قطع في السريانية كنصر - قطع - قَلَمَ -

شَدَّ ب - كَسَمَ - منع - صَدَّ - اوقف -

ابطل - حرم - فصل - انقطع - انصرم -

امتنع - وقف - بطل - انتهى - نال -

كل - ضمير - سَمَ - فارت قوته -

قَدَح

مصدر فرعى مأخوذ من قط بواسطة

قطع والاصل من معانية القطع القَدَح

من الأنية قدح لان متخذها يقده

اذا تم من الطين اللازب الذي صنع

منه ثم نقل الى القدح بالزند لانه نوع

من مقدمات القطع والقدح -

القَدَح من الأنية بالتحريك واحد

الاقداح التي للشرب معروف قال

ابو عبيد يروي لرجلين ليس لك

وقت وقيل هو اسم يجمع كبارها و

صغارها والجمع اقداح ومتخذها قَدَح

وصناعتها القداحة

قدح بالزند يقده قدحا اصله ضرب

الزند على الزند كما يصنع القاطع عند القطع

اقتدح رام الا يراء به -

المِقْدَح والمِقْدَاح والمِقْدَحَةُ والقَدَاح

كله الحديدية التي يُقَدَح بها وقيل القَدَاح

والقداحة الحجر الذي يُقَدَح به النار

وقدحت النار الا زهر من القداح الحجر

الذي يورى منه النار -

قدحت في نسبة اذا طعنت كانت

قطعه وعابه -

من امثالهم اقدح بدفلي في مرخ مثل

يضرب للرجل الاربيل لاديب قال الا زهر

وزناد الدفلي والمرخ كثير النار لا تصلح

قدح الشيء في صدرى ثمر من ذلك

وفي حديث علي كرم الله وجهه يقده

الشك في قلبه باول عارضة من شجته

وهو من ذلك -

اقتدح الامر دبرة ونظرفيه الاسم القداحة

كانه اختبره كما يختبر القادح الزند -

في حديث حذيفة يكون عليكم امير

لو قد حتموه بشعرة او ريموه اى لو

استخرجتم ما عنده لظهر ضعفه

كما يستخرج القادح النار من الزند

فيوري -

قوله في الحديث لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور فشتق من اقتداح النار وقال الليث في تفسيره القدحة اسم مشتق من اقتداح النار بالزند -

القَدْحُ والقَادِحُ كَالُ يَقَعُ في الشجر والاسنان والقَادِحُ العَفَنُ وكلاهما صفة غالبة -

القَادِحَةُ الدودة التي تاكل السن والشجر تقول في اسنانه القوادح الاصمعي يقال وقع القادح في خشبة بيته يعني الاكل وقد قَدَحَ في السن والشجرة و قَدَحَ حَاقِدًا وقَدَحَ الدود في الاسنان والشجر قدحًا وهو تأكل يقع فيه -

القَادِحُ الصلح في العود والسواد الثاق يظهر في الاسنان قال عود قد قَدَحَ فيه اذا وقع فيه القادح اصله الشق ونقل الى السواد لكونه ياديا في الشق - قال في مثل صدقني وسم قدحهم اي قال الحق قاله ابو زيد ويقولون

ايصرهم قد حلك اي عرفت نفسك -

قدح في عرض اخيه يقدح قدحاً عايبه وقدح في ساق اخيه غشّة وعمل في شيء يكرهه الا زهرى عن ابن الاعراب تقول فلان يفت في عضد فلان ويقدح في ساقه قال والعضد اهل بيته و ساقه نفسه -

القديح ما يبقى في سفلى لقد رخيخ بمجهد لانه يقدح بالقديح -

في حديث ام زرع تقدم فتدسرا وتنصب اخرى اي تغرف يقال قدح القدر اذا غرفت ما فيها -

في حديث جابر ثمر قال ادعى خابزة فلتغيز معك واقتدح من برمتك اي اغرفي -

قدح ما في سفلى القدر يقدحه قدحاً فهو مقدح وقديم اذا غرغه بمجهد - اقتدح المرق غرغه -

في الاناء قدحة وقدحة اي غرقة وقيل لقدحة المرة الواحدة من الفعل والقدحة ما اقتدح يقال عطفت قدحة

من مَرَقَتِكَ اى غرقة -

يقال يَبْدُل قَدِيحٌ قَدْرَةً يعنى ما غرت منها -

القَدِيحُ المَرَق -

المِقْدَحُ والمِقْدَحَةُ المَعْرِفَةُ -

رَكَى قَدْرُوحٌ تَغْتَرِفُ باليد كما تَغْتَرِفُ القَدْرُوحُ -

القِدْحُ بالكسر السهم قبل ان يَنْحَسِلَ وَيُرَاشَ وقال ابو حنيفة القِدْحُ العودُ اذا بلغ فَشَنِيَّ بَب عنه الفُحْسُ وقُطِعَ على مقدار النَبِيلِ الذى يراى من الطول

والقَصْرُ قال الازهرى القَدْحُ قَدْحُ السَّهْمِ وجمعه قَدَاحٌ وصانعه قَدَّاحٌ ايضا سَمِىَ السَّهْمُ قَدْحًا لانه يقطع من الشجر يقال قَدْحٌ فى القَدْحِ يقدح وذللك اذا خرق فى السَّهْمِ لِيَسْتَمِرَّ النُّصْلُ -

فى الحديث ان عمر كان يُقَوِّمُهُمْ فى الصَّفَةِ كما يُقَوِّمُ القَدَّاحُ القَدْحَ قال واول ما يقطع ويقضب يسمى قَطْعًا والجمع القَطُوعُ ثم يبرى فيسمى بَرِيًّا وذلك قبل ان يُقَوِّمَ فاذا قَوِّمَ وَاثَلَهُ

ان يُرَاشَ وينصل فهو القَدْحُ فاذا رَاشَ ورَكَّبَ نصله فيه صار نَصْلًا قَدْحُ المَيْسَرِ والجمع اقدَحٌ واقدَاحٌ وقَدَّاحٌ واقدَاحٌ والاخيرة جمع الجمع سمى بذلك لكونه مقطوعا من الشجر -

قُدْرُوحٌ الرجل عياله لا واحد لها حديث ابى رافع كنت اعمل الاقداح هو جمع قَدْحٍ وهو الذى يوكل فيه وقيل جمع قَدَحٍ وهو السهم الذى كانوا يقتسمون اوالذى يرمى به عن القوس -

فى الحديث انه كان يسوى الصفوف حتى يَدْعُوهَا مثل القَدْحِ او الرَّقِيمِ اى مثل السَّهْمِ او سطح الكتابة -

حديث ابى هريرة فَشَرَبْتُ مَضْطَا سَتِي بطنى فصارك القَدْحِ اى انتصب بها حصل فيه من اللبن صار كالسهم بعد ان كان لَصِقَ بظهرة من الخلو -

حديث عمر انه كان يطعم الناس عَاقِرَ الرَّمَادَةِ فاتخذ قَدْحًا فيه فرضا على اخذ سَهْمًا وحزف فيه خزا عَلمه به وكان يفخر

القدح في الثريد فان لم يبلغ موضع
الخمر كما مر صاحب الطعام وعنفه -

في الحديث لا تبعوا في كقدح الراكب
اي لا تؤخروني لان الراكب ليلق قدحه
في اخر رحله عند فراغه من حاله و
يجمعه خلفه -

قدحت العين اذا اخرجت منها
الماء الفاسد -

قدحت عينه وقدحت غارت فشي
مقدحة كانها قدحت ففارت -
خيل مقدحة غائرة العينون مقدحة
على صيغة المفعول ضامرة كانها قدحت
فعل ذلك بها

قدح فرسه تقديحاً منهرة فهو قدح
كانه قطع لحم فرسه ففمر -

قدح ختام الخابية قدحاً فضة اصله
قطعه -

القدح نور انبات قبل ان يتفحم اسم
كالقدح والقدح الفصفصة الرطبة
عراقية الواحد قدحة وقيل هو اطراف
النبات من الورق الغض الا زهرى

القدح اذا رأت رخصة من الفصفصة
لا ادركت العلاقة -

قدح في الصلابة اورى النادر اشتعل
احترق -

قدح في السريانية قرع - صلح ابيض
كثف - اوضح - صرح - اظهر - نوه - لفظ

خطوط

مصدر فرعى مأخوذ من قط بمعنى قطع
والخط المستقيم خط لانه يفصل ما على
طرف منه ما على طرف اخر فكان يقسم
شيئاً في قطعتين الخط بمعنى الكتابة
من الاثر الحادث على القرطاس -

الخط الطريقة المستقيمة في الشيء والجمع
خطوط وقد جمعه العجاج على الخطوط
فقال وشمن في الغبار كالخطوط -

يقال الكلا خطوط في الارض اي طرائق
لجميع الغيث البلاد كلها -

في حديث عبد الله بن عمر في قصة الكلاب
الخاصة فيها احيات كسلاسل الرمل
وكالخطوط بين الشقائق واحدها
خطيطه وهم طرائق تفارق الشقائق

في غلظها اولينها -

الخط الطريق يقال الزم ذلك الخط ولا
تظلم عنه شيئاً -

خط القلم اى كتب -

خط الشيء يخطه خطاً كتبه بقلم او غيره
التَّخْطِيطُ التَّسْطِيرُ التهذيب التخطيط
كالتسطير تقول خَطَّطْتُ عليه ذنوبه
اى سَطَّرت -

في حديث معاوية بن الحكم انة سئل
عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط
فقال كان نبى من الانبياء يخطُ فمن وافق
خطه علم مثل علمه وفي رواية فمن وافق
خطه فذاك -

الخط الكتابة وتحوها مما يخط -

روى ابو العباس عن ابن الاعراب انه
قال في الطريق قال ابن عباس هو الخط
الذى يخطُ الحازي وهو علم قد يم
تركة الناس قال يأتى صاحب الحاجة
الى الحازي فيعطيه حاواناً فيقول له
اقعد حتى أخط لك وبين يدي الحازي
غلام له ميل له ثم يأتى الى ارض خوة

فيخط الاستاذ خطوطاً كثيرة بالعجلة
لئلا يلحقها العدد ثم يرجع فيمحو منها
على مهل خطين خطين فان بقى من
الخطوط خطان فهما علامة قضاء الحاجة
والنجم قال والحازي يمحو وعلامه يقول
للقفاؤل ابني عيان اسرعا البيان
قال ابن عباس فاذا احيا الحازي الخطوط
فبقى منها خط واحد هو علامة الخيبة
في قضاء الحاجة قال وكانت العرب
تسمي ذلك الخط الذى يبقى من خطوط
الحازي لاسمهم وكان هذا الخط عندهم
مشئوماً وقال الحمزة الخط هو ان يخط
ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهم بشعير
او نوى يقول يكون كذا وكذا وهو ضرب
من الكهانة قال ابن الاثير الخط المشار
اليه علم معروف للناس فيه تصانيف
كثيرة وهو معمول به الى الان وظهر فيه
اوضاع واصطلاح واسامٍ ويستخرجون
به الضمير وغيره كثيراً ما يصيبون فيه -

في حديث ابن ابيس ذهب رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى منزله فسد عا

بطعام قليل فجعلت أخطط حتى يشبع
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى خط
في الطعام أريد أني أكل ولست بأكل وأنا
بطعام فخططنا إلى كلنا وقيل فخططنا
بالحاء المهملة غير محجمة عندنا ووصف
أبو المكارم مد عاة دعي إليها قال فخططنا
ثم خططنا إلى عتمة نأكل كل فاختارنا
قال وأما خططنا فعناء التعذير في
الأكل والخط ضد الخط -

الماشي يخط برجله الأرض على التشبيه
بذلك -

الخطوط بفهم الحاء من يقرأ الوحش التي
يخط الأرض باطلا فها وكذا كل دابة
يقال فلان يخط في الأرض إذا كان يفكر
في امره ويدبرة لأن المتفكر ربما نكت
في الأرض خط -

الخط خط الزاجر وهو أن يخط بأصبعه
في الرمل ويخرج خط الزاجر في الأرض
يخط خطاً على فيها خطاً بأصبعه ثم يخرج
ثوب فخط وكساء فخط وفيه خطوط
وكذلك تمر فخط ووحش فخط -

خط وجهه واختط صارت فيه خطوط -
اختط الغلام أي نبت عذاره -
الخط كالحط كأنها اسم للطريقة -
الخط بالكسر العود الذي يخط به الحائك
الثوب الخطاط عود تسوى عليه الخطوط
والخط الطريق عن ثعلب -

الخط والخط الأرض تنزل من غير أن
ينزلها نازل قبل ذلك كان النازل
الأول جر عليها خطوطاً ليعرف أنها
له وقد خطها لنفسه خطاً وخطها
وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم
أنه قد احتاز لبيئته أرامنه فخط
الكوفة والبصرة -

اختط فلان خطاً إذا تجرّ موضعاً
وخط عليه بجداره وجمعها الخطوط وكل
ما حظرتة فقد خطت عليه والخط
بالكسر الأرض الدار يخطها الرجل في
أرض غير ملوكة ليتجرها ويبني فيها
وذلك إذاذن السلطان لجماعة من
المسلمين أن يخطوا الدور في موضع
بعينه ويتخذوا فيه مساكن لهم

كما في قوله يا أيها النكاح والبرق والبرق والبرق
انما كبرت الخاء من الخطبة لانها اخرجت
على مصدرين على فعله وجمع الخطبة
خطبًا -

سئل ابراهيم الحنبل عن حديث الثبني
صلى الله عليه وسلم انه ورث النساء
خطبتهن دون الزوجان فقال نعم كان
النبي اعطى نساء خطبائهن في
المدينة شبه القطائع عنهن امر عبد
شعبها الحق دون الرجال لا خطبها
للرجال -

حكى ابن بري عن ابن دريد انه يقال
خطب للكان الذي يختلج لنفسه
من غير هاء يقال هذا خطب بيته
خلان

الخطب الطريق يقال ازم هذا الخطب قال
ورأيت في نسخة بخط الخاء

ابن شميل الارض الخطيطة التي يطر
ما حولها ولا تظفره وقيل الخطيطة
الارض التي تظفر بين ارضين مطوحتين
وقيل هي التي تظفر بعضها كان

بعضها حجر فظفر يظفر -

روى عن ابن عباس انه سئل عن رجل
يجعل امرأته بيدها فقال له
انت طالق ثلاثا فقال ابن عباس رضي
الله عنه نوءها الا طالقت نفسها وري
خطا الله نوءها بالهمزة اي اخطاها
المطر قال ابو عبيد عن رواه خطب الله
نوءها جعله من الخطيطة وهي الارض
التي لم تظفر بين ارضين مطوحتين
وجمعها خطاطيط -

في حديث ابن ذر في الخطاطيط نوح
الخطاطيط ونرد المطاطيط -

اما ما حكاه الاعرجي من قول بعض
العرب لا بد يا بني الزم خطيطة
الذي تخافه ما هو اشد منه فان
اصل الخطيطة الارض التي لم تظفر
فاستعارها للذي لان الخطيطة من
الارض ليلة بما تجتسه من حقها -

قال ابو حنيفة ارض خطب لم تظفر وقد
مطر ما حولها -

الخطبة بالضم شبه القصة وانه يقال

سمت خطه خسة ونخطه سوء قال أبو
شراها خطا أما سارومنة وأما من القتل
بالحر اجدراناد خطتان فخذت النون
استخفا فاسميت القصة والحالة خطاة
لأنها انقطعت بصفاتها الخاصة من
غيرها من القصص والحوادث
في حديث الحمدي يبيّن لا يسألون في خطه
يعلمون فيها حرمان الله ألا خطيتهم
أيّاها.

في حديثها أيضا أنه قد عرض عليكم
خطه رشده فأقبلوها أي أدخلوا خطها
في الهدى والاستقامة.

في رأسه خطا على ما قيل في رأسه
خطه أي جعلوا أقلامهم على الأمور.

في حديث قيلة أي لا من هذه أن
يفصل الخطه وينصرف من وراء الحجرة
أي أنه إذا نزل به أمر متبش مشكك
لا يهتدي له أنه لا يعيابه ولكنه يفصله
حتى يبرمه ويخرج منه برائه.

والخطه الحال واللام والخطب الأصم
من أمثاله في الاعتزام على الحاجة

جاء فلان في رأسه خطه إذا جاء
وفي نفسه حاجة وقد عزم عليه
والواقعة تقول في رأسه خطية وكلام
العرب هو الأول.

خط وجه فلان واختط ابن الأعرابي
الخط الدقيق الحساس اختط الغلام
أي بنت غدارة ورجل مخطط جميل.

خطت بالسيف وسطه يقال خطه
بالسيف نصفين.

خطه اسم عنده في المثل قيم الله عزرا
خيرها خطه قال الأصمعي إذا كان
لبعض القوم على بعض فضيلة إلا أنها
خيسة قيل قيم الله صفري خيرها خطه
وخطه اسم عنده سوء.

الخط أرض ينسبك إليه الرماح الخطية
فإذا جعلت النسبة اسمًا لازمًا فخطية
ولم تذكر الرماح وهو خط عمان قال
ابن مناصب وذلك السيف كله يسمى
الخط ومن قرى الخط القيطي والعقير
وخط قال ابن سيدة والخط سيف المجر
وعمان وقيل بل كل سيف خط وقيل

الخط مرفأ السفن بالبحرين تُنسب إليه
الرماح يقال رماح خطي ورماح خطية
على القياس وعلى غير القياس ليست الخط
بمنبت للرماح ولكنها مرفأ السفن التي
تحمل لقنا من الهند كما قالوا مسك
دارين وليس هنالك مسك ولكنها
مرفأ السفن التي تحمل مسك من الهند
وقال ابو حنيفة الخطي الرماح وهو نسبة
قد جرى مجرى الاسم العلم ونسبته
الى الخط خط البحرين واليه ترفأ السفن
اذا جاءت من ارض الهند وليس الخط
الذي هو الرماح من نبات ارض العرب
وقد كثر مجيئه في شعارها -
في حديث امر زرع فاخذ خطياً الخطي
بالفتح الرح المنسوب الى الخط الجوهري
الخط موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب
اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد
الهند فتقوم به -

قوله في الحديث انه نام حتى سجع
غطيته او خطيته الخطيط قريب من
الغطيطة وهو صوت النائم والغين

والغناء متقاربتان -

في النوادر يقال قم على هذا الامر خطية
ونحجة معناهما واحد -
قوله خطية نائية اي مقصد بعيد
وقوله خذ خطية اي خذ خطية الانتفا
ومعناه انتصف -

الخطية ايضا من الخط كالنقطة من
النقط اسم ذلك -

قوله ما خط غبارها اي ما شقه هذا
دليل على ان الخط والقطع من مادة -
خط في عبرانية غير مستعمل مجرّداً او مع
حرف بحث وهو قريب عند غسنوس
من خط في العربية -

خط في السريانية خط - شق - حرث -
حفر - حثق - نزع - نبط البئر خاصة -
نيش - اخرج العظام - فقاء - قلم العين

حظوظ

مصدر فرعي من عرض والاصل من معانيه
القطع وان لم يستعمل في هذا المعنى
في العربية واطلاقه على النصب الجحد
فلان الخط المقطوع يفرز لمن اخذ

الحظ ومعنى لقطع موجود في الجحد
والحق والمحصة -

الحظ النصيب زاد الازهرى عن الليث
من الفضل والخير وفلان ذو حظ وقسم
من الفضل قال ولم اسمع من الحظ
فعلا اصله النصيب والمحصة -

قال ابن سيده ويقال هو ذو حظ
في كذا او قال الجوهري وغيره الحظ
النصيب الجحد والجمع احظ في القلة
وحظوظ وحظاظ في لكثرة على غير
قياس -

في حديث عمر رضي الله عنه من حظ
الرجل نفاق آئمه وموضع حقه
قال ابن الاثير الحظ الجحد والبخت اي
من حظ اي يرغب في آئمه وهي التي
لا زواج لها من بناته واخواته ولا يرغب
عنهن وان يكون حقه في ذمة مامون
بحودة وتفضله ثقة وفي به -

من العرب من يقول حظ ليس ذلك
بمقصود انما هو غنة تلحقهم في المشد
به ليل ان هؤلاء اذا جمعوا قالوا حظوظ

قال الازهرى وناس من اهل حمص يقولون
حفظ فاذا جمعوا رجعوا الى الخط في ذلك
النون عند هم غنة ولكنهم يجعلونها
اصليته وانما يحرك في هذا اللفظ على السنتهم
في المشد نحو الرزق يقولون رزقون ونحو
اترجة يقولون اترجة -

قال الجوهري تقول ما كنت ذا حظ
ولقد حظظت تحظ وقد حظظت في
الامر فانا احظ حظا او رجل حظيظ و
حظي على السب محظوظ كله ذو حظ
من الرزق ولم اسمع لمحظوظ بفعل يعنى
انهم لم يقولوا حظ وفلان احظ من
فلان اجد منه فاما قوله احظيته عليه
فقد يكون من هذا الباب على انه من
المحول وقد يكون من المحظوة -

قال الازهرى للخط فعل عن العرب
وان لم يعرفه الليث ولم يسمعه قال
ابو عمرو ورجل محظوظ ومجدود قال
ويقال فلان احظ من فلان واجد منه
قال ابوالهيثم فيما كتبه لابن برزخ يقال
هم يحظون ويجدون بهم قال وواحد

الخطاء خطي منقوص قال أصله خط -
روى سلمة عن الفراء قال الخطيظ الغني
الموسر -

قال الجوهري وانت خط وخطيظ وخطيظ
أي جديده وخط من الرزق

قوله تعالى وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم
الخط ههنا الجنة أي ما يلقاها إلا من
وجبت له الجنة فهو ذو حظ عظيم من الجنة
الخطيظ والخطيظ على مثال فعل صحن
كالصبر وقيل هو عصارة الشجر المر
وقيل هو كل الخولان قال الأزهري
وهو الخدال وقال الجوهري هو لغة في
في الخوض والخوض هو دواء وحك
ابو عبيد الخطيظ فجم بين الضاد والظاء
وقد تقدم لا أدري العلاقة -

خطا

مصدر فرعى مأخوذ من خط ابدلت
أحدى الباءين بالياء فصارت المضاعفة
ناقصة والأصل من معاني خطا قطع
الحصة الخاصة لرجل خاص ثم نقل
إلى المنزلة الخاصة التي هي لرجل عند

سلطان لأنها حصته وسهمه وخطه
ثم نقلت نوا الزوجة من قلبه وجهاً لا يند
نوع من الحق والسهم والخط -

الخطوة والخطوة والخطوة المكانة والمنزلة
للرجل من ذي سلطان ونحوه خطاً وخطاً
وقد خطت عنده بخطي خطوة -

رجل خطي إذا كان خاضعة ومنزلة
وقد خطت عنده الأمير الخطي به بمعنى -
خطيت المرأة عنده زوجها خطوة وخطوة
بالضم والكسر خطاة أيضاً وخطي هو
عندها وأمرأة خطية وهي خطي
واحدي خطاياي -

في مثل الخطية فلا يبيد أي لا أكن
من خطي عنده فاني غير اليقينة قال
سيبويه ولو عنت بالخطية نفسها لم يكن
الأنساباً إذا حصلت الخطية على النفس
الأول وقيل في مثل الخطية فلا يبيد
تقول ان خطاً تلك الخطوة فيما تطلب
فلا تأكل ان تتودد إلى الناس لعلك
تدرك بعض ما تريد وأصله في المرأة
تصلف عند زوجها وفي العهد يبيد

هذا المثل من امثال النساء تقول ان
لما حظ عند زوجي فلا الوفا يا حظي
عنده بانتهائي الى ما يهواه ويقال هي
الحظوة والحظوة قال هل هي الا حظنة
او تطبيق او صلت من دون ذلك تعليق
قد وجب لمهر اذا غاب الحق
في المثل حظيين نبات صلفين كناية
يضرب الرجل عند الحاجة يطلبها
يعيب بعضها ويعسر عليه بعض -
ابوزيد يقال انه لذو حظوة فيهن
وعندهن ولا يقال ذلك الا فيما بين
الرجال والنساء -

في حديث عائشة رضوان الله عليها
تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم
في شوال وبني بي في شوال فاي نسائه
احظ مني الى قرب اليه مني اسعد به
يقال حظيت المرأة عند زوجها
حظوة وحظوة بالكسر الضم اي سعت
ودنت من قلبه واجبرها -
يقال انه لذو حظ في العلم فيه دليل
على اتقاده الحظ والحظو -

ابوزيد واحظيت فلان على فلان من
الحظوة والتفضيل اي فضلت عليه -
رجل له حظوة وحظوة وحظوة اي حظوة
من الرزق -

الحظوة والحظوة سهم صغير قد ذراع
وقيل الحظوة سهم صغير يلعب به الصبيان
واذا لم يكن فيه نصل فهو حظية بالتصغير
يتم بذلك لانه قطع من الشجر -

في المثل احدي حظيات لقمان وهو
لقمان بن عاد وحظياته سهامه ومارمه
يضرب لمن عرفت بالشرارة ثم جاءت
منه هنة وقال الا زهره حظيات تصغير
حظوات واحدتها حظوة ومعنى المثل
احدي دواهييه ومارميه وقال ابو عبيد
اذا عرفت الرجل بالشرارة ثم جاءت منه
هنة قيل احدي حظيات لقمان اي
انها من فعلاية واصل الحظيات المرامي
واحدتها حظية ومكبرها حظوة وهي
التي لا تصل لها من المرام والحظوة
من المرام الذي لا قد خاله وجمع الحظوة
حظوات وحظاء بالمد اي سيدة

المحظوة كل قضيب نابت في اصل شجرة
لحيث تد بعد الجمع من كل ذلك حظاء
عمدوة تفسير المحظوة بكل قضيب نابت
في اصل الشجرة تجوز -

يقال للشرعة حظوة وثلاث حظاء وقال
غيره في الشرعة بكسر السين -

في حديث موسى ابن طلحة قال دخل
على طلحة وانا غصبت فاحذ النعل فخطاني
بها حظيات فذوات عدد اى ضربى
قال هكذا اسروى بالظاء المعجمة وقال
الضربى انما اعرفها بالطاء المهمل فاما المعجمة
فلأوجه له وقال غير يجوز ان يكون
عن المحظوة بالغنة وهو السهم الصغير لئلا
يأنصل له وقيل كل قضيب نابت في اصل
شجرة حظوة فان كانت اللفظة محظوة فيكون
قد استعار القضيب والسهم للنعل يقال
حظاءة بالخطوة اذا ضرب به كما يقال
عصاة بالعصا -

يقال حنط به لغة في غنط به اذا اندد
به واسمه المذكورة -

الحظي القمل واحدتها حظاة لا ادرى العارفة

طق

مصدر اصله حادت بحكاية صوت يحدث
عند وقوع الحجر على الحجر وطق مضاغة
البيان تكرار ذلك الصوت ويمكن ان
قلب قط -

طق حكاية صوت حجر وقع على حجر و
ان ضوعف فيقال طقطق ابن سبابة
طق حكاية صوت الحجر والحافر الطقطقة
فعنه مثل له قدقة -

ابن الاعلم في القطقة صوت قوائم الخيل
على الارض الصلبة وربما قالوا حبط طقوق
كانهم حكا صوت الجهرى الجوهرى
لما رز هذا الحرف الفى كتابه وطق صوت
الضفادع اذا وثب في حاشية النهر
يقال لايساوى طق -

دق

مصدر اصله يحك صوتا حاد ثاعندا
الدق وهو قريب من طق وطرفت
في حكاية تصوت والاصله من معاني دق
كسر شيئا صلبا فحدث ما خيل دق
وحديث يعقوب ذلك الصوت للحك

بدق الكسر الرض اطلق عليها
 الدق مصدق قولك دقت الداء
 أدقّه دقا وهو الرض والدق الكسر
 الرض في كل وجه قيل هو ان تضر بالشئ
 بالشئ حتى تشبهه دقه يدق قد دقتا
 ودقته فاندق والتدقيق انعام الدق
 المدق والمدقة والمدق ما دقت
 به الشئ قال العجاج يصون السماروالاتن
 يتبعن جابا كمدق المعطير يعني ذلك
 العطار حسب انه يدق به فيه ليل
 على اتحاد ما خذ دق وذلك -

المدق مجري يدق به الطيب ضم الميم
 لانه جعل سما وكذلك المنخل فاذا جعل
 نعتاردا الى مفعول -

في حديث عطاء في لكيل قال لادق ولا
 زلزلة هو ان يدق ما في المكيا من الكيل
 حتى ينضم بعضه الى بعض -

الدقاقة شئ يدق به الأدرس -
 الدقوقة والدواق البقر والحجر التي تنوس
 البر -

الدقاقة والدقاق ما اندق من الشئ

وهو التراب الذي كسعت الريح من الأرض
 دقق التراب دقاقة واحدا دقاقة
 والدقاق فتات كل شئ دق والدقة
 والدق ما تسهك به الريح من الأرض
 في مناجاة موسى على نبينا واله وعليه
 الصلوة والسلام سلكي حتى له دقة
 بتشديد القاف الملح المدقوق وهي
 ايضا ما تسهك الريح من التراب الدقة
 مصدر الدقيق تقول دق الشئ يدق
 دقة وهو على اربعة انحاء في المعنى
 والدقيق الطحين والرجل القليل الخفيف هو
 الدقيق والدقيق الأمر الغامض فهذا
 نقل من الدقة المحسوسة الى دقة العقول
 الدقيق الشئ لا غلط له واهل مكة
 يسمون قوايل القدر كلهما دقة
 ابن سيدة الدقة التوايل ما خلط به
 من الأبراز نحو القرح وما شبهه الدقة
 الملح وما خلط به من الأبرار وقيل له دقة
 الملح المدقوق وحده وماله دقة اي قاله
 امرأة لادقة لها اذا لم تكن سليمة وان
 فلانة لقليلة الدقة اذا لم تكن سليمة -

قال كراع رجل دَقِّم مدقوق الأسنان
على المثل مشتق من الدَّق والميم زائدة
وهذا يبطله التصريف -

الدَّق كل شيء دَقَّ وصغر تقول لانة
دَقَّ والدَّق نقيض الجَلِّ وقيل هو صغار
دون جِلَّة وقيل هو صغارة وردية شيء
دَقَّ ودَقِيق ودَقَّاق ودَقَّ الشجر صغاره
وقيل خبثه -

قال بوحيفة الدَّق ما دَقَّ على الأبل
من النبت ولأن فيا كله الضعيف من
الأبل والصغير الأذَرْد والمريض وقيل
دَقَّه صغار ورقه ورواه ابن دريد
المشر الذي قد شر شرته الماشية
أي كلته -

الدَّقِيق الطَّحْن -

الدَّقِيقَى بالعم الدَّقِيق -

رجل دَقِيق بين الدَّق قليل الخير نجيل -
شيء دَقِيق غامض الدَّقِيق الدَّ -
لا غلط له خلاف الغليظ وكذا الدَّقَّاق
بالضم والدَّق بالكسر مثله ومنه حمى الدَّق
قال ابن بري الفرق بين الدَّقِيق والدَّقِيق

إن الدَّقِيق خلاف الغليظ والسَّقِيق
خلاف الثَّخين ولهذا يقال حساء رقيق
وحساء ثخين ولا يقال فيه حساء دَقِيق -
يقال سيف دَقِيق المضرب رجم دَقِيق
وغصن دَقِيق كما تقول رجم غليظ و
غصن غليظ وكذا لك جبل دَقِيق وجبل
غليظ وقد وقع الدَّقِيق منصفة الأمر
العقير الصغير فيكون ضد الجليل -

في حديث معاذ قال استدق الدنيا
واجتهد رائي أي احققها واستصغر
وهو استفعل من الشئ الدَّقِيق وقولهم
أخذت جِلَّة ودَقَّه كما يقال أخذت
قليله وكثيرة -

في حديث الهاء اللهم اغفر لي ذنبي
كله دَقَّ وجِلَّة -

ماله دَقِيقَة ولا جليلة أي ماله شاة
ولا ناقة -

أتيت فما أدقَّتْ لا أجَلْنِي أي ما أعطاني
أحداها وقيل أي ما أعطاني دَقِيقًا
ولا جليلا -

دَقَّقْتُ الشئ وأدققت جملته دَقِيقًا

وقد دق يدق دقة صار دقيقا وادق
غيره ودققة

المفضل الدقاق صغارها الانقاء
المتراكمة -

ابن الاعراب الدققة المظهر و
اقدال الناس اى عيوبهم واحدا وادق -

دق الشئ يدقه اذا اظهره ومنه قول
زهير دثوا بينهم عظم منثهم اى اظهروا

العيوب والعدوات ويقال فى التهذؤ
لا دقن شقورك اى لا تظهرن امورك

اصل الدق الكسر اذا كسرت قارورة شاملة
على دواء ظهر الدواء اذا اخرج ومن ثم

نقل دق الى اظهر

مستدق الساعد مقدمه مما يلى
الرسغ ومستدق كل شئ مادق منه

واسترق واستدق الشئ اى صار
دقيقا -

العرب تقول للحنثوم الابل الدقة -
الميدق القوى لان المدق الذى يكسر
به الحجارة يكون قويا صلبا -

الدققة حكاية اصوات حوافر الابل

فى سرعة تردددها مثل الطقطقة -

المداقة فى اكل التداق والمداقة

فعل بين اثنين يقال نه ليداق الحساب
دق فى العبرانية رض - كسر حتى جعله

دقيقا كالتراب هو عند غسنوس
من الحكاية -

دق فى السريانية دق - سحق - رض
ممن - هرس - انعم -

دك

مصدر فرعى ماخوذ من دق او اصل
قريب منه -

الدك هدم الجبل والحائط ونحوهما
دكه يدكه دكا عرق الصوت فيه

غير خاف -

الليث الداك كسر الحائط والجبل
وجبل دك ذليل وجمعة دكة مثل

مجر وجمرة -

قد تدك ديت الجبال اى صارت
دكاوات وهى رواب من طين واحدتها

دكاء -

قوله سبحان وتعالى وحملت الارض

والجبال فدكتا دكة واحدة قال الفراء
دكتها زلزلتها ولم يقل فدكت لئلا
جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدكت
دكة لكان صواباً -

قال ابن الأعرابي دكت هدام ودكت هدام
الدكت القيران المنهالة والدكت
الضباب المنسحق -
الدكت شبيه بالشيل -

الدكاء الرابية من الطين ليست بالقليلة
والجمع دكاوات أجروا جهر في الأسماء
لغلبة كقولهم ليس في الخضر دكاوات
أكثر دكاء إذا التسماعلها والجمع كالجمع
نادر لان هذا صفة -

الدكاوات تلال خلقة لا يفرد لها
واحد قال بن سيدة هذا قول أهل اللغة
وعندي أن واحدها دكاء كما تقدم
قال الأصمعي الدكاوات من الأرض
الواحدة دكاء وهي رواب من طين
ليست بالغلاظ قال وفي الأرض لكدة
والواحدة دكة وهي رواب مشرفة من
طين فيجها شئ من غلاظ وجمع الدكاو

من الأرض دكاوات ودكا مثل حراوات
وحمرًا -

الدكاكت النوق المنفضحة الأسنة
وليعبر أدك لا سنام له وناق دكاء
كذا لك والجمع دكت ودكاوات مثل حمر
وحراوات وقيل ناق دكاء للترافش
سنامها في جنبها ولم يشرع والأسم
الدكاكت دكت السنام دكاكت كاذدك
ودق حتى قترش واستوى بما حوله
من الجسم فاندك -

فرس صدكوك لا اشراف لمجئته
وفرس أدك إذا كان متدانياً
عريض الظهر -

كتب أبو موسى عمراننا وجدنا في العراق
خيلاً عراضاً دكا فإيرى أمير المؤمنين
من أسهامها أي عراض الظهر قصارها
ونخيل دك وفرس دك إذا كان عريض
الظهر قصيرا حكاة أبو عبيد عن الكسائي
قال وهي البراذين -

الدكة بناء لسطح اعلاه -
اندك الرمل تلبد والدكا كان من البناء

مشتق من ذلك الليث اختلفوا في
الذكان فقال بعضهم هو فعلا من
الذك وقال بعضهم هو فعال من الذك
وقال الجوهري الذكة والذكان الذي
يقعد عليه قال المثنى لعبدى فابقي
باطل والجحد منها له كان الذابنة للطين
قال وقوم يجعلون النون اصلية
واله رابنة البوابون واحدهم ربان
الذك والذكة ما استوى من الرجل و
سهل وجمعها ذكائك -

مكان ذك مستو -

في التنزيل العزيز حتى اذا جاء وعد
ربه جعله ذكاً قال الاخفش في قوله
ذكاً بالتونين قال كانه قال ذكه ذكاً
مصدر مؤكده قال ويجوز جعله ارضاً
ذا ذك كقوله تعالى اسأل القرية قال
ومن قرأها ذكاً حمداً وذاً اذ اراد جعله
مثل ذكاً وحذف مثل قال بوالعجب
ولا حاجة به الى مثل وانما المعنى جعل الجبل
ارضاً ذكاً واحداً قال وناقته ذكاً
اذا ذهب سنامها قال الازهرى

وافادني ابن اليزيدى عن ابى زيد
جعل ذكاً قال المفسرون ساخ في الارض
فهو يذ هب حتى لان ومن قرأ ذكاً
على التانيث فلتانيث الارض جعله
ارضاً ذكاً لا تخفش رضى ذكاً والجمع
ذكواك قال الله تعالى جعله ذكاً قال
ويحتمل ان يكون مصداً لانه حين
قال جعله كانه ذكه فقال ذكاً واو اراد
جعل ذكاً ذكاً فحذف وقد قرأ بالمد
اى جعله ارضاً ذكاً فحذف لان
الجبل مذكر -

ذكاً الارض ذكاً سوى صعودها و
وهبوطها وقد اندك المكان -

ذك التراب يدك ذكاً كبسه وسواه
وقال ابو حنيفة عن ابى زيد انكيس السطح
بالتراب قيل ذك التراب عليه ذكاً -

ذك التراب على الميت يدك ذكاً
هاله وذكك التراب على الميت اذ ك
اذا اهلت عليه اصله سويت التراب
على قبرة -

ذكك التراب اى دفنته بالتراب

وذلك الركبة دكا د فنها وطمها -
 الدك الدق وقد دككت الشئ أدك
 دكا اذا ضربته وكسرت حتى سويته
 بالارض ومنه قوله عز وجل فدككتا
 دكة واحدة -

الدك الدك والدك الدك والدك الدك من
 الرمل ما تكبس استوى قيل هو بطن
 من الارض مستوي وقال ابو حنيفة رة
 هو مل ذو تراب يتلبد الاصمعي
 الدك الدك من الرمل ما التبد بعضه
 على بعض بالارض ولم يرتفع كثيرا
 وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله
 عن منزله فقال سهل ودك الدك و
 سلم وارك اي ان ارضهم ليست
 ذات حزونة والجمع الدك الدك والدك الدك
 في حديث عمرو بن مرة اليك اجوب
 القور بعد الدك الدك والدك الدك
 والدك الدك ارض فيها غلط وارض
 مدكوكة اذا اكثر بها الناس رعاة المال
 حتى يفسد ها ذلك وتكثر فيها اثار
 المال وابواله وهم يكرهون ذلك

ان يجمعهم اثر سحابة فلا يجد زمنه
 بدأ استيت بذلك لان كثرة الناس
 والمال تسويها وتجعلها مسطحة -
 قال ابو حنيفة ارض مدكوكة لا اسناد
 لها تنبت الرمث -

دك الرجل على صيغة ما لم يسم فاعله
 فهو مدكوك اذا دكته الحصى واصابه
 مرض ودكته الحصى دكا ضعفته اصله
 كسرته الحصى قوته -

امه مدكة قوية على العمل لان الدك
 يحتاج الى لقوة -

رجل مدك بكسر لم يسم شديد
 الوطاء على الارض -

الاصمعي صكته وككته وصككته
 ودككته وكككته كذا اذا دفعت -

يوم دكيك تامر وكذلك الشهر الجويل
 يقال اتمت عنده حولا دكيكا اي تامرا
 ابن السكيت عام دكيك كقولك
 حول كريت اي تامر قال اتمت بجريمان
 حولا دكيكا لا ادرى العلاقة -

خنطل من ككك يؤكل بتم او غيره

وذلك خلطه يقال دككوا لنا اصله
دقه ثم خلطه -

تداك على القوم اذا ازدحموا عليه
وفي حديث علي رضي الله عنه تداككم على
تداكك الابل الهيم على حياضها
اي ازدحمتم واصل ذلك الكسر كان
كل واحد منهم يكسر حبله صاحب من الكثرة
والازدحام -

في حديث ابي هريرة انا اعلم الناس
بشفاعة محمد يوم القيامة قال فتداك
الناس عليه -

دك في العبرانية غير مستعمل مجرد او معنا
دق ورض ومن مشتقاته في العبرانية
ما معناه الدقيق المرضوض والكيب
الحزين الذي كسرتة الاشجان
دك في السريانية كسر حطم -
عضض

مصدر اصله يحكه صوتا حاد ثا عند
العض على طرفه كالنفاح والفجول
اليقطين -

العض الشديد بالاسنان على الشيء

وكذلك عض الحية ولا يقال للعقرب
لان له نحرها انما هو بزبانها وشوكة
اصل الصوت الحادث عند العض
ثم نقل الى العمل الذي يحدث بالعض -
قد عضضت اعضاءه وعضضت عليه
عضا وعضاضا وعضيضا وعضضته
تيمية ولم يسم لها بآيت على لغتهم
والامر منه عضض اعضض -

في حديث العرباض عضوا عليها
بالنواجذ هذا امثل في شدة الاستمساك
بامر الدين لان العض بالنواجذ عض
بجميع الفم والاسنان وهي اولها لسانا
وقيل هي التي بعد اللسان -

حكى الجوهري عن ابن السكيت عضضت
باللغة فانما اخص وقال ابو عبيدة
عضضت بالفتح لغة في الرباب قال
ابن بري هذا تعميم عن ابن السكيت
والذي ذكره ابن السكيت في كتاب
الاصلاح غصصت باللغة فانما اخص
بها غصصا قال ابو عبيدة وغصصت
لغة في الرباب بالصا والمهمله لا بالصا

المبجحة - يقال عضَّه وعضَّ عليه وهما
يتعاضَّان اذا عضَّ كل واحد منهما
صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض
اعضضته سيفي ضربته به اي جعلته
يعضه ويقطعه -

ما لنا في هذا الامر معضٌّ اي متمسك -
العض باللسان ان يتناول به بالاشبع
والفعل كالقفل وكذلك المصدر
هذا على المثل -

دابة ذات عضيض عضاض قال
سيبويه العضاض اسم كالسياب -
فرس عضوض اي يعض و كلب عضوض
وناقة عضوض بغير هاء ويقال برئت
اليك من العضاض اذا باء دابة وبرئ
الى مشترحيها من عضها الناس العيوب
تجيئ على فعال بكسر الفاء -
اغضضته الشئ فعضه -

في الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فأعقوه بهن ابيه ولا تكونوا اي قولوا له
اعضض يا ابيك ولا تكونوا عزلا يظهرون
تنكيلا وتاديبا من دعاء دعوى الجاهلية

ومنه الحديث ايضا من اتصل فاعضوا
اي من انتسب نسبة الجاهلية وقال
يا فلان -

في حديث الى انه اعضل نسا ن اتصل
وقال ابو جهل لعتبة يوم بدر والله لو
غيرك يقول هذا لا عضضته -

ما ذاق عضاضا اي ما يعض عليه
ويقال ما عندنا اكال ولا عضاض -

قال ابن برزخ من اتانا من عضاض
وعضوض معضوض اي ما اتانا شئ
نعضه -

عَضَّ الرجل بصاحبه يعضه عَضًا
لزمه ولزق به لان العض يلزمه
اللزوق واللصوق -

في حديث يعلى ينطلق احداكم الى اخيه
فيعضه كعضيض الفحل اصل العضيض
الزوم وقال ابن الاثير في النهاية المراد به
ههنا العض نفسه لانه بعضه يلزمه -
عَضَّ لِيُقَافُ بانابيل لرحم عَضًا وعَضَّ
عليها لزمها وهو مثل بما تقدّم لان
حقيقة هذا الباب الزوم واللزوق -

اعضَّ الرمح الثقافَ الزمه آياه -
 اعضَّ لجمام المحمة قفاه الزمها آياه -
 فلان عضَّ فلان وعضيضة اى قرانه -
 رجل عضَّ مصلح لمعيشته ماله ولازمه
 حسن القيام عليه وعضضت بما لى عضضاً
 وعضاضته لزمته ويقال انه لعضَّ مال
 و فلان عضَّ سفر قوتى عليه عضَّ قتال
 وانشد الاصحى لم يبق من بغى الا عادى
 عضاً اصل العض الزوم ثم اصابه لمعيشته
 لانه يدعو الى الزوم -

العضوض من اسماء الداهية -

في التهذيب لعضض العض الشديد منهم
 من قيده من الرجال والضعف لضعف
 هذا انقل الى الضد -

العض الداهية -

قد عضضت يا رجل اى صرت عضاً
 العض ايضاً السيئ الخلق قال ولما ك
 عضاً في النداء ملوماً والجمع اعضاض
 العض بكسر العين العضاه -

اعضت الارض وارض معضنة كثيرة العضاه -
 قوم معضون تروى بلهم العض -

العض يضم العين التوى لمضوخ الكسب
 تغلفه الابل وهو علف اهل الامصار
 العض علف اهل الامصار مثل القت
 والنوى وقال ابو حنيفة العض لعجين
 الذى تغلفه الابل وهو ايضاً الشجر الغليظ
 الذى يبقى في الارض قال والعضاض
 كالعض والعضاض ايضاً ما غلظ من
 النبت وعسا لا ادرى العلاقة -

اعض القوم اكلت ابلهم العض والعضاض
 في الصحاح بغير عضاضى اى سمين
 منسوب الى اكل العض -

العضوض من الابدان الشاقة على الساقى
 في العمل وقيل هي البعيدة القعر الضيقة
 والعرب تقول بدر عضوض وماء
 عضوض اذا كان بعيد القعر يستق
 منه بالسانية وقال ابو عمرو البئر
 العضوض هي الكثيرة الماء قال
 وهي العضيض في نوادره ومياه
 بنى تميم عضض وما كانت البئر
 عضوضاً ولقد اعضت وما كانت
 جدّاً ولقد اجدت وما كان

جروراً ولقد أجرت -

العضاض ما بين روثة الأنف إلى الأصل
وفي التهذيب عرنين كأنه لا ادري
العلاقة وقال بن دريد العضاض
بالعين المعجمة وقال ابو عمر العضاض بالفتح
والشدائد الأنف -

قال الفراء العضاض الرجل الناعم اللين
ما خوذ من العضاض وهو مسكان
من الأنف -

نر من عضوض اي كلب قال بن بري
عضه القتب عضه الدهر والحر في
عضوض وهو مستعار من عض الناب
وملك عضوض شديد فيه عسف
وعنف -

في الحديث ثم يكون ملك عضوض
اي يصيب لرعية فيه عسف وظلم كأنهم
يعضون فيه عضاً العضوض من ابينة
المبالغة وفي رواية ثم يكون ملوك عضوض
وهو جمع عض بالكسر وهو الخبيث الشرير -
في حديث ابى بكر رضي الله عنه يسترون
بعدي ملكاً عضوضاً -

قوس عضوضا ذالزق وترها بكبد ها
فلان يعضض شفتيه اي يعض ويكثر
ذلك من الغضب -

فلان عضاض عيشه صبو على الشدة
عاض القوم العيش منذ العام فاشتد
عضاضهم اي اشتد عيشهم -
غلق عض لا يكاد ينفتم -

التعضوض ضرب من التمرشيد بالحلاوة
تاؤه زائدة مفتوحة واحدة تعضوض
وفي التهذيب تمر اسود التاء فيه ليست
باصلية كانه يعضض من شدة الحلاوة -
في الحديث ان وفد عبد القيس قدموا
على النبي صلى الله عليه وسلم فكان
فيما اهدوا له قرب من تعضوض -

قال ابو منصبي وما اكلت تمر ااحت
حلاوة من التعضوض معه نه عجم قراها -
في الحديث ايضاً اهدت لنا نوطا من
التعضوض وقال ابو حنيفة تمر طحلاء
كبيرة طيبة صقرة من جيد التمر وشهية -
في حديث عبد الملك بن عمير رضي الله عنه
كانه اخفاهن الزباج اطيب من هذا -

يَبَّتْ

مصدر يحك صوتا حادًا عند لفظه والاصل
في معاني بت قطع -

الْبَتُّ القطع المستاصل يقال بَتَّتْ
الحبل فانْبَتَّ ابن سيدة بَتَّ الشئ
يَبْتُ وَيَبْتُ بَتًّا وابته قطعه قطعاً
مستاصلاً قال الجوهري في قوله بَتَّتْ
يَبْتُ قال وهذا شاذ لأن باب المضاعف
إذا كان يفعل منه مكسوراً لا يفتح متعدياً
الاحرف معدودة وهى بَتُّ يَبْتُ وَيَبْتُ
وَعَلَّ في الشرب وَيَعْلُو ونَمَّ الحديث
يَنْمُو وَيَنْمُو وشَدَّ يَشْدُو وكَشَدَّ
وَحَبَّ يَحِبُّ قال وهذه وحدها على
لغة واحدة قل وانما سئل تعدى
هذه الاحرف الى لمفعول اشتراك الضم
والكسر فيهن -

بَتَّتْ تَبَّتْ شَدَّ للبالغة وبَتَّ
هو يَبْتُ وَيَبْتُ بَتًّا وابته -

قولهم تصدق فلان صدقة بَتَّتْ
بَتَّةً اذا قطعها المتصدق بها من ماله
فهي بَتَّة من صاحبها قد انقطعت منه -

في النهاية صدقة بَتَّة اي منقطعة
عن الاملاك -

في الحديث ادخله الله الجنة البَتَّة
الليث ابته فلان طلاق امرأته اي طلقها
طلاقاً باتاً والمجاوز منه الابتات قال
ابو منصور قول الليث في الابتات
البت موافق قول ابى زيد لانه جعل
الابتات مجاوزاً وجعل البت لازماً
وكلاهما متعدٍ ويقال بت فلان
طلاق امرأته بغير الف وابته بكالعين
وقد طلقها البتة ويقال الطلقة الواحدة
تَبْتُ وتَبَّتْ اي تقطع عصمة النكاح
اذا انقضت العدة وطلقها ثلثاً بَتَّةً
اي قاطعة -

في الحديث لا تَبَّتْ المبتوتة الا في بيتها
هي المطلقة طلاقاً باتاً -

لا افعله البتة كانه قطع فعله قال
سيبويه وقالوا قعد البتة مصدر
مؤكد ولا يستعمل الا بالالف واللام
يقال لا افعله بَتَّةً ولا افعله البتة لكل
امرأة رجعة فيه ونضبه على المصداق

قال ابن بري مذهب سيبويه واصحابه ان البتة لا تكون الا معرفة البتة لا غية وانما اجاز تنكيره الفراء وحده وهو كوفي وقال الخليل بن احمد الامور على ثلاثة انحاء يعنى على ثلاثة اوجه شئ يكون البتة وشئ لا يكون البتة وشئ قد يكون وقد لا يكون فاما ما لا يكون فما مضى من الدهر لا يرجع واما ما يكون البتة فالقيمة لا محالة واما شئ قد يكون وقد لا يكون فمثل قد يمرض وقد يصح - بت عليه القضاء بتا وابت قطع - سكران بات منقطع عن العمل بالسكر هذه عن ابى حنيفة راجع الا صممع سكران ما يبت اى ما يقطع امرا وكان ينكر يبت وقال لفراء هم الغتان يقال بتت عليه القضاء وابتت عليه اى قطعت -

في الحديث لا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل وذلك من الجزم والقطع بالنية ومعناه لا صيام لمن لم ينو قبل الفجر فيجزمه ويقطعه من الوقت الذى

لا صوم فيه وهو الليل واصله من البت القطع يقال بت الحاكم القضاء على فلان اذا قطعه فصله سميت النية بت لانها تفصل بين الفطر والصوم - في الحديث ابتوا نكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموه بشرائطه وهو تعريض بالنى عن نكاح المتعة لانه نكاح غير مبتوت مقدرا بمدة - في حديث جريرة في صحيح مسلم احببه قال جويرة اوالبتة قال كانه شلق فاسمها فقال احسبه جويرة ثم استدرك فقال وابت اى اقطع انه قال جويرة لا احسب اظن -

ابت يمينه امضاها وبتت هي وجبت تبت بتوتاه هي يمين باثة وحلف على ذلك يمينتا بتا وبتت وبتاتا وكل ذلك من القطع -

يقال اعطيت هذه القطيعة بتا بتلا والبتت اشتقاقا من القطع غير انه يستعمل في امر يضى لا رجعة فيه ولا التواء -

أبت الرجل بعيرة من شدة السير
ولا تبته حتى يمشي السير والمشي
المجد في السير والأنبات أنقطع
رجل منبت أي منقطع به وأبت بعيرة
قطعه بالسير -

المنبت في حديث الذي تعب دابته
حتى عطب ظهره فيبقى منقطعاً به -

يقال للرجل إذا انقطع في سفره وعطبت
راحته صار منبتاً ومنه قول مطر
أن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً بقى
غيره للرجل إذا انقطع به في سفره
وعطبت راحته قد أبت من البت
القطع وهو مطاوع ببت يقال بته
وأبت يريد أنه بقى في طريقة عاجزاً
عن مقصده ولم يقض طره وقد
اعطب ظهره -

الكسائي أبت الرجل إنبتاً إذا انقطع
ماء ظهره -

بت عليه الشهادة وأبته قطع عليه
بها والزمه أياها وفلان على بتامر

أذ الشرف عليه قال الراجز وكنت على بتاً
والبات المهزول التي لا يقدر أن يقو
وقد بت بيت بتقاً ويقال للآحق
المهزول هو بات وأحق بات شديده
الحق قال أأزهر في الذي حفظناه
عن الثقات أحق ثابت من التباك
هو الخسار كما قالوا أحق خاسر دابر
دأمر وقال الليث يقال انقطع فلان
عن فلان فأنبت حبله عند أي انقطع
وصاله وانقبض ابن سيده والبت
كساء غليظ مهمل مربع أخضر
وقيل هو من وبر وصوف والجمع أبت
وبتات لا أدري العلاقة -

التهذيب البت ضرب من الطيالة
يسمى لساج مربع غليظ أخضر والجمع
البتوت الجوهرة البت الطيلسان
من نخر ونحوه والبت الذي يعمل ويبيع
والبتات مثله -

في حديث دار الندوة وتشاورهم في
أمر النبي صلى الله عليه وسلم فاعترضهم
أبليس في صورة شيخ جليل عليه بت

أي كساء غليظ مربع وقيل طيلسان
من خبز -

في حديث علي عليه السلام أن طائفة
جاءت إليه فقال لقنبر بقتلهم
اعطهم البتوت -

في حديث الحسن عليه السلام أن الذين
طرحوا الخنزير والحبرات ولبسوا البتوت
والنمرات -

في حديث سفيان أجد قلبى بين
بتوت وعباء -

البتات متاع البيت لا أدرى العلاقة -
في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
أنه كتب لحارثة بن قطن ومن بدوة
الجندل من كلبان لنا الضاحية من
البعل ولكم الضامنة من النمل لا يحظر
عليكم البتات لا يؤخذ منكم عشر البتات
قال أبو عبيد لا يؤخذ منكم عشر البتات
يعنى المتاع ليس عليه زكاة مما لا يكون
للتجارة والبتات الزاد والجهاز والجمع
أبتة وبتوة زودة وتبتت تزود
وتمتع ويقال ماله بتات أى طاله مزاد

أبو زيد لمحن بالرحى شراً وهو الذى
يذهب بالرحى عن يمينه وبتاً ابتداء
ادارتها عن يساره -

بت في العبرانية غير مستعمل مجرد أو معناه
القطع وهو قريب عند غسنين
من بت في العربية -

ما وجدت بت في السريانية -

تَب

مصدر فرعى مأخوذ من بت بت حدث
بالقلب والأصل من معانيه القطع
ونقل إلى هلاكه لأن قطع الشيء ربما
يفضله إلى هلاكه ثم نقل إلى الخسران
الذى يلزم هلاكه شيء مرغوب فيه -
التب الخسار والتبائب الخسران و
الهلاك وتبأ له على الله عاء نصيب لأنه
مصدر مجهول على فعله كما تقول سقياً
لفلان معناه سقى فلان سقياً ولم
يجعل اسماً مسنداً إلى ما قبله وتبأ
تبياً على المبالغة -

تب تبأ وتبب قال له تبأ كما يقال
جدعه وعقره تقول تبأ لفلان نصيبه

على المصدر باضمار فعل أي الزمته الله
خسرنا واهلنا -

تبَّت يداه تَبَّاً وتَبَّاً خسرنا قال ابن ربه
كان التَّبُّ المصدر والتَّبَّاءُ كاسم وتَبَّتْ
يداه خسرنا -

في التنزيل العزيز تبَّتْ يداي لهب
أي ضللتا وخسرنا أصله قطعنا -

التَّبُّ في التَّيَابِ والتَّبُّ في الضَّلَالَةِ -

في حديث أبي طيب تَبَّأْتُكَ سائر اليوم
الذي اجتمعنا التَّبُّ الضَّلَالَةُ -

تَبَّوْهُمْ تَبِيْباً أي هلكوهم -

التَّبْيِيْبُ لنقص الخصار وفي التنزيل العزيز
ويا زاد وهم غير تبْيِيْب قال اهل التفسير

وما زاد وهم غير تحسير ومنه قوله تعالى
وما كيد فرعون الا في تَيَابٍ أي مكيدة

التي في خيلان -

تَبَّ إذا قطع -

التَّابُ الكبير من الرجال وكذا تَبَّ تَابَتْ
والتَّابُ الضمير والجمع التَّابُ هو ذليته

زاد زاده ريس العلاقة -

استَبَّتْ الأهل تهيباً واستوى واستبَّتْ

فلان إذا اظلم واستقام وتبين وأصل
هذا من الطريق المستبَّت وهو الذي
خلف فيه السيارة خدوداً وشركاً فوق خنجر
واستبان لمن ليس له كانه تَبَّ من
كثرة الوطأة فشر وجهه فصار ملحوباً
بيننا من جماعة ما هو اليه من الألف فشره
أهملوا أصله البين المستقيم به -

في حديث الداء حتى استبَّت له
ما حاول في هذا لك استقام واستمر -

الشَّيْءُ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ وهو بالبحرين
كالشهرير بالبحرين قال أبو حنيفة وهو

غالب على قمرهم يعني اهل البحرين كادراً
العلاقة -

في التهذيب رد في يأكله سقاها الناس
حار تَابَتْ الظهيرة إذا برز وجهها تَابَتْ

كذلك كان ظهيرة تقطع -

من أمثالهم مثلت عبيداً فافاً وكلاً
تَبَّأً يقول أحريكون له عبيدك فافاً فافاً

عليه ما سلكي -

تَبَّأً إذا شاعخ لا أدرك العلاقة -

ما وجد متبباً في العبرانية والسمرية

تم

مصدر فرعى مأخوذ من تب بمعنى قطع
أبدلت الباء بالميم فصار تم وأصله من
معانية قطعة جده إذا تم الحائك نسج
ثوب جديد قطعة وثبه وكذلك إذا
تم القلاح القدم قطعة منه المتم أي منقطع
عرق السر ومنه أيضا استتب بمعنى استتم
تم الشيء يَتِمُّ تَمًّا وتَمًّا وتَمَامَةً وتَمَامًا
وَتِمَامَةً وتَمَامًا وتَمَّةً وَتَمَّةً غيبة
وَتَمَّةً واستتمه بمعنى وتممه الله تيممه
وتمه أصله قطعه فانقطع -

تَمَامُ الشيء وتَمَامَتِه وتَمَّتْه ما تم به
أصله ما يصير به كاملاً وتَمَامًا يمكن
معه قطعه ما يليه كالشوب التام والقدم
التام -

في الحديث أعوذ بكلمات الله التامات
قال ابن الأثير إنما وصف كلامه بالتام
لأنه لا يجوز أن يكون في شيء من كلامه
نقص وعيب كما يكون في كلام الناس
وقيل معنى التام ها هنا أنها تنفع المتعوضين
بها وتحفظهم من الآفات وتكفيه -

اللهم رب هذه الدعوة التامة وصفها
بالتام لأنها ذكر الله ويدعى بها العباد ته
وذلك هو الذي يستحق صفة الكمال
والتام أصله عندى له دعوة الكاملة
السابقة التي لم يترك من صفات كمالها
وتمامها شيئاً وشرط من حضور القلب
وخشوع النفس وطهارة الذات إخلاص العمل
تتمه كل شيء ما يكون تمام غايته
كقولك هذه الدراهم تمام المائة وتتمه
هذه المائة

التِمُّ الشيء التام كأنه تم وكمل فقطع
ما يليه قوله عز وجل وإذا ابتلى إبراهيم به
فكلمات فاتهم قال الفراء فعل بهم أصله
عندى مرة بأحكام فأتى بها تامات
صحيحاً لم ينقص منها شيئاً ولم يزد عليها
شيئاً -

في حديث معاوية أن تمت على تريد
قال ابن الأثير هكذا روى فحذفوا
هـ بمعنى المشدود -

يقال تم على الأمر وتمم عليه باظهار
الأدغام أي استمر أصله وصل إلى حدة

ومنقطعة حيث يحصل خلك بالاستمرار
على امر اطلق على استمرار -

في الحديث تنامت اليه قرش من
اجابته وجاءته متوافرة متتابعة
كانهم ازمعوا على ان يتموا عدد دهم
عنده -

قوله عز وجل واقموا الحج والعمرة قيل
اتمامها تادية كل ما فيها من الوقوف
والطواف وغير ذلك -

ولد فلان لتام بالكسر ليل التام بالكسر
لا غير اطول ما يكون من ليل الى ليل لشتاء
ويقال هي ثلاث ليل لا يستبان يادتها
من نقصانها اذ بلغت اثنتي عشرة
ساعة فما زاد اصله الليل التام وكان
معيار التام عندهم ان يبلغ اثنتي عشرة
ساعة وفيه اقوال اخر يقال ليل تمام
وليل تمام على الاضافة وليل التحام
وليل تمامي -

ولدت المرأة لثم وتام وتام اذا
القتة وقد تم خلقه عن الاصمعي ولدت
للتام بالالف واللام -

اتمت المرأة وهي متم دنا ولادها
واتمت الحبل فهي متم اذا تمت ايام حملها
اتمت الناقة وهي متم دنا نواجها -
اتم النبت اكتمل كانه تم نموه -
اتم القمر امتلاء فبحر وهو بدو تمام
وتماير وبدو تمام -

في التنزيل العزيز ثم اتينا موسى الكتاب
تماما على الذي احسن قال الزجاج
يجوز ان يكون تاما على المحسنين والاد
تماما من الله على المحسنين ويجوز تاما
على الذي احسنه موسى من طاعة الله
واتباع امره ويجوز تاما على الذي هو
احسن الاشياء وتاما منصوب مفعول
وكذلك تفصيلا لكل شئ المعنى اتيناه
لهذه العلة اي للتمام والتفصيل -

المستم في شعر لبيد اود هو الذي يطلب
الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه
والموهوب تمة -

المتهم المتكسر لا ادري العلاقة -
تمم على الجحيم اجهن فكانه اتم قتله
واهلاكه -

تَدْرُ عَلَى الشَّيْءِ أَكْمَلَهُ -

استتمت النعمة بساكني تمامها -

جعلته دُمًّا أَيْ تَمَامًا -

تَمَّمَ الْكَسْرَ فَمَتَّمَ دُ تَمَمًا نَصَدَحَ وَلَمْ

يَبَيِّنْ دُ قِيلَ إِذَا نَصَدَحَ تَمَرَّ بِأَنْ أَصْلَهُ

تَمَرَّ نَصَدَحًا وَكَمَلْ -

أَبَى قَائِلُهَا الْأَقْمًا وَتُمًّا وَتَمًّا ثَلَاثَ

لُغَاتٍ أَيْ تَمَامًا وَمَضَى عَلَى قَوْلِهِ وَلَمْ

يَرْجِعْ عَنْهُ وَالْكَسْرُ أَفْضَلُ

الْتِمِيمُ الطَّوِيلُ لِأَنَّ التَّامَ يَكُونُ طَوِيلًا

مِنَ النَّاقِصِ -

بِالْتِمِيمِ التَّمَامُ الْخَلْقُ -

الْتِمِيمُ الشَّاهِدُ الشَّدِيدُ هُوَ مِنَ التَّامِ

الْخَلْقُ -

الْتِمِيمُ الصَّبَبُ -

الْتِمِيمُ الْعَوْدُ وَاحِدُهَا تِمِيمَةٌ قَالَ

ابْنُ مَعْصُومٍ إِنْ أَرَادَ الْخَزْرَاءُ الَّذِي يَتَخَذُ عَوْفًا

وَالْتِمِيمَةُ خَزْرَاءُ قَطَاءُ تَنْظُمُ فِي السَّيْرِ

ثُمَّ يَعْقِدُ فِي الْعُنُقِ وَيُقَالُ هِيَ خَزْرَاءُ

كَأَنَّهُ يُعْتَقَدُونَ أَنَّهَا تَمَامُ السَّيْرِ وَاءُ

وَالشَّغْلُ وَيَكُنْ عِنْدَ مَنْهَا سَمِيَتْ

تَمِيمَةٌ لِأَنَّهَا قُطِعَتْ مِنْ قَرِطَاسٍ يَكْتَبُ

عَلَيْهَا شَيْءٌ ثُمَّ تَعْلَقُ عَلَى الْمَوْلَى وَالْطَّلَاقُ

يَعْلَقُ الْخِزْرَاءُ لِأَنَّهَا تَقْوِمُ مَقَامَ التَّمِيمَةِ فِيهَا

كَأَنَّهُ يُنْقَوْنَ بِهَا النَّفْسُ الْعَيْنُ -

تَمَّمَ أَيْ تَمَلَّكَ وَتَبْلَغُهُ أَجَلُهُ -

ظَلَمَ فَلَانٌ ثُمَّ تَمَّمَ تَمَمًا أَيْ تَمَّ عَرَبِيًّا

كَسْرًا مِنْ قَوْلِكَ ثُمَّ إِذَا كَسَرَ نَقَلَ تَمَلَّكَ

كَسْرًا مِنْ أَطْلَاقِ تَمَرَّ نَصَدَحَ عَدَايَ كَسَرَ

فَقَطْ -

الْمُتَمِّمُ مَنْقُطٌ عَرَفَ السَّرِقَ -

الْمُتَمِّمُ مِنَ الشَّعْرِ الْوَبْرُ وَالصَّبَبُ كَالْجَنْزِ

الْوَحْدَةُ تَمَّةٌ -

الْتِمَامُ الْفَاسُ فِي جَمْعِ تَمَّةٍ كَالْإِعْلَاقَةِ

الْتَامَ مِنَ الشَّعْرِ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ

الزَّحَافُ فَيَسْلَمُ مِنْهُ وَقَدْ تَمَّ الْجَنْزُ

تَمَامًا -

رَجُلٌ مَتَمَّرٌ إِذَا فَازَ قَدَحَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

فَاطْعَمَ لِحْمَ الْمَسَاكِينِ وَتَمَمَهُمْ أَطْعَمَهُمْ

نَعِيبٌ قَدَحَهُ -

تَمَّمَ الرَّجُلُ صَادَهُوَاهُ تَمِيمًا -

الْتِمَامَةُ رَوَاكِلُ الْمَاءِ وَالْمِيمُ -

وقيل هو ان يجعل بكلامه فلا يكاد
يفهم ما قيل هو ان تسبق كأمته
الى حذركه الا على -

محمد بن يزيد القسمة الترديد في التاء
والقافاة الترديد في القاء -

تم في العبرانية اتم - اكمل - صار تاما -
ختم - صُرف - نفذ - بلغ الغاية -

استكمل عددًا - كان عادلاً -

تم في السريانية اتم - كمل - استعمل
نقل تم الى ثم ببدل لتاء المشناة
بالتاء المثلثة هيمن ومعناه كمل
السابق وجاء بعده اللاحق -

(حَقَّق)

مصدر اصله يحك صواتا حاد ثا عند
قطع الشيء وحققه وخصه والاصله
من معاني حق قطع واذكر العلاقات
التي بها نقل الى المعاني المختلفة تحت
تلك المعاني -

الحق نقيض لباطل وجمعه حقوق
حقاق وليس له بناء اذ في عدد اصله
قطع ووقع فكان قطعيا لا ريب فيه

ومطابقا للواقع -

في حديث التلبية ليبي حقا حقا
اي غير باطل وهو مصدر مؤكد لغيره
اي انه أكد به معنى الزمطاعك الذي
دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله
حقا فتؤكد به وتكرره لزيادة التأكيد
وتعبدل مفعول له -

قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل
قال ابو اسحاق المحقق امر النبي صلعم
وما اتى به من القرآن وكذلك قال في
قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل -
حتى الامر يحق ويحق حقا وحقوا قاصا
حقا وثبت قال الازهر في معناه وجب
يجب وجبا وحق عليه القول واحققته
انا وفي التزيل قال الذين حق عليهم
القول اي ثبت قال الزجاج هم الجحش
والشياطين -

قوله تعالى ولكن حقت كلمة العذاب
على الكافرين اي جبت وثبت وكذلك
حق القول على اكثرهم -

حق يحققه حقا واحققه كلاهما اثبتة

صار عنده حقًا لا يشك فيه -

أحقه صيرة حقًا وحقه وحققه

صدقته قال ابن دريد صدق قائله -

حقق الرجل إذا قال هذا الشيء هو الحق

كقولك صدق -

يقال أحققت الأمر إذا أحققت

وصحته وحق الأمر بحقه حقًا وأحقه

كان منه على يقين تقول حققت الأمر

وأحققته إذا كنت على يقين منه -

يقال مالى فيك حق ولاحقاق أى خصومة

أصله مالى فيه حصته وحق حتى أفصم -

حق حذر الرجل يحقه حقًا وحققت

حذره وأحققت أى فعلت ما كان

يحذره -

حققت الرجل وأحققته إذا غلبته على

الحق وأثبت عليه قال ابن سيده وحقه

على الحق وأحقه غلبه عليه -

استحققه طلب منه حقه -

أحق القوم قال كل واحد منهم الحق

فى يدي -

فى حديث ابن عباس فى قراءة القرآن

حتى ما تغلوا فى القرآن تحتقوا يعنى المراء

فى القرآن ومعنى تحتقوا اتخصموا فيقول

كل واحد منهم الحق بىدى ومعنى ومنه

حديث الحضانة فجاء رجلان يحتقان

فى ولد أى يختصمان ويطلب كل واحد منهما

حقه ومنه الحديث من يحاقتنى فى ولدى

وحديث وهب كان فيما كلم الله ايووب

عليه السلام اتحاقتنى بخطيتك منه كناية

لخصين ان له كذا وكذا لا يحاقه فيها

أحد -

فى حديث ابى بكر رضى الله عنه انه خرج

فى الهاجرة لى المسجد فقيل له ما أخرجك

قال ما أخرجنى إلا ما أجد من حاق الجوع

أى صادقته وشدة وىروى بالتخفيف

من حاق به يحيق حيقًا وحق إذا حاق

به يريد من اشتمال الجوع عليه فهو مصد

أقامه مقام الاسم وهو مع التشديد اسم

فاعل من حقته بحق -

فى حديث تأخير الصلوة وتحتقونها الى

شرق الموقى أى تضيقون وقتها لى

ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا

اي في ضيق قال ابن الاثير هكذا رواه
بعض المتأخرين وشرحه قال والرواية
المعروفة بالخاء المعجمة والنون وسيأتي
ذكرة لا ادري العلاقة -

الحق من اسماء الله عز وجل وقيل من
صفاته قال ابن الاثير هو الموجد حقيقة
المتحقق وجوهه والهيته اي هو معبود
الحق -

الحق ضد الباطل -

في التنزيل ثمرة والى الله مولا هم الحق
قوله تعالى لو اتبع الحق اهواءهم قال
تعبد الحق هنا الله وقال الزجاج ويجوز
ان يكون الحق هو التنزيل اي لو كان القرآن
بما يحبونه لفسدت السموات والارض
الظاهر في المعنى ان اهوائهم كمال
تطابق الحق -

قوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق
معناه جاءت السكرة التي تدرك الانسان
انه ميت بالحق اي بالموت الذي خلق
له قال ابن سيده وروى عن ابى بكر
وجاءت سكرة الموت بالحق والمعنى

واحد وقيل الحق هنا الله تعالى اقول
لعل المعنى جاءت قطعاً وجداً لا ريب فيها
قول حق وصفت به كما تقول قول باطل
قوله تعالى ذلك عيسى بن مريم قول
الحق انما هو على اضافة الشيء الى نفسه
قال الاثيرى رفع الكسائي القول
وجعل الحق هو الله وقد نصب قول
قوم من القراء يريدون ذلك عيسى
بن مريم قولاً حقاً -

قول الله تعالى هنالك الولاية لله الحق
فالنصب في الحق جائز يريد حقاً اي حق
الحق واحقه حقاً قال وان شئت خفضت
الحق فجعلته صفة لله وان شئت رفعت
فجعلته من صفة الولاية هنالك الولاية
الحق لله -

في الحديث من راني فقد راي الحق اي
روى يا صادق لست من اصفاء الاهل
وقيل فقد راني حقيقة غير منبهة ومنه
الحديث اي نأحق امين اي صدق وقيل
واجباً ثابتاً لا فانه ومنه الحديث ان الله
ما حق العباد على الله اي ثوابهم الذي

وعدمه به فهو اجل لا ينماز ثابت بوعده
الحق ومنه الحديث الحق بعدى هم عمره -
يحق عليك ان تفعل كذا اي يجب الكسر لفتح
ويحق لك ان تفعل ويحق لك ان تفعل وانت
حقيق عليك ذلك وحقيق على ان افعله
قال شمر تقول العرب حق على ان افعل
ذلك وحق وانى لمحقق ان افعل خيل
وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له
والجزم احقا ومحقوقون -

قال لفراء حتى ان تفعل ذلك وحق وانى
لمحقق ان افعل كذا اذا قلت حتى
قلت لك واذا قلت حتى قلت عليك
قال وتقول يحق عليك ان تفعل كذا
وحق لك ولهم يقولوا حققت ان تفعل
قوله تعالى واذا نزلت نزلها وحقت اي
وحق لها ان تفعل ومعنى قول من قال
حق عليك ان تفعل وجوب عليك و
قالوا حق ان تفعل وحقيق ان تفعل -
في التنزيل حقيق على ان لا اقول على الله
الا الحق وحقيق في حق وحق في حق
مفعول كقولك انت حقيق ان تفعله

وتقول انت محقوق ان تفعل ذلك -
في التنزيل فحق عليك ان تفعل
يقال للملأة انت حقيقة لذلك يجعلون
كلا سم انت محقق لذلك وانت محقق
ان تفعل ذلك -

الحق واحد الحقيق والحقة والحقيقة
اخضر منه وهو في معنى الحق قال لا زهرى
كانها واجب واخضر يقول هذه حقيق
اي حقه سمى الحق حقا لانه حصة مفردة
لذا هو الحق -

في الحديث انه اعطى كل ذي حق حقه
ولا وسية لو اردت اي حفظ نصيبه الذي
فرض له ومنه حديث عمر رضي الله عنه
ما طعن اوقية للصلاة فقال الصلاة
والله اذن ولا حق اي ولا حظ في الاسلام
من تركها وقيل اراد الصلاة مقضية
اذن ولا حق مقضية غير ما يعرض ان
في سنة مشهورة اجماع عليه للخروج عن
تعمد كما وهو غير قادر عليه ثبت انه
مقتضى حق الصلاة فما بال الحقيق الاخر -
في الحديث ليلة الضيف حق فمن اعلم

بغنائنه ضيف فهو عليه دين جعلها حقاً
من طريق المعروف والمرؤة ولم يزل قرى
الضعيف من شيم الكرام ومنع القرى
مذا موم ومنه الحديث ايما رجل ضاف
قوماً فاصبح همهم ما فان نصره حق على كل
مسلم حتى يأخذ قرى ليلة من زرع
وماله وقال الخطابي يشبه ان يكون هذا
في الذي يخاف التلف على نفسه ولا
يجد ما يأكل فله ان يتناول من مال
اخيه ما يقيم نفسه قد اختلف الفقهاء
في حكم ما يأكل هل يلزمه في مقابلة شيء
ام لا -

قالوا هذا العالم حق العالم يريد وزيد لك
التناهي وانه قد بلغ الغاية فيما يصفه من
الحصول كانه محض العلم لا جمل فيه -

قالوا هذا عبد الله الحق لا الباطل دخلت
فيه اللام كدخولها في قولهم العراك الا انه
قد تسقط منه فتقول حقاً لا باطلا -

حق لك ان تفعل وحقق ان تفعل
وما كان يحق لك ان تفعله في معنى
ما حق لك واجوب عليك القضاء فحق

اي ثبتت ثبتت والعرب تقول حققت عليه
القضاء احقه حقاً واحققته احقه احقاً
اي وجبته -

قوله تعالى حقاً على المحسنين منصوب
على معنى حق ذلك عليهم حقاً هذا
قول ابي اسحاق الفهري وقال الفراء في
نصب قوله حقاً على المحسنين ما اشبهه
في الكتاب انه نصب من جهة الخبر لا انه من
نعت قوله متاعاً بالمعروف حقاً قال هو
كقولك عبد الله في الدار حقاً انما نصب
حقاً من نية كلام المخبر كانه قال اخبركم
بذلك حقاً قال الازهرى هذا القول
يقرب مما قال ابو اسحاق لانه جعله
مصدراً مؤكداً كانه قال اخبركم بذلك
أحق حقاً قال ابو زكريا الفراء وكل ما كان
في القرآن من تكرات الحق ومعرفته
او ما كان في معناه مصدراً فوجه الكلام
فيه النصب كقول الله تعالى وعد الحق
ووعدا الصادق -

الحقيقة ما يصير اليه حق الامر وجوبه
وبلغ حقيقة الامر يقين شأنه -

في الحديث لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان
حتى لا يعيب مسلماً بعييب فيه يعتري خالص
الايمان ومحضه وكفه -

حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه
ويحقق عليه الدافع عنه عن الهدية
والعرب تقول فلان يسوق الرسيقة
ويُسَلُّ الوديقة ويَحْكُم الحقيقة فالرسيقة
الطريدة من الابل سميت رسيقة لان
طارحها يسبقها اذا ساقها اي يقبضها
والوديقة شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه
ان ينجيه جمعها المحقق -

الحقيقة في اللغة ما اقرب الى استعماله
اصل وضعه المجاز ما كان يصد ذلك
وانما يقع المجاز ويعدل اليه عن الحقيقة
لمعان ثلاثة وهي الاتساع والتوكيد
والتشبيه فان عدم هذه الاوصاف
كانت الحقيقة البتة وقيل الحقيقة الرابة
وقيل الحقيقة المحرمة والحقيقة الفناء
هذا توسيع لمعنى الحقيقة -

حق الشيء يحق بالكسر حقاً اي وجب -
في حديث حذيفة ما حق القول على

بنى اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال
والنساء بالنساء اي وجب لزوم -
في التنزيل ولكن حق القول مني -

احققت الشيء اي اوجبه -
تحقق عند الخبر اي صح -
حق قولك وظنه تحقيقاً اي صدق -
كلام محقق اي رصين -

الحق صدق الحديث واليق اليقين
بعد الشك لانه واقع مطابق لما في
الخارج -

حق الرجل قال شيئاً او ادعى شيئاً فوجب
استحق الشيء استوجبه -

في التنزيل فان عشر على انها استحقا
اثماً اي استوجباة بالخيانة وقيل معناه
فان اطلع على انها استوجباة اثماً اي
خيانة باليمين الكاذبة التي قد فاعلها
فاخران يقومان مقامهما من ورثة
المتوفى الذين استمحق عليهم اي ملك
عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة
وقيل معنى عليهم منهم -

اذ اشترى رجل داراً من رجل فادعاهما

رجل آخر واقام بيته عادة على دعواه
وحكم له الحاكم ببينته فقد استحقها على
المشتري الذي اشتراها أي ملكها عليه
وأخرجها الحاكم من يد المشتري إلى يد
من استحقها ورجع المشتري على البائع
بالثمن الذي أداه إليه -

الاستحقاق والاستيجاب قريبان من السواء
أما قوله تعالى شهادة تناحق من شهادتهما
فيجوز أن يكون معناه أشد استحقاقا
للقبول ويكون إذا ذلك على طهر الزائد
من استحقاق أعني السنين والتاء ويجوز
أن يكون أراد اثبت من شهادتهما مشتق
من قولهم حق الشيء إذا ثبت -

في حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال ما حق امرئ أن يبيت ليلتين
ألا وصيته عنده -

حاقه في الأمه حاققة وحقا قان إذا دعي
بالحق منه وأكثر ما استعملوا هذا في قوفهم
حاقخي أكثر ما يستعملونه في فعل الغائب
حاقه فحقه يحقه غلبه ذلك في الخصومة
واستيجاب الحق وحاقداي خاصمه

وإدعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه
قبل حقه -

انتحاق الخصام الاحتقاق الاختصاص
ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال
لواحدة كما لا يقال اختصاص لواحد من
الأخر -

في حديث علي كرم الله وجهه إذا بلغ
النساء نص الحقائق ورواه بعضهم
نص الحقائق فالعصبة أولى قال أبو عبيد
نص كل شيء منتهاه وصبلغ أخصاه والحقا
المحاقة وهو أن تحاق الأم والعصبة في
الجارية فتقول أنا الحق بها ويقولون
بل نحن الحق وأما نص الحقائق الأول
لأن وقت الصغرى انتهى فتخرج الجارية
من حد الصغرى إلى الكبر يقول ما دامت
الجارية صغيرة فأمها أولى بها فإذا بلغت
فالعصبة أولى بأمرها من أمها وبزوجها
وعصباتها إذا كانوا أحقر منها مثل الأبناء
والأخوة وأهلامهم وقال ابن المبرار
نص الحقائق بلوغ العقل وهو مثل الإدرار
لأنه إنما أراد منتهى الأمر الذي تجب به

الحقوق والأحكام فهو العقل والأدراك
وقيل المراد بلوغ المرأة إلى الحد الذي يجوز
فيه تزويجها وتصرفها في أمورها تشبيها
بالحقاق من الأبل جمع حق وحقته وهو
ما يصير إليه حق الأمر وجوبه أو جم الحقيقة
من الأبل ومنه قولهم فلان حامي الحقيقة
إذا حمله ملجأ عليه حمايته.

رجل نزع الحقائق إذا خاصم في صغار
الأشياء أصله خاصم في حقوقه
ثم نقل إلى صغار الحقوق المتعلقة
بالأشياء المحققة.

الحاقة النازلة وهي الداهية أيضاً
وفي التهذيب لحقة الداهية والحاقة
القيامة وقد حقت تحقق وفي التنزيل
الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة
الحاقة الساعة والقيامة سمي حاقة
لأنها تحقق كل إنسان من خير وشر
قال ذلك الزجاج وقال لفراء سميت
حاقة لأن فيها حواقي الأمور والآب
والحقة حقيقة الأمر قال والعرب تقول
لما عرفت الحق متى هربت والحقة

والحاقة بمعنى واحد وقيل سميت القيمة
حاقة لأنها تحقق كل محاق في دين الله
بالباطل أي كل مجادل ومخاصم فتحقق
أي تغلبه وتخصمه من قولك حاقته
أحاقه حاقاً وحاقة فحقته أحقته
أي غلبته وفلجت عليه قال أبو اسحاق
في قوله الحاقة رفعت بالأبداء ومارفم
بالأبداء أيضاً والحاقة الثانية خبرها
والمعنى تفخيم شأنها كأنه قال الحاقة
أي شيء الحاقة وقوله عز وجل نادرك
ما الحاقة معناه أي شيء أعلمك بالحاقة
وإنما موضعها رفع وإن كانت بعد أدراك
المعنى ما أعلمك أي شيء الحاقة أصل
الحاقة عندى لواقعة البتة بلا ريب
فيها.

من أيما فهم الحق لا فعلن مبنية على الضم
قال الجوهرى وقولهم الحق لا أتيك هو
يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا
جاءت بعد اللام وإذا أزالوا عنها اللام
قالوا حقاً لا أتيك قال ابن بري يريد
الحق الله فنزله منزلة لعمراه ولقد

واجب رفعه لدخول اللام كما وجب في قولك لعمر الله اذا كان باللام -

الحق الملك اصله المحصة المماوكة -

المحقق القريب العهد بالامور خيرها وشرها قال والحقق المحققون لما دعوا ايضا لا ادرى لما اطلق على القريب العهد بالامور -

الحق من اولاد الابل الذي بلغ ان يركب ويحمل عليه ويضرب يعني ان يضرب الناقة بين الاحقاق والاستحقاق وقيل اذا بلغت امه او ان الحمل من العام المقبل فهو حق بين الحق وقال الازهرى ويقال بعير حق بين الحق بغيرهاء وقيل اذا بلغ هو واخته ان يحمل عليها ويركبا فهو حق الجوهرى سمي حقا لاستحقاقه ان يحمل عليه ان ينفع به تقول هو حق بين الحق وهو مصدر وقيل الحق الذى استكمل ثلث سنين ودخل في الرابعة والجمع حق وحقاق والانه حقة وحق ايضا قال ابن سيده والانه من كل ذلك حقة بينة الحق -

الحقة ايضا الناقة التى تؤخذ في الصدقة اذا اجازت عدتها خمسا واربعين -

في حديث عمر رضى الله عنه ومن وراء حقائق العرقط اى صغارها وشوايها تشبيها بحقائق الابل وحق الحقة تحق حقة واحقت كلاهما صارت حقة -

انت الناقة على حقها اى على وقنها الذى ضربها الفحل فيه من قابل وهو اذا تم حملها وزادت على السنة اياما من اليوم الذى ضربت فيه عاما من الاول حتى يستوفى الجنين السنة وقيل حق الناقة واستحقاقها تام حملها - حقاق الشجر صغارها شبهت بحقاق الابل -

يقال عذر الرجل واعذروا استحق واستوجب اذا اذنب ذنبا استوجب به عقوبة ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم -

صبغت الثوب صبغا تحقيقا اى متبعيا ثوب محقق عليه شئ على صورة الحق

كما يقال بُرد رجل وثوبٌ محقق إذا كان محكم النسيج -

أنا حقيق على كذا أي حريص عليه عن أبي علي به فتر قوله تعالى **الْحَقِيقُ عَلَى** أن لا أقول على الله ألا الحق في قراءة من قرأ به وقرئ حقيق على أن لا أقول ومعناه واجب على ترك القول على الله ألا بالحق - الحق والحقة بالضم معروفة هذا الحق من الخشب العاج وغير ذلك مما يصلح أن ينحت منه عربي معروف قد جاء في شعر الفصيح قال الأزهري وقد تسو الحقة من العاج وغيره سميت الحقة حقة لأنها تقطع من الخشب والعاج ثم تسو الحق من الورق مغرز رأس الفخذ فيها عصبته إلى رأس الفخذ إذا انقطعت حرق الرجل وقيل الحق الأصل الورق الذي فيه عظم رأس الفخذ والحق أيضا النقرة التي في رأس الكتف والحق رأس العنق الذي فيه الواصلة وما أشبهها سمي مغرز رأس الفخذ حقا تشبيها له بالحققة المدورة -

ويقال أصبت حاق عينه سقط فلان على حاق رأسه أي سطر رأسه وجنته في حاق الشتاء أي في سطره قال الأزهري وسمعت أعرابيا يقول لنقبة من الجرب ظهرت بغير فشكو فيها فقال هذا حاق صماد ح الجرب أصل حاق رأسه حقيقة ثم نقل إلى الوسط -

وفي الحديث ليس للنساء أن يحققن الطريق هو أن يركبن حققها وهو سطرها من قولك سقط على حاق القضا وحقه - في حديث يوسف بن عمران عاملا عن علي بن كرام أنه سار مع كل حق ولحق الحق الأرض المطمئنة واللجة المرتفعة لا أدري العلاقة -

حق الكهول بيت العنكبوت ومنه حديث عمر بن العاص أنه قال طعوية في صحاورات كانت بينهما لقد رأيتك بالعراق وإن امرك كحق الكهول و كالحجارة في الضعيف فما زلت أرمته حتى استحكم في حديث فيه طول قال أي وإي الكهول بيت العنكبوت

قال الأزهري وقد روى ابن قتيبة هذا
الحرف بعينه فصحفه وقال مثل حق الكهل
بالدال بدل الواو قال وخبط في تفسيره
تخبط العشواء والصواب مثل حق الكهل
والكهول العنكبوت وحقه بيته سمى بذلك
لأنه استدارته تشبه بالدولة بدو الحققة -
استحققت بلنا ربعا واحقت ربعا
إذا كان الربيع تاما فرعته -

أحق القوم أحقا إذا سمن ما لهم
وأحق القوم أحقا إذا سمن واشتى
سمته قال ابن سيده وأحق القوم من
الربيع أحقا إذا سمنوا عن أبي حنيفة
يريد سميت مواشيهم -

حقت الناقة وأحقت واستحققت سميت
استحققت الناقة لقاحا إذا ألحقت واستحققت
لقاحها يجعل الفعل مرة الناقة ومرة
لللقاح -

قال أبو حاتم عفاق المال يكون الحلبة
الأولى والثانية منها الباء والمحاق اللاتي
لهم ينتجن في العام الماضي لم يجلبن -

أحق الفرس أي ضمرا صلا صار جسمه

ما هو حق -

لا يحق ما في هذا الوعاء رطلا معناه أنه
لا يزن رطلا كأنه لا يستحق أن يقال أنه
رطل -

طعنة محققة أي لازيم فيها وقد نفدت
ويقال رمى فلان الصيد فاحق بعضا
وشمر بعضا أي قتل بعضا وأفلت
بعض جريا -

المحقق من الطعن النافذ إلى الجوف -
الأحق من الخيل الذي لا يعرق وهو
أيضا الذي يضع حافر رجله موضع
حافر يده ولها عيب لا قدر الذي يجوز
حافر رجله حافر يده ولا أحق

الذي يطبق حافر رجله حافر يده
والشدت الذي يقهر موقع حافر رجله
عن موقع حافر يده وذلك أيضا
عيب كالأسم المحقق لا أدري العلاقة -

بنات الحقيق ضرب من ردئ التمر
وقيل هو الشيص قال الأزهري قال
الليث بنات الحقيق ضرب من التمر
ردئ لا أدري لعلاقة -

قال وقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عن لونين من التمر في الصدقة أحدهما الجوار والآخر هو البنيو الحقيقية شدة السير تحقق القوم إذا اشتد في السير وقرب تحقيقه جاد منه وتعبه عبد الله بن مطرف بن الشيخ فلم يقصد فقال له أبو له يا عبد الله العلم أفضل من العمل والحسنة بين السيتين وخير الأمور أوساؤها وشر السير الحقيقية هو إشارة إلى الرفق في العبادة يعني عليك بالقصد في العبادة ولا تحمل على نفسك فتسأم وخير لعمل ما ديم وإن قل وإذا حملت على نفسك من العبادة ما لا تطيقه انقطعت به عن الدوام على العبادة وبقيت حسيلا فتكلف من العبادة ما تطيقه لا يجزى هو نقل صوت حادث عند شدة السير الحقيقية أرفع السير والتعب للظهر قال الليث الحقيقية سير الليل في قوله وقد نهي عنه قال وقال بعضهم الحقيقية

في السير تعاب ساعة وكفى ساعة قال لأزهر في فسر الليث الحقيقية تفتين مختلفين لم يصب الصواب في أحد منهما والحقيقة عند العرب أن يسا البعير يحمل على ما يتعبه وما لا يطيقه حتى يبداً براكبه وقيل هو المتعب من السير قال وأما قول الليث أن الحقيقية سير أول الليل فهو باطل ما قاله أحد ولكن يقال فحموا عن الليل ولا تسيرا فيه وقال ابن الأعرابي الحقيقية أن يجبد الضعيف شدة السير قال ابن سيدة وسير حقايق شديد وقد حقق وحقق على البدل وحققة على القلب البدل وقرب حقايق وحقهايق وحقهاه ومحققة ومحقهايق إذا كان السير فيه شديدا متعبا.

حق في العبرانية قط وقطع وهو عند غسنينوس مصدر يحك الصوت وقريب من حق وحقهايق وهك وهكها في العربية ومعنى حق في العبرانية أيضا تحت ونقش الحروف

والتماثل على الألواح وقضى -

ما وجدت حق في السريانية ولكن
وجدت فيها ما يقرب تلفظه من عاقل
ومعناه الحق -

حصص

مصدر فرعى مأخوذ من حق بمعنى
قطع والحصنة حصنة لأنها تقطع وتحمق
من مال لصاحب الحصنة وأما الحص
بمعنى شدة العدو ومن نقل الصوت
الحادث عند العدو والشدي -

الحصّ والحصاص شدة العدو وفي سرعة
وقد حصّ يحصّ حصّاً هذا من صوت
حادث عند العدو كالقدفة -

الحصاص أيضاً الضارب وفي حديث
أبي هريرة أن الشيطان إذا سمع
الأذان ولي له حصاص روى هذا
الحديث حماد بن سلمة عن عاصم بن
أبي النجود قال حماد فقلت لعاصم
ما الحصاص قال ما رايت الجار إذا
متر ياذنيه ومصع يذنيه وعدا فذا
الحصاص قال الأزهري وهذا هو

الصواب -

حصّ الجليذ النبت يحصّ حرقه لغة
في حصّه -

الحصّ خلق الشعر حصّه يحصّ حصّاً
فحص حصّاً وانحصّ -

الحصّ أيضاً ذهاب الشعر سحجاً كما تحصر
البيضة رأس صاحبها والفعل كالفعل
الخاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر
في حديث ابن عمر فقالت إن ابن عمر
عريس وقد تمعط شعرها واحد في أن
أرجدها بالخمر فقال إن فعلت ذلك
فألقي الله في رأسها الخاصة الحائمة
هي العلة التي تحصر الشعر وتذهب
وقال أبو عبيد الخاصة ما تحصر شعرها
تحلقه كله فتذهب به وقد حصّت
البيضة رأسه -

حصّ شعرة وانحصّ انجرد وتناثر -

انحصّ ورق الشجر وانحوت إذا تناثر
رجل احصّ منحصّ الشعر وذنب احصّ
لشعر عليه انشد وذنب احصّ كالمسوط
قال أبو عبيد ومن امتا لهم أفلاك

المجبان من الهلاك بعد الاشفاء عليه
 اُقيمت وانتهى الذنب قال ويروى المثل
 عن مغوية انه كان ارسل رسولا من
 غسان الى ملك الروم وجعل له ثلث
 ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل
 مجلسه ففعل الغساني ذلك وعندما
 الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه فنهاهم
 الملك وقال انما اراد مغوية ان اقل هذا
 غدا وهو رسول فيفعل مثل ذلك من
 كل مستأمن متافله يقتله رجلا وحره
 فلما رآه مغوية قال اُقيمت وانتهى
 الذنب اي انقطع فقال كلاً انه لم يلبس
 اي بشعر ثم حدثه الحديث فقال
 مغوية لقد اصاب ما اردت يصير
 مثلاً لمن اشفى على الهلاك ثم نجا
 يقال طائر احصل لجناح -
 اليزيدي اذا ذهب لشعره كله قيل
 رجل احصل امرأة حصاء -
 في الحديث فجاءت سنة حصت كل
 شيء اي اذهبته -
 المحصل ذهاب الشعر عن الراس بمحلق

او عرض سنة حصاء اذا كانت سجدية
 قليلة النباتات وقيل في القى لانبات
 فيها وهو شبيه بذلك الجوهرى سنة
 حصاء اي جرداء لا خير فيها -
 قحط الحمار والبعر سقط شعره -
 المحصل اسم ذلك الشعر -
 المحصلة ما جرم ما خلق او نتفخه
 ايضاً شعر الاذن وبرها كان محلقاً
 او غير محلق وقيل هو الشعر الوبر
 عامة والاول اعرف -
 ناقة حصاء اذا لم يكن عليها وبر -
 تحصيل الوبر والزعر الخمر -
 المحصلة من الفرس ما فوقه الا شعره
 مما طافت بالها فلقية ذلك الشعر
 فرب ما حصل حصى قليل شعر الشاة
 والذئب في عدي كاسم المحصل -
 الا حص الذئب الذئب لا يطول شعره
 والاسم المحصل ايضاً -
 المحصل في اللحية ان يتكسر شعرها ويقصر
 وقد انقصت ورجل احصل اللحية ولحية
 حصاء منحصية ورجل احصل بين المحصل

اي قليل شعر الرأس -

الاحص من الرجال الذي لا شعر فيه
رجل احص قاطع للرجم وقد حص
يحصها حصدا ورجم حصاء مقطوعة قال
ومنه يقال بين بني فلان رجم حاصة
اي قد قطعوا رجمها ولا يتواصل
عليها -

الاحص ايضا النكد المشوم -

يوم احص شديد البرد لا سحاب فيه
وقيل لرجل من العرب اي لا يما برد
فقال احص اذ ب يعنى بالاحص
الذي تصفوا شماله ويحمر فيه الافوق
تطلع شمس لا يوجد لها مس من البرد
وهو الذي لا سحاب فيها ولا ينكس
خصره واذ ب يوم تهب النكباء
وتسوق الجهم والصد ولا تطلع له
شمس لا يكون فيه مطر قوله تهب اي
تهب فيه -

ريح حصاء صافية لا غبار فيها -

الاحصان العبد والعيرة كلها ياشتا
اشما حتى يهر ما فتقصل ثما فهما

ويموتا -

الحصة النصيب من الطعام والشراب
والارض وغير ذلك والجمع الحصص
سميت بذلك لانها تقطع وتجعل لمن
تخاص القوم تحاصا اقاموا حصصهم
وحاصه حصاة وحصا صا قاسمه
فاخذ كل واحد منها حصته ويقال
حاصصه الشئ اي قاسمته فحصى
منه كذا وكذا يحصى اذا صار ذلك حقيقة
احص القوم اعطاهم حصصهم -

احصه المكان انزله ومنه قول بعض
الخطباء وتحص من نظره بسطة حال
الكفالة والكفاية اي تنزل اصل احص
المكان جعل المكان حصته يتمكن فيه
في شعري طالب بميزان قسط لا يحص
شعير اي لا ينقص شعيرة -

الحص الورس جمع احصا وحصو
وهو يصغر به قال الازهر في الحص
بمعنى الورس معروف بحجم ويقال هو
الزعفران لا ادرى العلاقة -

قال بعضهم الحص الولو قال ولست

أحقه ولا اعرفه -

رجل حصص و حصصه من يتبع دقائق
الأمور فيعلمها ويحصيها هو في الأصل
من الإحصاء -

كان حصص القوم وبصيصهم كذا أي
عددهم -

الحصصة الذهاب في الأرض وقد
حصص قال لما رأني بالبراز حصصاً
الصوت عند الحركة هو الأصل -

والحصصة الحركة في شيء حتى يستقر
فيه وكذلك البعير إذا ثبت ركبتيه
للهوض بالثقل -

في حديث علي أن أخصص في يدي
جهرتين أحب إلي من أن أخصص

كعبين هو من ذلك وقيل للحصصة
التحريك والتقليب للشيء والترديد -

خصصت التراب وغيره إذا حركته
وخصسته يمينا وشمالا ويقال تخصص
وتخصر لزرع بالأرض استوى -

حصص فلان ودلهج إذا مشى مشى
المقيّد وقال ابن شميل ما تخصص

فلان لأهل هذا الدهر لياخذ
قال والحصصة لزوقه بك وإتيانه
والخاصة اليك -

الحصصة بيان الحق بعد كتمان وقده
تخصص لا يقال تخصص قوله عن رجل
الآن تخصص الحق لما دعا النسق فبرأ أن

يوسف قالت لم يبق علي أن يقبل
علي بالتقرير فاقرت وذلك قولها

الآن حصص الحق تقول صاف الكذب
وتبين الحق وهذا من قول امرأة العزيز

وقيل حصص الحق أي ظهر برز وقال
أبو العباس الحصصة المبالغة يقال

حصص الرجل إذا بالغ في أمره وقيل
اشتقاق من اللغة من الحصنة أي بانت

حصنة الحق من حصنة الباطل -

الخصص بالكسر الحجارة وقيل التراب
وقيل أيضا الحجر وحك الحي في الخصص

لفلان أي لتراب له قال نصب كأنه
دعاء يدعو إلى نهب إلى نهر شبهة بالمصد

وان كان اسماً كما قالوا التراب لك
فنصبوا -

الحصص الكثكت كلاهما المجازة -

بقية الحصص الى التراب -

الحصص الاسراع في السير -

قرب حصصا من بعيد وقرب حصصا

مثل حشوات وهو الذي لا تيرة فيه

وقيل سير حصصا من اى سريع ليس

فيه فتور -

حص في العبرانية قسم وانقسم حص

حصه حصا ومنه الحصص العبرانية

معنى الحصص في العربية عند غسيون

ما وجدت حص في السريانية -

عقيق

مصدر اصل او فرعى من حق

والاصل من معانيه الشق والقطع

ذكرته بعد ذكر الشق والراجع عندك

الان انه اقرب الى الحق منه الى الشق

وانتو عليك هاهنا كلمات تركت

ذكرها في ترجمة حق بعد شق -

عقه يعقه عققا فهو معقوق وعقيق

شق -

العقيق وايد بالهجاز كانه عقق اى شق

غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمت

الالف واللام لانه جعل الشئ بعينه

على ما ذهب اليه الخليل في الاسماء

الاعلام التي صلها الصفة كالحمر

والعباس -

في بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العقيق

قال ابو منصور ويقال كل ما شقه ماء

السييل في ارض فاهرة ووسعه

عقيق والجمع اعقه وعقاقق -

سحابة معقوقة اذا عقت فانعت

اى تتجيت الماء وسحابة عقاقة

اذا دفعت ماءها -

يقال سحابة عقاقة منشقة بالماء -

المعقة العقوق -

في امثل اعق من صب قال ابن اعرابي

انما يريد به الاثني وعقوقها انها

تاكل اولادها -

في الحديث قال ابو سفيان بن الحرب

لحمزة سيد الشهداء رضى الله عنه

يوم احدث حين مر به وهو مقتول

ذق عقق اى ذق جزاء فعلك يا عاق

وذاق القتل كما قتلت من قتلت
يوم بدر من قومك يعني كفار قريش
وعقق معدول عن عاق للمبالغة
كغدر من غادر وفسق من فاسق -
في الحديث مثلكم ومثل عابشة رذا
مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها
ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو
خير لها هو مستعار من عقوق الوالد
عق البرق وانعق والانعقاو تشقق
البرق والتبؤج تكشف البرق
وعقيقته شعاعه ومنه قبيل السيف
كالعقيقة وقيل العقيقة والعقوق
البرق اذا رأيت في وسط السحاب كأنه
سبع مسلول وعقيقة البرق بالنعق
ومنه اي تسرب في السحاب يقال منه
النعق البرق وبه سمى السبع
النعق الغبار النشق وسطم -
النعق الثوب النشق -
في الحديث ان انفرقت عقيقته
فرق اي شجرة سمى عقيقا تشبها
بشعر المولود -

اعققت الحامل نبتت عقيقة لها
في بطنها -
اعققت الغرس والا فان في معق
وعقوق وذلك اذا نبتت لعقيقة
في بطنها على الولد لم يولد
العقاق بالفتح الحبل وكذلك العقق
هذا نقل من العقيقة الموحى بالعقيقة -
عق عن ابنه يعق ويعق علق عقيقته
او ذبح عنه شاة واسم تلك الشاة
العقيقة واصل العقيقة الشعر الذي
يكون على راس الصبي حين يولد
وانما سميت تلك الشاة التي تذبح
في تلك الحال عقيقة لانه يحلق عنه
تلك الشعر عند الذبح وهذا من
الاشياء التي ربما سميت باسم غيرها
اذا كانت معها او من سببها فسميت
الشاة عقيقة لعقيقة الشعر العقيقة
صوف الجذع والجذبة صفا النقى
قال ابو عبيد وكان لا يترك كل مولود من
البنات تعرفان الشعر الذي يكون عليه
حين يولد عقيقة وعقيق عقيقة بالكسر

قال ابو منصور ويقال لذلك الشعر
عقيق بغير هاء

العتق في الأصل الشق والقطر وسبب الشرة
التي يخرج الولود من بطن أمه وهي
عليه عقيقة لأنها ان كانت على امرأته
حلفت وقطعت وان كانت على البهيمة
فانها تنسلها وقيل الذبيحة عقيقة لأنها تخرج
قدش حلقومها ومريئها وودجها قلبها
كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق -

يقال للصبي ذائب سم حتى حتى شبت
وقوي فيهم عقتا قيمته في بني فلان
والأصل في ذلك ان الصبي ما دام طفلاً
تعلق اقرب عليه التامر وهي الخبز تعقده من
العين فاذا اكبر قطعت عنه قال ابو عبيد
عقيقة الصبي عقرته اذا خلت -

العقوق من اليها ثم انحامل وقيل
هي من الحافر خامّة والجمع عقوق و
عقاق وقد أعققت وهي مفعول وعقوق
فمفعول على القياس وعقوق على غير القياس
ولا يقال مفعول إلا في لغة رديئة وهو
من النجادر -

قيل للبرق اذا الشق عقيقة -

قال ابو حاتم في الأضداد زعم بعض
شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها
عقوق ويقال أيضاً للحائل عقوق -

في الحديث اتاه رجل معه فرس عقوق
اي حائل قال واظن هذا على التفاؤل
كانهم ارادوا انها ستحمل نشاء الله -

في الحديث من اطرق مسلماً فعقت له
فرسه كان كاجر كذا عقت اي حملت
والاعقاق بعد الاقصاء صرف الاقصاء
في الخيل والجرارول ثم الاعقاق بعد
ذلك -

العقيقة نواة رخوة كالجمرة تو قل نوى
العقوق نوى يمشي لين رخو المصغرة
تأكل العجوة او تلوكه تعلق الناقة العقيق
الطافاها فلذلك اضيف اليها وهو
من كذا ما اهل البصرة ولا تعرفه
الاعراب في باديتها -

في المثل اعم من الا بلى العقيق يضرب
لما لا يكمن وذلك ان الا بلى منصف
الذكور والعقوق الحامل الذكر

لا يكون حاملا واذا طلب فوق ما يستحق
قالوا طلب لا بلى العقوق فكانه طلب
اما لا يكون ابدا ويقال ان رجلا سأل
مغوية ان يزوجه امه هذا فقال امها
اليها وقد قعدت عن الولد وابتان
تزوج فقال فولى مكان كذا فقال
مغوية متمثلا -

طلب لا بلى العقوق فلما

لعينه اذاد بيض الانوق
والانوق طائر يبيض في قن الجبال
فيضه في حرز الا انه لا يطمع فيه
فعنا انه طلب ما لا يكون فلما لم يجد
ذلك طلب ما يطمع في الوصول اليه
وهو مع ذلك بعيد -

من امثال العرب السائرة في الرجل
يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه
كلفت فل لا بلى العقوق ومثله كلفتي
بيض الانوق -

عق بالسهم رمى به نحو الساء فعل اخوخ
من العقيدة -

اعقت الارض الماء امرته -

وقال الجعدى بجر الجوى ما اعقه
ربك والمهرور من لم يسقه
معناه ما امره وامر ابن الاعراب فقال
اذا حما أفع من الماء القم وهو المر
او الملم فقلت اراة لم يصرف ماء عفا
لانه لو صرفه ليجل الفحل عليه ولم يحجم
لله القلب يقال ماء قع وعقاق
اذا كان مر اغليظا وقد أفعه الله
وأعقه -

العقيق خزانة حمر يتخذ منها القصص
الواحدة حقيقة لانه يقطع ويسقى
رأيت في حاشية بعض نسخ التهذيب
الموثوق بها قال ابو القاسم سئل
ابراهيم الحربي عن الحديث لا تحتصوا
بالعقيق فقال هذا تصحيف انما هو
لا تخموا بالعقيق اى لا تقيموا به لانه
كان خرايا قال ابن بري روى ثعلب عن اسحاق
الموصلي العقيق يقال له السجى -

وفي حديث النخعي يقتل الهرم العقق
قال ابن كثير هو طائر معروف وولون
ابيض واسود طويل الذنب قال وانما

اجاز قتله لانه نوع من الغربان -

عقان الخيل والكروم ما يخرج من اصولها
واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول
وقد اعقت النخلة والكرمة اخرجت
عقانها سميت بذلك لانها تقطع و
تعق -

في ترجمة عقوق القعقة حركة القراطس
والثوب الجديد -

هو من الصوت الحادث عند الحركة -
ما وجدت عقوق في العبرانية والسريانية -

قَضَض

مصدر اصله يحكى صوتا حاد ثاعند
القضاي لكسر هو في هذا المعنى قريب
من قض ثم نقل الى ارسال الخيل تشبيهها
طابا لمحى المنكسرة التي تنفر عند القضاء
قَضَّ عليهم الخيل يقضها قضا ارسالها
وانقضت عليهم الخيل انتشرت
وقضضناها عليهم فانقضت عليهم
انقض الطائر وتقضض وتقضى على
التحويل اختات وهو في طيرانه
يريد الوقوع وقيل هو اذا هوى من

طيرانه ليسقط على شئ ويقال انقضض
البازي على الصيد وتقضض ذ الاسرع
في طيرانه منكدا على الصيد قال و
ربما قالوا تقضى يقضه كان في الاصل
تقضض لما اجتمعت ثلث ضادات
قلبت احدهن ياء كما قالوا تمطى و
اصله تمطط اي تمدد اصله هو الى
الارض كانه انقضض جناحه انكسر

وفي التنزيل العزيز ثم ذهب الى اهل
يتمط وفيه وقد خاب من دسها وقال
العجاج اي كسر جناحه لشدة تمطيرانه -
انقض الجدار تصدع من غير ان يسقط
وقيل انقض سقط اصله انشق انكسر
في التنزيل العزيز فوجدا فيها جدارا
يريد ان ينقض هكذا عدة ابو عبدة
وغيرة ثنائيا وجعله ابو على ثلاثيا من
نقض فهو عدة افعلى -

في التهذيب في قوله تعالى يريد ان
ينقض اي ينكسر يقال قضضت الشي
اذا دققت ومنه قيل للحصى الصغار
قضض -

انقض الجار انقضاضاً وانقاض
انقضاضاً اذا تصدع من غير ان يسقط
فاذا سقط قيل تقيض تقيضاً
في حديث ابن الزبير وهدم الكعبة
فاخذ ابن مطيع العتلة فعمل ناحية
من الرُبُض فاقضاهى جعله قضاضاً
والقضض الحصى الصغار جمع قضنة
بالكسر الفتح.

قض الشيء يقضه قضاً كسرة.
قض اللؤلؤ يقضها بالضم قضاً ثقبها
ومنه قضنة العنق اذا خا في غمها
واقض المرأة افترعها وهو من ذلك
والاسم القضة بالكسر اخذ قضتها
اي عذرت عنها عن اللهيان والقضنة بالكسر
عذرة الجارية.

في حديث هو اذن فاقض الادارة
اي فتم راسها من اقضاض السبكر
ويروى بانفلا وقد تقدم منه قولهم
انقض الطائر اي هوى نقضاض الكواكب
قال لم يستعملوا منه تفعل الا مبدلاً
قالوا تقضى.

انقض الحائط وقع.
جئت عند قضنة النجم اي عند نوته
ومطرنا بقضنة الاسد.
القضض التراب يعلو الفراش قضض يقضض
قضضاً فهو قضض وقضض واقضض صار
فيه القضض وقال ابو حنيفة رضى قيل
لا علم به كيف رأيت المطر قال اسوا
القيت بضعة ما قضت اي لم ترتب
من كثرة العشب.

استقض المكان اقض عليه ومكان
قض وارض قضنة ذات حصى وقض
الطعام يقض قضضاً فهو قضض
واقض اذا كان فيه حصا او تراب
فوقع بين اضراس الكلى ابن الاعراب
قض اللحم اذا كان فيه قضض يقع في
اضراس الكلى شبه الحصى الصغار.
يقال اتق الرقضة والقضض طعام
يريد الحصى التراب قد قضضت الطعام
قضضاً اذا اكلت منه فوقع منه بين
اضراس الكلى حصى.

ارض قضنة كثيرة الحجارة والتراب.

طعام قضى ولحم قضى اذا وقع في حصى
او تراب فوجد ذلك في طعمه قالوا انتم
اكنتم لحم تراباً قضياً والفعل كالفعل
والمصدر كالمصدر -

القضنة المحصى الصغار والقضنة ايضاً
ارض ذات حصى اقضت البضعة
التراب وقضت اصابعها منه شيء قال
اعرابه يصف خصباً ملائلاً الارض عشياً
فالارض اليوم لو تقذف بها بضعة
لم تقض بتراب اى لم تقم الا على
عشب كل ما ناله تراب من طعام او
ثوب او غيره فاقض -

درع قضاء خشنة المس من جدتها
لم تسمع بعد مشتق من ذلك وقال
ابو عمرو هو الذى فرغ من عملها واحكم
وقد قضيتها قال النابغة ونسبهم
كل قضاء ذائل قال بعضهم هو مشتق
من قضيتها اى حكمها قال ابن سيده
وهذا خطأ في التصريح لانه لو كان
كذلك لقال قضياء والنشد ابو عمرو
بيت الهذلى وتعاور مسد تير قضاهما

داود او صنع السوابغ تبع
قال لازهرى جعل ابو عمرو والقضا فاعلم
من قضى حكمه وفرغ قال والقضاء
فعلاء غير منصرف قال وشمل القضاء
من الدرع الحديث العهد بالمجددة
الخشنة المس من قولك اقض عليه
الغراش وقال ابن السكيت في قوله
كل قضاء ذائل كل درع حديث العمل
قال ويقال القضاء العنقية التى اقلل
في مجستها قضه وقال ابن السكيت
القضاء المسمى من قولهم قض الجوهرة
اذ انقبحها والنشد

كان حصاناً قضها القين حرة
لدى حيث يلقى بالفداء حصيرها
شبهها على حصيرها وهو بساطها
بدرية في صدق قضها اى قض
القين عنها صدقها فاستخرجها
ومنه قضه العدراء -

قض عليه المضمع واقض عليه
المضمع اى تترب وخشن كان
القضض صب عليه -

أَقْضَى اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُضْجَعُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى
اسْتَقْضَى مُضْجَعُ أَيَّ وَجَدَهُ خَشَنًا -
يُقَالُ قَضَى أَقْضَى إِذَا الْمَيِّتُ تَوَمَّتْ وَكَانَ
فِي مُضْجَعِهِ خَشَنَةً أَصْلُهُ وَجَدَهُ ذَا قَضَرٍ
فَلَمْ يَنْمِ -

أَقْضَى عَلَى فُلَانٍ مُضْجَعَهُ إِذَا الْمَرِيضُ طَهَّ أَنْ
بِهِ النَّوْمُ -

أَقْضَى الرَّجُلُ تَتَبَعَ مَذَاقَ الْأُمُورِ
وَالْمَطَالَعِ الدَّائِيَّةِ وَاسْتَقَى عَلَى خُصَاصِهَا
كَأَنَّهُ تَتَبَعَ قَضِيَّهَا -

جَاءَ وَأَقْضَاهُمْ بِقَضِيَّتِهِمْ أَيَّ بِأَجْمَعِهِمْ
وَكَذَلِكَ جَاءَ أَقْضَاهُمْ قَضِيَّتَهُمْ
أَيَّ بِأَجْمَعِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَأَوْهُمْ شَيْئًا
وَلَا أَحَدًا وَهُوَ اسْمٌ مُنْصَقٌ مُوَضَّوعٌ
الْمَصْدَرُ كَأَنَّهُ قَالَ جَاءُوا انْقَاضًا قَالَ
سَيَبُوءُ بِهِ كَأَنَّهُ يَقُولُ انْقَضَ خَرَجُهُمْ وَأَوَّلُهُمْ
وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْضُوعَةِ وَضَعُ
الْأَحْوَالِ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَعْرِبُهُ وَيَجْرِيهِ
عَلَى مَا قَبْلَهُ وَفِي الصَّحَاحِ وَيَجْرِيهِ
مَجْرَى كُلِّهِمْ وَجَاءَ الْقَوْمُ بِقَضِيَّتِهِمْ
وَقَضِيَّتَهُمْ عَنْ ثَعْلَبٍ أَبُو عُبَيْدٍ وَحَكَمَ

أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْحَدِيثِ يُوْتَى بِقَضِيَّتِهَا
وَقَضِيَّتُهَا وَقَضِيَّتُهَا وَحَكَمَ كَرَامٍ أَوْ فِي
قَضِيَّتِهِمْ بِقَضِيَّتِهِمْ مَرَّتْ بِهِمْ قَضِيَّتُهُمْ
وَقَضِيَّتُهُمْ أَبُو طَالِبٍ قَوْلُهُمْ جَاءَ بِالنَّظَرِ
وَالْقَضِيَّتِ فِي الْقَضَى الْحَدِيثِ الْقَضِيَّتِ
مَا تَكْسَرُ مِنْهُ وَدَقَّ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ لِقَضَى
الْحَصَا وَالْقَضِيَّتِ جَمْعٌ مِثْلُ كَلْبٍ وَكَلْبٍ
أَجْمَعٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ جَاءَتْ
قَرَارَةُ قَضِيَّتِهَا بِقَضِيَّتِهَا لَمَّا سَمِعَهُمْ
يَنْشُدُونَ قَضِيَّتَهَا الْأَبَا رَفْعٍ قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ شَاهِدُ قَوْلِهِ جَاءُوا أَقْضَاهُمْ بِقَضِيَّتِهِمْ
أَيَّ بِأَجْمَعِهِمْ قَوْلُ وَسِ بْنِ جَعْفَرٍ وَجَاءَتْ
بِحَاشِ قَضِيَّتِهَا بِقَضِيَّتِهَا

بِأَكْثَرِ مَا كَانَ نَوَاعِدُ يَدِ أَوَاوَكُوا
فِي الْحَدِيثِ يُوْتَى بِالْأَنْبِيَاءِ بِقَضِيَّتِهَا
قَضِيَّتِهَا أَيَّ بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ قَوْلِهِمْ
جَاءُوا بِقَضِيَّتِهِمْ وَقَضِيَّتِهِمْ إِذَا جَاءُوا
مَجْتَمِعِينَ يَنْقُضُ خَرَجَهُمْ عَلَى أَوَّلِهِمْ مِنْ
قَوْلِهِمْ قَضِيَّتُنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ وَنَحْنُ
نَقْضُهَا قَضِيَّتًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَتَلْخِيصُهُ
أَنَّ الْقَضَى وَضَعُ مَوْضِعِ الْقَاضِ كَرُوزِ

وصوم بمعنى زائر وصائم والقضيض موضع المقنوض لأن الأول لتقدمه وحمله الآخر على التحقيق به كأنه يقضه على نفسه فحقيقته جاءوا بمستأخريهم ولا حقهم أي بأولهم وآخرهم قال والحض من هذا كله قول ابن الأعرابي أن القضيض الحصى لكبار والقضيض الحصى الصغار أي جاءوا بالكبير والصغير منه الحديث دخلت الجنة أمة بقضها وقضيضها -

في حديث أبي الدرداء وأرتحل بالقضيض والأولاد أي بالاتباع ومن يتصل به في حديث من دفنوا بن حجر كان إذا قرأ هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا أني منقلب ينقلبون بك حتى يرى لقد أنقذ قضيض ورة هكذا روى قال القتيبي هو عندى خطأ من بعض النقلة وأراه قصص ورة وهو خطأ صدره وقد تقدم قال ويحتمل أن صحت الرواية أن يراه بالقضيض صغار العظام تشبيهها بصغار الحصى -

في الحديث لو أن أحدكم أنفض فمأصم بآين عقان لحق له أن ينفض قال شمر أي شمر أي يتقطع وقد روى بالقاف يكاد ينقض -

الليث القضة أرض منخفضة ترابها رمل وإلى جانبها متن مرتفع وجمعها القضيون -

القضة قاض ما استوى من الأرض يقول يستبين القضا في رأي العين

القضيض صوت تسمعه من الشجر والوتر عند الانباض كأنه قطع وقد قض يقض قضيضاً -

القضا ض صخر يركب بعضه بعضاً كالرضام وقال شمر القضاة الجبل يكون أطباقاً وانشد كأنما قرع الحية إذا وجفت قرع المعاول في قضانة قلم قال لقلم المشرف منه كالقلعة قال الأزهري كأنه من قضضت الشيء أي دققته وهو فعلانة منه -

في نوادر الأعراب القضة الوسم

قال الزاجر معروفه قضته بار عن الهام -
القضنة بفتح القاف والقننة وهي الحجازة
المجتمعة المتشقة -

القضنة كسر العظام -

قضضت السويق وأقضضته إذا
القيت فيه سكرًا يا بسًا فسمه صوت -
اسد قضقاض وقضاقض يحطم
كل شئ ويقضقض فراسته -

في حديث مانع الزكاة يمثل له كنزة
شجاءة فيلقم يده فيقضقضها أي
يكسرها -

في حديث صفية بنت عبد المطلب
فاطل علينا يهودي فقامت اليه فضربت
رأسه بالسيف ثم رميت به عليهم
فتقضقضى أي نكسروا وتفرقوا -

شمر يقال قضضت جنبه من صلبه
أي قطعته -

الذئب يقضقض العظام -

في الحديث ان بعضهم قال لو ان رجلا
انفضل نفضا ضا ما صنع يا بن عفا
لحق له ان ينفض قال شمر ينفض بالفاء

يريد يتقطع وقد نقضت اوصاله
إذا تفرقت وتقطعت قال ويقال
قضخ الأبعد وفضه -

الفضلان يكسر سنانة قال ويروى
بيت الكميت يقضض صول النخل من
نحواته بالفاء والقاف أي يقطع و
يرعى به -

القضاء من الأبل ما بين الثلاثين
إلى الأربعين والقضاء من الناس
الجللة وان كان لأحسب لهم بعد ان
يكونوا جللة في بلدان واسنان

ابن بري القضاء من الأبل ليس من
هذا الباب لأنها من قضى يقضى
أي يقضى بها الحقوق والقضاء من
الناس الجللة في سنانهم -

الأزهر في القضة بتخفيف الضاد
ليست من حد المضاعف هي شجرة
من شجر الجحش معروفه وروى عن

ابن السكيت قال القضة نبت يحجم
القضيين والقضون قال وإذا جمعت
على مثل البرى قلت القضي لا أدرك العلاء

قال واما الارض التي ترابها رمل في
قِصَّةً بتشديد الضاد وجمعها قِصَّات
قال واما القضاة فهو من شجر الخمض
ايضا ويقال انه اشنان اهل الشام-

ابوزيد قِصُّ خفيفة حكاية صوت التربة
اذا صارت يقال قالت ركبته قِصُّ
وانشد و قول ركبته قِصُّ حين تشبهها
يذكر في المصدر حديث نشاءة فقه
اللسان ولعلك تحبان تسمعه -

كنت في سنة في لندن مكبلا على
الكتب القانونية ومولعا بها حرصا
على الفوز في امتحان القانون فاذا
بدكتور لستزليستلني ان اصنف
لرسالة سألها الحقائق وجيزة في
العربية معينة على راجعها في بلاد
شقي فاستعفيت -

قائلا ان ساعة الامتحان قريب وان
اشتغاني بالوجيزة في ذلك الزمان
لشيء غريب فلم يقبل مني عذرا
وحملني على الوعد وانجازة جهرا وقبرا
فأردت ان اكتب وجيزة اذكر فيها

ان راى الزمخشري ان قرضب مركب
من قرض و قضب باطل وانه على بناء
الكون والفساد مشتق من قرض جعلوه
ببدال احدى الضادين بالباء قضب
ثم بالتفصيل صار قِصْب ثم ببدال
احدى الضادين بالراء صار قِرضب
وبتلك الارادة رحت الى برتش
ميوزيم وجست خلال كتب اللغة العربية
فوقعت على كتاب هداى الى الاعتقاد
بان البديل والقلب لها شانا عاليا
في صوغ الكلمات فاستلوا جيزة
عليها وكتبتهما له -

ثم بعد الفراغ من امتحان القانون
تفكرت فيما اعتقدته به وكبرت
النظر في صحته فاستبدلت الاعتقاد
بعين اليقين وصفا ما وجدته في
قلبي من طفاوة الظن التخييل تفصيله
مستور في المقدمة لفقه اللسان
ولا حاجة في هذا المقام الى بسط من
البيان والعجب كل العجب ان الخوض
في صوغ كلمة واحدة الى بيان

نسب لوف من الكلمات تقرير اصل
يهدى الى بيان ما افلت من مثله
كش شجرة باسقة عظيمة تنمو من
حبة هي ذرة في صغرها.

قضى

مصدر فرعى مأخوذ من قض ابدلت
احدى الضادين بالياء فصار المضاعف
ناقصا والاصل من معانى قضى قطع
وفصل والقضاء بمعنى الحكم قضاء
لانه يقطع النزاع بين الخصمين يفصل
الخصومة والقضية قضية لانها تشمل
على حكم القاضى وقضائه

القضاء الحكم واصله قضاي لانه من
قضيت الجمع الاضية والقضية مثله
والجمع قضايا

قضى عليه يقضى قضاء وقضية -

قال بوبكر قال اهل الحجاز القاضى معناه
فى اللغة القاطع للأمور المحكم لها.

استقضى فالان اى جعل قاضيا
يحكم بين الناس -

قضى لاميير قاضيا -

قضى بينهم قضية -

القضايا الاحكام واحدا قضية -
فى صلم الحديثية هذا ما قاضى عليه
محمد هو فاعل من القضاء الفصل
الحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة
وقد تكرر فى الحديث ذكر القضاء اصل
القطع والفصل -

قضى يقضى قضاء فهو قاض اذا حكم
فصل -

قضاء الشئ احكامه امضاء الفراع
منه فيكون بمعنى الخلق اصله القطع
ثم الفراع ثم الامضاء لان القاضى
يمضى حكمه ثم الاحكام لان قضاء
القاضى ليعاد ل لا يخلو من الاحكام
ثم نقل الى الخلق -

قال الزهرى القضاء فى اللغة على وجه
مرجع ملك القطع الشئ وتما م وكل
ما احكم عليه او اتم او ختم او ادى
اداء او اوجب واعلم وانفذ او مضى
فقد قضى وقد جاءت هذه الوجوه
كلها فى الحديث ومنه القضاء المقرن

بالقدر والمراد بالقدر التقدير بالقضاء
المخلق كقوله تعالى فقضيهن سبع سنين
أي فلقهن أصله عندي حكومات
تكون سبعاً فصارت كذلك -

قوله تعالى فاقض ما أنت قاض معناه
فاعمل ما أنت عامل هذا تفسير
لأبيان المعنى قضائها فرغ من
عملها -

القضاء المحتم والأمر
قضى حكم -

قضى بك أن لا تعبد إلا آياه أي
أمر ربك وحتم وهو أمر قاطع حتم -
القضاء جلد رقيقة تكون على وجه
الصبي حين يولده لا أدرى العلاقة -
القضة نبتة سهلية لا أدرى العلاقة -
قضى الرجل إذا أكل القضاة وهو عجم
الزبيب لا أدرى للعلاقة -

القضاء من الدروع التي قد فرغ
من عملها وأحكمت ويقال الصلبة
كانها جديدة قضت -

تقضى لبازي أي نقض أصله تقضض

فلما كثرت الضادات أبدلت من
أحدهن ياء -

قضب

مصدر فرعى مأخوذ من قَضَ و

الأصل في معاني قضب قطع ويؤيد
اتحاد قضب وقض ما قيل في تفسير

قول ذي الرمة في صفة ثور وحشي
كانه كوكب في أثر عفريته + مسوم

في سواد الليل منقضب أي منقض
من مكانه وانقضب لكوكب من مكانه

والمقضب من الشعر منقضباً لأنه

أقضب مفعولات أي قطع وقضبت

الشمس وتقضبت امتد شعاعها

مثل القضبان -

القضيب لثاثة التي لم ترض تمثيل

بقضيب في قطع من شجر -

قضبت الدابة واقضبتها إذا ركبتها

قبل أن تراض وكل من كلفته عملاً قبل

أن يحسنه فقد اقضبته -

اقضاباً لكلاماً رتجاً له كأنه استأنف

وقطعه ما قبله -

قرض

مصدر فرعى حادث من قرض الأصل
في معاني قرض قطع -

القرض من القرض قرض لأن المقرض
يقطعه من ماله

المقارضة في العمل السبي والقول السبي
لأن كل واحد من المعاملين يعطى
صاحبه حصة من عمله السوي

اقترض امرأ مسلماً أي قطعه بالغبية
والطعن -

قرضة إذا مدحه أو ذمه كأنه أعطاه
شيئاً من مدحه أو ذمه ليرده اليه
حين احتياج المادح والتقارظ في
المدهح والخير خاصة والتقارض إذا
مدحه أو ذمه -

قرض رباطه إذا جاء مجهوداً قد اشرف
على الموت ومنه قرض رباطه أي مات -

القرض الشعر لأن الشاعر يقرضه
بمدحه ليعطيه مكالمة عوض الشعر -

قرض في سيرة عدل يمنة طيبة كأنه قطع
طريقه الذي كان عليه بجارعه -

فضض

مصدر راجع يحكى صوتاً عاد ثاعنه
كسر شيء يابس -

فضضت الشيء افضة فضاً فهو مفضو
وفضيض كسرة وقرقته وفضاضه

وفضاضه وفضاضته ما تكسر منه
وفضضت الخاتم عن الكتاب أي

كسرتة وكل شيء كسرتة فقد فضضته -
في حديث ذي الكفل أنه لا يحمل لك

أن تفض الخاتم هو كناية عن الوطأ -
فض الخاتم والختم إذا كسره وفتحه

فضاض لشيء ما تفرق منه عند كسره
أيّاه -

الفضض لشيء أنكسر

في حديث المدينية ثم جئت بهم
لبيضتك تفضها أي تكسرها -

منه حديث معاذ في عذاب القبر
حتى يفض بكل شيء -

في الدعاء لا يفضض الله فاك أي لا يكسر
أسنانك والفرهنا الأسنان كما

يقال سقط فوه يعنوك الأسنان

وبعضهم يقول لا يفيض الله فاك اي
لا يجعله قضاء ولا اسنان فيه وقال
الجوهري ولا تقل لا يفيض الله فاك
او تقديره لا يكسر الله اسنان فياك
فحذف المضاف يقال فضته ومنه
حديث النابغة الجعدي لما انشده
القصيدة الرائية قال لا يفيض الله
فاك قال فعاش مائة وعشرين سنة
لم تسقط له سن ولا قضاء سقوط
الاسنان من اعلى واسفل والقول
الاول اكثر.

في حديث عباس بن المطلب انه
قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
اني اريد ان امتدحت فقال قل لا يفيض
الله فاك معناه لا يسقط الله اسنانه
والفم يقوم مقام الاسنان وهذا من
فيض الخاتم والجوهر وهو تفريقها.
المفض والمفضاض ما يفيض به من
الارض المثارة والمفضضة ما يفيض به
المدار.

الفضة الصخرة المشورة بعضه فوق

بعض وجمعة فضاض -
تفضض القوم وانفضوا تفرقوا
وفي التنزيل لا تفضوا من حولك
اي تفرقوا والاسم الفضض -
تفضض الشيء تفرق -

الفضض تفريقك حلقة من الناس
بعد اجتماعهم يقال فضضتهم فانفضوا
اي فرقتهم -

كل شيء تفرق فهو فضض ويقال بها
فضض من الناس اي نفر متفرقين -

في حديث خالد بن الوليد انه كتب

الى مروان بن فارس اما بعد فالحمد لله

الذي فض خد متكم قال ابو عبيد

معناه كسر وفرق جمعكم وكل منكسر

متفرق فهو منفض واصل الخدمة

المخاض وجمعها خدام وقال شمر في

قوله انا اول من فض خدمة العجم

يريد كسرهم وفرق جمعهم وكل شيء

كسرتة وفساقتة فقد فضضته -

طارت عظامه فضاضا اذا تطايرت

عند الضرب -

تم رفض متفرق لا يلزق بعضه ببعض
عن ابن الاعراب -

فضضت ما بينهما قطعت -

قال تعالى قوارير قوارير من فضة
قدروها تقديرا يسأل السائل فيقول
كيف تكون القوارير من فضة وجوهرها
غير جوهر قال الزجاج معنى قوله قوارير
من فضة اصل القوارير التي في الدنيا
من الرمل فاعلم الله فضل تلك القوارير
ان اصلها من فضة يرى من خارجها
ما في داخلها قال ابو منصور اي تكون
مع صفاء قواريرها امانة من الكسابة
للجبر مثل الفضة قال وهذا من احسن
ما قيل فيه -

في حديث المسيب فقبض ثلثة اصابع
من فضة فيها من شعر في رواية
من فضة او قصّة والمراد بالفضة
شيء مصوغ منها قد ترك فيه الشعر
فاما بالقاف والصاد المهملة فهي الخصلة
من الشعر وكل ما انقطع من شيء او
تفرّق فضض -

في الحديث عن عائشة رضي الله عنها
قالت لمروان ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لعن اباك وانت في صلبه
فانت فضض من لعنة الله قال ثعلب
معناه اي خرجت من صلبه متفرقا
يعني ما انفض من نطفة الرجل وترد
في صلبه قيل في قولها فانت فضض
من لعنة الله ارادت انك قطعة منها
وطائفة منها وقال شمر الفضض اسم
ما انفض اي تفرّق والفضاض نحوه
وروي بعضهم هذا الحديث فظاظة
بطاء من التقيظ وهو ماء الكرش
وانكره الخطابي وقال لزهني فظظت
الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة
من اللعنة او فعالة من الفظيظ ماء
الفحل اي نطفة من اللعنة -

الفضيظ من النوى لذي يقذف
من الفم والفضيظ الماء العذب و
قيل الماء السائل وقد اقتضضته
اذا اصبته ساعة يخرج ومكان
فضيظ كثير الماء -

في حديث عمر بن عبد العزيز انه سئل
عن رجل قال عن امرأة خطبها هي طالق
ان نكحتها حتى اكل الفضيض هو الطلع
اول ما يظهر والفضيض ايضا في غير
هذا الماء يخرج من العين او ينزل
من السحاب -

ففضض الماء ما انتشر منه اذا تطهر -
في حديث غزاة هوازن فجاء رجل
بنطقة في داوة فافتضها اي صبها
وهو افتعال من الفض ويروى بالقاف
اي فتح راسها ويقال فض الماء
وافضه اي صبه وفض الماء اذا سلك
رجل فضفاض كثير العطاء شبه بالماء
الفضفاض وتفضض بول الناقة
اذا انتشر على فخذيهما -

الفضض المتفرق من الماء والعرق
قال لفضيض المتفرق من ماء المطر والبرد
في حديث عمران بن حصية الجمرات بسبع
حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض
الحصا اقبل على سليم بن ربيعة فكل
قال ابو عبيد يعني ما تفرق منه فعلى

بمعنى مفعول وكذلك الفضيض -
ناقة كثيرة فضيضا اللبن يصفونها
بالغزارة -

رجل كثير فضيض الكلام يصفونه
بالكثارة وافضل لعطاء اجزله -

الفضة من الجواهر معرفة والجمع
فضض اصلها قطعة من ذلك الجوهر
فضت وافرزت -

شيء مفضض مموكة بالفضة او
مرصع بالفضة وحك سيبويه
تفضيت من الفضة اراد تفضضت
قال ابن سيدة ولا ادري ما عني به
اتخذتها ام استعملتها وهو من تحويل
التضعيف -

في حديث سعيد بن زيد لو ان
احداكم انفض ما صنع با بن عققان
لحق له ان ينفض قال شمر اي ينقطع
ويتفرق ويروى ينفض بالقاف
وقد انفضت او صاله اذا تفرقت قال
ذو الرمة تكاد تنفض منهن الحجاريم
في حديث امر سلمة رضي الله عنها

قَالَتْ جَاءَتْهَا رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ أَنْ ابْنِي
تَوَفَّى عَنْهَا زَوْجَهَا وَقَدْ اشْتَكَّتْ عَيْنَاهَا
افْتَكَهَتْهَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَهْمَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا إِنَّمَا هِيَ
أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ وَعَشْرٌ وَقَدْ كَانَتْ حَذَاكُنَّ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَرْتَبِي بِالْبُعْثَةِ عَلَى رَأْسِ
الْحَيُولِ قَالَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ أُمِّ سَلَمَةَ
وَمَعْنَى لَرْتَبِي بِالْبُعْثَةِ أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا
تَوَفَّى عَنْهَا زَوْجَهَا دَخَلَتْ بِحُفْشًا
وَلَبَسَتْ شَرَّتِيَاءَهَا وَأَمَّ تَمْسِي طَيِّبًا
حَتَّى تَمُرَّ بِهَا سَنَةٌ ثُمَّ تَوَقَّى بِدَابَّةٍ
حَارًا وَشَاةٍ أَوْ طَائِرٍ فَتَقْتَضِ بِهَا فِقْلًا
تَقْتَضِ بِئْسَى أَلَمَاتٍ ثُمَّ تَخْرُجُ فَيَقْطَعُ
لَبْعَةً فَتَرْتَبِي بِهَا وَقَالَ ابْنُ سَلَمَةَ
سَأَلْتُ الْحِجَازِيَّينَ عَنْ أَهْلِ قُضَاةٍ
فَذَكَرُوا أَنَّ الْمَعْتَدَةَ كَانَتْ لَا تَغْتَسِلُ
وَلَا تَمْسِي مَاءً وَلَا تَقْلَعُ ظَهْرًا وَلَا تَنْشِفُ
عَنْ وَجْهِهَا شَعْلًا ثُمَّ تَخْرُجُ بَعْدَ الْحَيُولِ
بِأَقْبَمِ مَنْظَرٍ ثُمَّ تَقْتَضِ بِطَائِرٍ وَتَمْسِي
بِهِ قُبْلَهَا وَتَنْبِيئًا فَلَا يَكَادُ يَعِيشُ

اى تكسر ما هو فيه من العدة به لك
 قال وهو من فضضت الشئ ذاك
 كانوا تكون فى عدة من زوجها
 فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالداة
 قال ابن الاثير ويرى بالقاف والباء
 الواحدة قال ابو منصور وقد روى
 الشافعى هذا الحديث غير انه روى
 هذا الحرف فتقبض بالقاف والباء
 الواحدة والصاد المهملة وهو مذكور
 فى موضعه -

أمرهم فيضض في بينهم فيضض ضاء بينهم
و فيضض فيضض ضاء و فوق ضوض
و فوق ضوض ضاء بينهم كلها عن العميان
الضف فضة سعة الثوب والدارع
والعيش و درع فضفاض و فضفاض
و فضاض فضة واسعة وكذلك الثوب
و قيص فضفاض واسع.

في حديث سطيح ابيض فضفاض
الرداء والبدن اراد واسم الصّد
والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن
وقيل اراد كثرة العطاء

ومنه حديث ابن سيرين قال كنت
مع انس في يوم مطر والأرض فضفاضة
أي قد علاها الماء من كثرة المطر
وقد فضفض الثوب الدارم وتسميها
والفضفاض لكثير الواسع قال ربيعة
يسعطنه فضفاض بول كالصير -
عيش فضفاض واسم -

سحابة فضفاضة كثيرة الماء -
جارية فضفاضة كثيرة اللحم مع الطول
والجسم قال ربيعة رقرقت في بدنها
الفضفاض -

الليث فلان فضاضة وله أبيه أي
آخرهم قال أبو منصور والمهروى فلان
نضاضة وله أبيه بالنون بهذا المعنى -
الفرقاء الفاضة الداهية وهن الفواض
عضوا

مصدر فرعى مأخوذ من العضاء القطع
والعضو معناه الأصل القطعة المفردة
في النض من سائر الجسم ومعنى
القطع صريح في عضى المذبيحة -

العضو والعضو الواحد من أعضاء

المنشاة وغيرها وقيل شو كل عظم
وأفر بلحمة وجعلها أعضاء -

عضى لذبيحة قطعها أعضاء في
المنشاة وأجزورتعضية إذا جعلتها
أعضاء وقسمتها -

في حديث جابر في وقت صلاة العصر
ما لوان رجلا فخرج جزوا وعضاها
قبل غروب الشمس أي قطعها وفصل
أعضائها -

عضى لشيء وشيء فرقه قال
ليس من الله بالمعضى
أي ألا عجزه وعضا ما لا يعضوه
إذا فرقه -

في الحديث لا تعضية في ميراث الأ
فيما عمل القسم معناه أن يمتنع الميت
ويذكر شيئاً أن قسم بين ورثته
كان في ذلك ضربه على بعضهم أو على
جميعهم يقول فلا يقسم -

عضيت الشيء تعضية إذا فرقه
والتعضية التفريق وهي ما خفي من
الأعضاء أقول الأعضاء عندى

ماخوذة من العض لا ان التعضية مأخوذة
من الاعضاء قال والشئ اليسير الذي
لا يحتمل لقسم مثل الحبة من الجوهر لانها
ان فُرِّقَتْ لم ينفع بها وكذا ذلك الطيلسان
من الثياب والحمام وما اشبهه واذا ارح
بعض الورثة القسم لم يجباليه ولكن يباع
ثم يقسم ثمنه بينهم-

العضة القطعة والفرقة-

في التنزيل جعلوا القرآن عِضِينَ
واحدتها عضّة ونقصانها الواو والهاء
وقد ذكره في باب الهاء

العضّة من الاسماء واصلاها عضوّة
فُنُقِصَتْ الواو كما قالوا عِزّة واصلاها
عِزوة وثبة واصلاها بثوة من ثَبَتَ الشئ
اذا جمعت وفي حديث ابن عباس في تفسير جعلوا
القرآن عِضِينَ اي جَزَوْهُ اجزاء-

قال اللّٰيث اي جعلوا القرآن عِصَّة
عِصّة ففَرَّقُوا فيه اي امنوا ببعضه
وكفروا ببعضه وكل قطعة عضّة-

قال ابن الاعراب جعلوا القرآن عِضِينَ
فَرَّقُوا فيه القول فقالوا شعروا وسحروا

وكهانة وقال المشركون اساطير الاولين
وقالوا سحر وقالوا شعروا قالوا كهانة
فقسموا هذه الاقسام وعضوة اعضده
وقيل ان اهل الكتاب امنوا ببعضه
كفروا ببعضه كما فعل المشركون اي
فَرَّقُوهُ كما تَعَضَّى لشاة-

قال الازهرى من جعل تفسير عِضِينَ
السحر جعل واحداها عضّة قال وه
في الاصل عضّة-

قال ابن عباس كما انزلنا على المقتسمين
المقتسمين اليهود والنصارى والعضّة
الكذب منه والجمع كالجمع-

رجل عاض بيّن العَضُوّ قال الاصمعي
في الدار فرق من الناس وعزّون
وعضون واصناف بمعنى واحد-

صنخ

مصدر يحكى صوتا حادّا عند قوع
حجر على صخرة-

الصَّخْرُ الضرب بالحديد على الحديد
والعصا الصلبة على شئ مُصِصَت

وصحُّ الصخرة وصحَّيْنِها صوتها اذا ضربتها
بمحراو غيره وكل صوت من وقع صخرة
على صخرة ونحوه عَمٌّ وصَحِيحٌ وقُلْ صَحَّتْ
تَصَحُّ تقول ضربت الصخرة بـمحرا فسمعت
لها صحَّة -

الصَّاخَةُ القيمة وبه فسّر ابو عبيدة
قوله تعالى فاذا جاءت الصَّاخَةُ فاما
ان يكون اسم الفاعل من صحَّ يصحُّ واما
ان يكون المصدر وقال ابو اسحاق
الصَّاخَةُ هي الصَّيْحَةُ التي تكون فيه
القيمة تصحُّ الاسماء اي تصمُّها فلا
تسمع الا ما تدعى به للاحياء معنى الحقيقة
للساخة الصارخة الصايحة والله
اعلم بما اراد -

صحَّ الصوت الاذن يصحُّها صخا وفي
نسخة من التهذيب يصحُّها صخا ولا
ذكر له في الثلاثي -

في حديث ابن الزبير وبنو الكعبة
فخاف الناس ان يصيبهم صاخة من السماء
لها الصيحة التي تصحُّ الاسماء اي تقرعها
وتصمها قال ابن سيدة الصاخة

صيحة تصحُّ الاذن اي تطعنها ففجتها
لشدتها ومنه سميت القيمة الصاخة -
يقال كانها في اذنه صاخة اي طعنة
والغراب يصحُّ بمنقاره في دبر البعير
اي يطعن تقول منه صحَّ يصحُّ اصل صحَّ
ضرب فحدث صوت ثم نقل الى مجرد
الطعن بغير صوت والصاخة الداهية
لانها تدعش كما تدعش الصاعقة -

صَرَخَ

مصدر اصيل يحكى صوتا حادا ثاعندا
الصراخ وهو قريب من شفق وصعق
في حكاية الصوت وكذلك هو قريب
من صحَّ -

الصَّرْخَةُ الصيحة الشديدة عند الغم
او المعصية وقيل الصراخ الصق الشدة
ما كان صرخ يصرخ صراخا ومن مثله
كانت كصرخة الحبل للامم فيقولون -

الصَّارِخ والصريح المستغيث -
في المثل عيبد صرخة امه اي ناصرة
اذل منه واضعفت -

قيل للصارخ المستغيث المصرخ المغيث

وقيل الصادر المستغيث الصادر المغيث
قال الأزهري ولم أسمع لغير الأصمعي
في الصادر أن يكون بمعنى المغيث قال
والناس كلهم على أن الصادر المستغيث
والصادر المغيث والمستغنى المستغيث
أيضاً.

روى شمر بن إبراهيم أنه قال الاستغنى
الاستغاثة والاستغنى الاستغناء.

في حديث ابن عمر أنه استغنى عن امرأته
صغية استغنى عن الحبيبة على الميت واستغنى
به ليقوم بشارت الميت فبعينهم على ذلك
الصارح صوت استغنى قال ابن الأثير
استغنى الإنسان إذا أتاه الصادر
يعلمه بأمر حادث ليستعين به عليه
أو يستغنى له ميتاً.

استغنى عنه إذا حلت عليه الصراحة
في التنزيل ما أنا بمصر حكوم ما أقيم بمصر
والصريح المغيث والصريح المستغيث
أيضاً من الأضداد قال أبو الهيثم معناه
ما أنا بمنعك شكر قال والصريح الصادر
وهو المغيث مثل قد يرقد ر.

اصطرح القوم وتصارخوا واستصرخوا
استغاثوا ولا اصطرح التصارخ انقاعاً
والتصريح تكلف الصراخ -
يقال التصريح به بحق أي بالعطاس -
المستصرخ المستغيث تقول منه استصرخه
فأصرخته.

الصريح صوت المستصرخ ويقال
صرخ فلان يصرخ صراخاً إذا استغاث
فقال واغوثاه واصرخته قال
والصريح يكون فيبلا بمعنى مفعول
مثل فلان يرغمني منذرو سميع بمعنى
مسمع.

سمعت صراحة القوم أي صراخهم استغاث
مصدر على فاعلة قال والصارخة
بمعنى الأفاقة مصدر قال الليث
الصارخة بمعنى الصريح المغيث -
صرخ صرخة واصطرح بمعنى -

الصراخ الطاووس والنباح الهدهد -
في الحديث أن النبي صلى الله عليه
عليه وسلم كان يقوم من الليل إذا سمع
صراخاً يصرخ به ينادي لأنه كثير الصياح الليل

تشخيم

مصدر ما أصلى أو فرعى ما خوذ من تشخيم
يخكه صوت خروج اللبن من الضرع
والوقوف في الأثناء ثم نقل إلى خروج
البول -

شخيم بيوله يشخيم تشخيم مذهب وصوت
وقيل دفع وشخيم الشخيم بيوله يشخيم تشخيم
لم يقل ان يحبس فغلبه عن ابن الأعرابي
وعنه كرايم فقال شخيم بيوله تشخيم اذا
لم يقدر على حبسه -

الشخيم صوت التشخيم اذا خرج من الضرع -
الشخشخة صوت الصلاح والنبوت
كالخشخشة وهي لغة ضعيفة -

الشخشمة والخخشمة حركة القمل
والثوب الجديد وشخشخت الناقة
رفعت صدها وهي بأركة فكانت
سمعت صوت قوع الكركرة على الأرض

تشخيم

مصدر فرعى حدث بقلب تشخيم -
الشخيم صوت اللبن عند الحلب
كالشخيم عن كرايم -

تشخيم

مصدر يخكه صوت تأييدت عند قوع
درة واحدة في اناء فارغ -
التشخيم والتشخيم ما خرج من الضرع
من اللبن اذا احتلب التشخيم بالضم
المصدر -

في المثل تشخيم في الأثناء وتشخيم في الأرض
أي يصيب مرة ويخطف أخرى -

التشخيم التافهة منه والجمع تشخيم
وقيل التشخيم بالضم من اللبن ما امتد منه
حين يحلب متصلا بين الأثناء والطبي
أصله الصوت ثم نقل إلى موجب لك
الصوت أعلى الدرة الممتدة -

تشخيم تشخيم فالتشخيم قيل التشخيم
صوت اللبن عند الحلب في الهواء أو
من معاني تشخيم -

تشخيم اللبن يشخيم وتشخيم
والأشخيم صوت الدرة يقال انما
لا تشخيم بالاحاليل -

في حديث الجوز يشخيم فيه ميزان
من الجنة -

الشعنب له مر وكل ما سال فقد شخب
 اصله سال الدين من الطبي فسمع صوته
 ثم نقل الى محض السيلان -
 شخب ودايمه دما فالشخب قطعها
 فالت -

ودج شخب قطع فالشخب دمه
 الشخب عرقه دما اذا سال وقولهم
 عروقه تنشخب دما اي تنفجر -

في الحديث يبعث الشهيد يوم القيمة
 وجرحه يشخب دما الشخب السيلان
 واصل الشخب ما يخرج منه من تحت
 يد الجالب عند كل غمرة وعصرة لضرع
 الشاة -

في الحديث ان المقتول يحج يوم القيمة
 يشخب ودايمه دما والحديث الاخر
 فاخذ منا قص فقطع برأجه فشخب
 يداه حتى مات -

الشخب الدين يمانية -
 سكب

مصدر فرعي مأخوذ من شخب حيث
 يذوق الشعنب لسيلان واك انصباب

نقل الى الانصباب

السكب صب الماء -

سكب الماء والدمع ونحوها يسكب
 سكباً وتسكبا فسكب انسكب صبه
 فانصب وسكب الماء بنفسه سكبوا
 وتسكبا وانسكب بمعنى -

اهل بلد ينة يقولون اسكب على يدي -
 ماء سكب وساكب ومسكوب سكب
 منسكب ومسكوب يجري على وجه
 الارض من غير حفر -

دمع ساكب وماء سكب وصف بالمصدر
 كقولهم ماء صبت وماء غير انشد
 سيدي به برق يضئ امام البيت اسكوب
 كان هذا البرق يسكب لمطر -

طعنة اسكوب كذا الخ سحاب سكب
 قال اللحياني السكب والاسكوب الهطلان
 انداءهم وماء اسكوب اي جار قالت
 جنوب اخت عمرو ذي لكيل ترثيه
 والطعنة الطعنة النجلاء يتبعها

مشة فجر من دماء الجوارف اسكوب
 ويروى عن نجيم الجوف ان شعوب والنجلاء

الواسعة واشتبه باله ما الذي يسيل
يتبع بعضه بعضاً والتجميع الدم الخالص
والأشعوب من الأشعاب وهو جرعة
الماء في المشعب -

في الحديث عن عروة عن عائشة
رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يصلي فيما بين العشاء الى
انضام الفجر احدى عشرة ركعة فاذا
سكب لمؤذن بالاولى من صلاة الفجر
قام فركع ركعتين خفيفتين

قال سويد سكب يريد اذن واصله
من سكب الماء وهذا كما يقال اخذ
في خطبة فحملها قال ابن الاثير اذا
اذ اذن فاستعير السكب للافاضة
في الكلام كما يقال افرغ في اذ فحدثنا
اي لقي وصب -

في بعض الحديث ما انا بمنط عنك
شيئاً يكون على اهل بيتك سنة
سكباً يقال هذا امر سكب اي لازم
وفي رواية انا منط عنك شيئاً اصل
السكب من الدرة المتصلة بين الضرع

والاناء ثم نقل الى اللزوم لان فيه
اتصالاً -

فرس سكب جواد كثير العدد ذريع
مثل حث

غلام سكب اذا كان خفيف الروح
نشطاً في عمله ويقال هذا امر سكب
اي لازم ويقال سنة سكب -

قال لقيط بن ربيعة لاخيه معبد
ما طلب لي ان يفدي به بئس من
الابل وكان اسيراً ما انا بمنط عنك
شيئاً يكون على اهل بيتك سنة
سكباً ويدرب الناس له بنادرباً -

السكة الكرمة العليا التي تسقى بها
الكروم من الارض لا ادري العلاقة -
في التهذيب التي يسقى منها كروم
الطباية من الارض -

السكب لئماس عن ابن الاعراب لان
يسكب يذاب -

السكب ضرب من الثياب فيقو كانه
غبار من رقعة وكانه سكب ماء
من الرقة والسكة من ذلك واشتقت

وهي الخرقعة التي تقوّر للرأس تسميها
الفرس لشُتْقَة -

ابن الأعرابي السكب ضرب من الثياب
محرّك الكاف وانسكب له صامئ السكة
الغرس الذي يخرج على الولد ارض من
ذلك والسكة الهيرية التي في اليمن -
الاسكوب والاسكاب لغت في الاسكان
واسكبة الباب اسكفته

الاسكابة الفلكة التي توضع في قمع
الدُّهن ونحوه وقيل هي الفلكة التي
يُسْتَعْبُ خَرَق القربة والاسكابة خشبة
على قدر الفلّس اذا انشق السقاء
جعلوها عليه ثم صرّوا عليه بالسير
حتى يخرج زوة معه فهي الاسكابة يقال
اجعل لي اسكابة فيتم هذا لك وقيل
الاسكابة والاسكاب قطعة من خشب
تدخل في خرق الرّق -

السكب بالهمزة شجر طيب الريح
كانه ريحه ريح الخلق ينبت مستقلاً
على عرف واحد له مرغوب وورق
مثل ورق الصّخرة لانه اشدّ خشرة

ينبت في القيعان والادوية ويبسبه
لا ينفع احدا وله جنى يؤكل يصنع
اهل الحجاز نبيذا ولا ينبت جناة في
عام حياً انما ينبت في عوام السنين
وقال ابو حنيفة السكب عُشْب يرتفع
قد رالذراع وله ورق اغبر شبيه
بورق الهندباء وله نوراً بيض شديد
البياض في خلقة نور الفرس لا اذكر
العلاقة -

ابن الأعرابي يقال للسكة من النخل
اسلوبك واسكوبك فاذا كان ذلك
من غير النخل قيل له انبوبك ملاد -
ما وجدت سكب في العبرانية والسريانية
(مصحح)

مصدح يحكه صوت رعي الرقيق الكثير
من الفم ثم نقل له في الشراب من
الفم -

عَجّ الشراب والشئ من فيه عَجَّة عَجَّاً
وعَجَّ به رماه -

عَجَّ بريقه عَجَّة اذا الفظلة -
انجحت نقطة من القلم ترشست -

ما بقى في لائء الا فجة اي قد رايتم
المجاوح ما فجة من فيه -

في الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم اخذ من الله لوصوة ماء فمجرها
في بئر ففاضت بالماء الرواء -

شمر جرة الماء من الفرسية من فمه
قريباً وبعيداً وعجه وكل ذلك اذا حجه
لعابه وقيل لا يكون حجة حتى ياعبه
في حديث عمر رضي الله عنه قال في
المضمضة للصائغ لا يحجه ولكن يشربه
فان اوله خير اذا اراد المضمضة
عند الاقطار اي لا يلقيه من فيه فين
خلفه ومنه حديث انس فحجه
في فيه -

في حديث محمد بن الربيع علق
من رسول الله صلى الله عليه وسلم
هبة جهها في بئرنا -

الارض اذا كان رياء من السدي في
تجه الماء عجا -

في حديث الحسن رضي الله عنه اذا
حجاجة وللنفس حجة معناها ان النفس

شهوة في سماع العلم والاذن لاله
ما تسمع ولكنها تلقيه نسياناً كما يحج
الشئ من الفهم -

المجاوح الرقي الذي فجة من فيك -
حجاجة الشئ عصارته هذا من تشبيه
حجاجة الجراد لعابه وحجاجة فم الجارية
ريقتها وحجاجة العنب ما سال من عصية
ويقال لما سال من افواه الدابة فحجاجة
وحجاجة النحل غسلها وقد فجة فجة -
في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان ياكل القثاء بالمجاوح اي العسل
لان النحل فجة -

الرياء شئ بالمجاوح العرجون وان شدا
بقابل لقت على المجاوح قال القابل
الفصيل قال هكذا قرأت بفتح الميم
قال ولا ادرى هو صحيح ام لا -

يقال للمطر حجاج المزن والعسل
حجاج النحل -

ابن سيدة وحجاج المزن مطرة -

المجاوح من الناس الا يزل الذئب ليسطيع
ان يحسك ريقه من الكبر -

المأجّر الأحمق الذي يسيل لعابه
يقال أحمق مأجّر للذي يسيل لعابه
وقيل هو الأحمق مع هم
جمع المأجّر من الأبله فجعة وجمع المأج
من الناس ما جّون كلاهما عن ابن
الأعرابي ولا نثى منهما بالهاء -

المأجّر البعيل الذي قد اسقّ وسال
لعابه والمأجّر الناقة التي تكبر حتى
تجّ الماء من حلقها

ابو عمرو المجّ بلوغ العنب وفي الحديث
لا تبع العنب حتى يظهر فجعة أي بلوغه
أصله حان أن يسيل عصية لنضجه -
مجّ العنب تجّ إذا طاب وصار حلو
وفي حديث الخدرى لا يصلح السلف
في العنب الزيتون واشباه ذلك
حتى تجّ ومنه حديث الدجال يعقل
الكرم ثم يلعب ثم تجّ

المجّ استرخاء الشدايق نحو ما يعرض
للشخير إذا هم من كذا لك لأنه يوش
عج اللعاب -

في الحديث أنه رأى في الكعبة صوّة

ابراهيم فقال مروا المجّاج بمجّاجون
عليه المجّاج جمع مأجّ وهو الرجل الهرم
الذي في تجّ رقيقة ولا يستطيع حبسه -
المجّجة تغدير الكتاب فسادة عمالكتب
كان قلم الكاتب مجّ المداد على حرف
الكتاب فافسده

في بعض الكتب مروا المجّاج بفتح الميم
أي مروا الكاتب بسودة سمى به لأن قلمه
يمّ المداد -

المجّ والمجّاج حيث كالعدس لا أنه أشدّ
استدارة منه قال الأزهري هذه المجّة
التي يقال لها الماش والعرب تسميه
المخزّ والزّن أبو حنيفة المجّة حمضة
تشبه الطمحاء غير أنّها الطفّ واصغر
لا أدرك العلاقة -

المجّ سيف من سيف العرب لا أدرك
العلاقة -

المجّ فرخ الحمام كالبحر
قال ابن دريد نزعوا ذاك ولا عرف
صاعته -

أجمّ الفرس جرى جرياً شديداً كأنّه

قذف الجری۔

الأصمع إذا بدء الفرس ليعد وقيل إن

يضطره جريه قيل فجأ فجأ فجأ

ابن الأعرابي الجحيم التكرار والجحيم النحل

لأنه يجمع العسل۔

أجج الرجل إذا ذهب في البلاد وأجج إلى

بله كذا انطلق لا أدري العلاقة۔

جمع الكتاب خلطه وافسده اللبث۔

المحبة تخليط الكتاب وافساده بالقلم

ومجئت الكتاب إذا ثبتت ولم يبين

الحروف أصله جمع القلم المدا ففسد الكتاب۔

جمع الرجل في خيرة لم يبينه فكانه أفسده۔

لعمري جمع كثير وكفل ومتجهم رجراج

إذا كان يرتج من النعمة وانشد وكفل

ريان قد تجعها هذا من صوت متفيل۔

يقال للرجل إذا كان مسترخياً رهلاً

فجماج قال أبو وجزة طالت عليهن

طولا فجماج ورجل مجماج كجماج

كثيراً الحمد غليظه۔

قال شجاع السلمة مجم بے ونجم إذا

ذهب بك في الكلام من هب على غير

الاستقامة وردك من حال إلى حال

ابن الأعرابي فج وجم بمعنى واحد۔

ما وجدت فج في العبرانية۔

فج في السريانية فج۔ تفة ملح۔ خم فسد۔

ضبح

مصدر اضبع يحك الصوت الحاد

عند الضجة ثم نقل إلى المشاغبة

والمشارة۔

ضبح يضبح ضبحاً وضبحاً

وضبحاً جالاً خيرة عن الحياني صاحب الأسم

الضجة۔

ضبح البعير ضبحاً۔

ضبح القوم ضبحاً۔

طبع القوم يضجون ضبحاً فرعوا

من شئ وغلبوا واضبحوا اضبحاً

إذا صاحوا فجلبوا۔

أبو عمر و ضبح إذا صاح مستغيثاً۔

سمعت ضجة القوم أي جلبتهم۔

في حديث حذيفة لا يأتي على الناس

زمان يضجون منه إلا اردفهم الله

أراد يشغلهم عنه۔

الضجيج الصياح عند المكروه والمشقة
والجزع -

ضاجة مضاجّة وضجاجاجادله و
شاذة وشاغبه ولاسم الضجاج بالفتح
وقيل هو اسم من ضاجحت وليس بمصد
الضجاج القصر

الضجاج ثمر نبت او صمغ تغسل به
النساء وسهن حكاها ابن دريد بالفتح
وابو خيفة بالكسر قال مرة الضجاج
كل شجرة تسمر بها السباع والطيور ضججها
سهيلا ادرى العلاقة -

ابن الاعراب الضجاج صمغ يؤكل فاذا
جفت سحق ثم كيل وقوى بالقلى ثم غسل
به الثوب فينقى تنقية الصابون -

الضجيج من النوق التي تخرج اذا حليت
اليقطين بالضجاج العاج وهو مثل السوا
للمرأة

هدل

صولة اخرى لهدر ابدت الراء باللام
هدر واللام وهدل اذا حقت -

الهديل صوت الخوام وخص بعضهم به

وحشيتها كالدبابسي والقاري ونحوها
هدر القهرى -

في الحكم هذل يهدل هديلا قال ابن
بري وقد جاء الهديل في صوت الهدل
هدلت الهامة تهذل هديلا وقيل
الهديل ذكر الحمام وقيل هو فرخها -

قال بعضهم تزعم الاعراب في الهديل
انه فرخ كان على عهد نوح عليه السلام
فحات ضيعة وعطشا فيقولون انه
ليس من حمامة الا وهى تبكى عليه -

يقال صاد الهديل جادح من جوارح
الطيور فرة يجمعونه الطائر نفسه ومرة
يجمعونه الصوت -

الهديل ايضا الرجل الكثير الشعر وقيل
هو الاشعث الذي لا يسترح رأسه
ولا يد له نه لا ادرى العلاقة -

تهذلت الثمار واغصان الشجرة لم
تدلت في تهذلة اذا هدر الفعل
تهذلت شقتته وتذلت منه تهذلت
الثمار -

في حديث قسّ روضة قد تهذلت

اغصانها أي تدلت واسترخت لثقلها
بالثمرة وفي حديث الأحنف من ثمار
متهذلة -

هذل الشيء هذله هذلا أرسله
إلى أسفل راخاه والهذل استرخاء
المشفر الأسفل هذل هذلا ومشفر
هأذل وهذل وشقة هذلاء منقلبة
عن الناقن وهذل البعير هذل هذلاء
فهو أهذل أخذه القرحة فهذل
مشفرة وطال وهذل يهذل هذلاء
فهو هذل طال مشفرة وبعير هذل منه
وذلك مما يمدح به قال أبو حمزة الجذلي
وقد تهذلت شفته أي استرخت
وقيل الهذل في الشفة عظمها أو
استرخاؤها وذلك للبعير كما يقال
رجل أهذل وامرأة هذلاء مستعارا
من البعير أصل الهذل كما قلت ميلان
الشقيقة إلى أسفل -

في حديث ابن عباس عن عظمه صدقك
وان تاذك أهذل الشفتين الأهذل
المسترخي لسفة السفلى الغليظها أي

وان كان الأخذ اسود حبثيا أو زنجيا
والضمير فاعطهم للولاية وأولى الأمر -
في حديث زيد أهدب أهذل والصحاب
إذا تدلى هيده به وأهذل قال الكيت
بفتح تان ديمته أهذل ويقال شدق
أهذل

التهذل استرخاء جلدة الخصية ونحو
ذلك قال كان خصية من التهذل
يروي من التدلل -

الهذل ما تهذل من الأغصان الجوهري
والهذل ما تدلى من الضن وأنشد
ابن بري طائر عليه ورق الهذال -

الهذالة شجرة تنبت في السمريست
وتنبت في اللوز والرممان وفي كل شجرة
ثمرتها بيضاء وقيل الهذالة كل غصن
نبت مستقيما في طلحة أو أراكه وهما
يشغى به المطبوع والجعم هذال ويقال
كل غصن ينبت في أراكه أو طلحة مستقيما
في هذال كانهما مخالفت لساكنها من
الأغصان وربما دأوا به من السحر
والجنون سمى بذلك لتهذله إلى أسفل

الهدل ضرب من الشجر والهدل شجر بالحجاز
له ورق عراض امثال الدراهم الضخام
لا ينبت الا مع اشجار السلم والسمر ليحفظه
اهل اليمن ويطلبونه لا ادرى العلاقة
قال بوحنيقة لبن هذل لغة في ادل
لا يطاق حمضا قال ابن سيدة وأراه
على البذل لا ادرى العلاقة-

ما وجدت هذل في العبرانية والسريانية

هطل

صوتة اخرى لهدل وخصّ بالسقوط
ويمكن ان يكون ما خوذ من هل السقا
بالمطر هل المطر هلا-

الهطل الهطلان المطر المتفرق العظيم
القطر وهو مطر اثم مع سكون وضعف
وفي التهذيب الهطلان تنابع القطر
المتفرق العظام والهطل تنابع المطر
والدمع وسيلانه-

هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا
وتهطلا-

وهطل المطر يهطل هطلا وهطلانا
وتهطلا-

ديمة هطل وهطلا فعلاء لا افعلها
مطر هطل وهطال قال والهطل المطر
الضعيف الدائم وقيل هو الدائم
ما كان-

الا صمعي لديمة مطريه وممع سكون
والضرب فوق ذلك والهطل فوقه
او مثل ذلك قال ابو الهيثم في قول
الاعشى مسيل هطل هذا نادروا نما
يقال هطلت السماء تهطل هطلا في
ها طلة فقال الاعشى هطل بغير الف-

الجوهري وغيره سحاب هطل ومطر
هطل كثير الهطلان وسحاب هطل
جمع هاطل وديمة هطلا قال النخعيون
ولا يقال سحاب هطل ولا مطر اهطل
وقولهم هطلا جاء على غير قياس
هذا كقولهم فرس وعاء وهي الذكبة
ولا يقال للذكر اروع وامرأة حسناء
ولم يقلوا رجل حسن-

السحاب يهطل بالكدموع-
هطل الدمع ودمع هاطل-
هطلت العين بالدمع تهطل-

في الحديث اللهم ارزقني عيني هطالتين
ذراقتين للدموع من هطل المطر هيطل
اذا اتابع.

هطل يهطل هطلاً نامضى لوجهه
مشياً وناقته هطلى تمشى رويه ابو عبيد
هطل الجرحى الفرس هطلاً اذا خرج
عرقه شيئاً بعد شئ قال ويهطلها
الركض يخرج عرقها هذا تجوز نقل اليه
من هطلان المطر ثم نقل الى الماضى لوجه
كالمطر.

الهطلة من الابل التي تمشى ويذا قال
ابا بيل هطلة من عراح وهمل.

مشت الظباء هطلة اى رويدها -
الهطلة المهمله وجاءت الابل هطلى
وهطلى اى متقطعة وقيل هطلى مطلقة
ليس معها سائق

ابو عبيدة جاءت الخيل هطلى اى
خناطيل جماعات فى تفرقة ليس لها
واحد -

هطلت الناقة تهطل هطلاً اذا سارت
سيرا ضعيفا نقل اليه من الديمة التى

فيها ضعف.

الهطل المعية وخص بعضهم به البعير
المع الهطل الاعياء ابن الاعراب
الهطل الذائب والهطل للص والهطل
الرجل الاحق لا ادرى العلاقة -
الهيطل والهيا طيل والهيا طلة جنس
من التراك والهند لا ادرى العلاقة -
الهيطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير
ويقال الهيا طلة جيل من الناس
كانت لهم بلاد طخيرستان واتراك
خرن وخنجينة من بقاياهم -

فى حديث الاحنف ان الهيا طلة لما
نزلت به بعل بهم قال هم قوم من
الهند والياء زائدة كانه جمع هيطل
والهاء لتأكيد الجمع الهيطل يقال هو
التعذيب ادرى العلاقة -

الازهرى قال الليث الهيطلة انية
من صفر يطبخ فيه قال الازهرى هو
معرب ليس بعربى صحيح اصله ياتيله -
التهذيب وتهطلات وتهطلات
اى وقعت لا ادرى العلاقة -

الأزهري في ترجمة هط عن ابن الأعرابي
الهالط المسترخى لبطن والهالط الزرع
الملتحق لا ادرى العلاقة -

ما وجدت هطل في العبرانية السريانية

هتن

صوت آخرى هطل وهو قريب منه
في المعنى -

هَتَنَتِ السماء تَهْتِنُ هَتْنًا وَهْتُونًا
وَهْتَانًا وَهْتَانًا وَهَتَانَتْ صَبَّتْ
وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمَطْرِ فَوْقَ الْهَطْلِ وَقِيلَ
الْهَتْنَانِ الْمَطْرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ هَطْرٌ
هَتُونٌ هَطُولٌ -

سحاب هتون وسحاب هاتن و
سحاب هتون والجمع هتن مثل عمود
وعده قال ابن بري صوابه مثل صبود
وصبر لان عمود اسم وهتون اصفة
وسحاب هتن وهتن وكان هتنًا
على هاتن او هاتنة لان فعلا لا يكون
جمع فعول -

التهتان نحو من الديمة وقال النضر
التهتان مطر ساعة ثم يفت ثمر ليعود

يقال هَتَنَ المطر والدَّ مَعَ يَهْتَنُ هَتْنًا
وَهْتُونًا وَهْتَانًا قَطْرًا عَيْنُ هَتْنٍ الدَّمْعُ
ما وجدت هتن في العبرانية والسريانية

نحم

مصدر اصله يحكى صوتا حادًا عند النعيم
النَّحِيمُ الزَّحِيرُ وَالتَّنَكُّمُ

في الحديث دخلت الجنة فسمعت
نَحْمَةً مِنْ نَعِيمِ أَيْ صَوْتًا وَالتَّحِيمُ
صَوْتُ يُخْرَجُ مِنَ الْجَوْفِ -

رَجُلٌ نَحْمٌ وَرَبْمَا يَمْنَعُ نَعِيمَ النَّحَامِ
تَحْمَرُ يَحْمَرُ بِالْكَسْرِ نَحْمًا وَنَحِيمًا وَنَحْمَانًا
فَهُوَ نَحَامٌ وَهُوَ فَوْقَ الزَّحِيرِ -

رَجُلٌ نَحَامٌ بِجَنِيلٍ إِذَا طَلَبَتْ إِلَيْهِ حَاجَةٌ
كَثُرَ سَعَالُهُ عِنْدَهَا وَقَدْ تَحْمَرُ نَحِيمًا -
ابن الأعرابي النعمة السعلة وتكون الزجيرة
والتَّحِيمُ صَوْتُ الْفَهْدِ وَنَحْوُهُ مِنَ
السَّبَاعِ كَذَلِكَ وَكَذَلِكَ النَّيْمُ وَهُوَ
صَوْتُ شَدِيدٍ -

تَحْمَرُ السَّوَاقُ وَالْعَامِلُ يَنْحِمُ وَيَنْحِمُ
نَحِيمًا إِذَا اسْتَرَاخَ إِلَى شَيْءٍ أَيْ يَنْحِمُ
مِنْ صَدْرِهِ أَصْلُهُ صَاتَ بِالنَّحِيمِ -

النخم صوت من صدر الفرس والنحام
طائر أحمر على خلقته أبيض واحدته
نخامة وقيل يقال له بالفارسية سرخ
آوى لا أدري العلاقة -

نخم في العبرانية قريب من نخم في العربية
نخم في السريانية نخم تنفس -

نخم

مصدر أصلي يحكى صوتاً حاداً ثاعداً
النخامة بالنخم النخاعة نخم الرجل نخاً
ونخاً وتنفخ فم بشئ من صداه أو
أنفه واسم ذلك الشئ النخاعة وهو النخاعة
تنخم أى نخم -

نخية الرجل حية والحاء الهلالية في لغة
النخم الأعياء وقال غير النخية ضرب
من خشام الأنف وهو ضيق في نفسه
يقال هو ينخم نخاً -

قال أبو منصور وقال غيره النخالة ما يلقى
الرجل من خراش صدرة والنخاعة
ما ينزل من النخاع إذا مدت من
الذماغ -

الليث النخامة ما يخرج من الخيشوم

عند التنخم -

الليث النخم اللعيب الغناء قال أبو
منصور هذا صحيح سمعته من الأعرابي الغنى
ابن الأعرابي النخم أجود الغناء ومنه
حديث الأعرابي أنه لجم شرب من
أهل الأنبار وبين أيديهم نأجود
فغنى نأخهم أى مغنيهم الأفاقياني
قبل جيش أبي بكر أى غنى مغنيهم بهذا
ابن الأعرابي النخاعة والنخمة
اللطمة لا أدري العلاقة التى بها
صار بمعنى اللطمة -

وسن

مصدر أصلي يحكى صوت النائم كما
يحكى النعاس

قال الله لا تأخذة سنة ولا نوم
أى لا يأخذة نعاس ولا نوم وتأويله
أنه لا يغفل عن تدبير أمر الخلق تعالى
وتقدس -

السنة النعاس من غير نوم -

رجل وسنان ونعسان بمعنى واحد -

السنة نعاس يبدأ في الرأس

فاذا صار الى القلب فهو نوم -

في الحديث وتوقظ الوسنان اي النائم
الذي ليس يستغرق في نومه -

الوسن اول النوم والهاء في السنة عموماً
من الواو والمحدوث -

ابن سيدة السنة والوسنة والوسن
ثقله النوم وقيل النعاس هو اول النوم -

وَسِنْ يَوْسَنْ وَسَنًا فَهُوَ سِنْ وَوَسَنًا
وَمِيسَانٌ وَالْأَنْثَى وَسِنَّةٌ وَوَسْنَى

وَمِيسَانٌ وَاسْتَوْسَنْ مِثْلَهُ وَامْرَأَةٌ
مِيسَانٌ بِكسر الميم كان بها سنة من

وزانتها -

وَسِنْ فَلَانٌ إِذَا اخَذَتْهُ سِنَّةُ النَّعَاسِ
وَسِنْ الرَّجُلُ فَهُوَ وَسِنْ أَيْ غَشِيَ عَلَيْهِ

مِنْ نَتْنِ الْبَيْتْرِ مِثْلُ اسِنْ أَوْ سِنَّةُ
الْبَيْتْرِ وَهِيَ رَكِيَّةٌ مُوسِنَةٌ عَنْ لَبِ

زَيْدٍ يَوْسِنْ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَسَنَا وَهُوَ
غَشِيٌّ يَأْخُذُهُ هَذَا مِنَ التَّشْبِيهِ

بِالسَّنَةِ وَالنَّوْمِ -

امرأة وسنى ووسنانة فاترة الطرف
شبهت بالمرأة الوسنى من النوم ففرقها

بين السنة والنوم كما ترى -

وَسِنْ الرَّجُلُ يَوْسَنْ وَسَنًا وَسِنَّةٌ
إِذَا نَامَ نَوْمَةً خَفِيفَةً فَهُوَ وَسِنْ -

قال ابو منصور اذا قالت العرب امرأة
وسنى فالمعنى انها كسيلة من النعمة

وقال ابن الاعراب امرأة موسونة
وهي الكسيلة وقال في موضع اخر

المرأة الكسلانة -

رَزَقَ فَلَانٌ مَا لَمْ يَحْلُمُ بِهِ فِي سَنَةٍ
تَوْسَنْ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا أَقَامَ عِنْدَ النَّوْمِ

وَقِيلَ جَاءَهُ حِينَ اخْتَلَطَ بِهِ الْوَسْنُ -
أَوْ سِنْ يَا رَجُلَ لَيْلَتِكَ وَأَلَا لَيْلَتُكَ

وَصَل -

تَوْسِنْ الْمَرْأَةُ إِذَا هَانَتْ نَائِمَةً -

في حديث عمر رضي الله عنه ان رجلاً
تَوَسَّنَ جَارِيَةً فَجَلَدَهُ وَكُتِرَ بِجِلْدِهَا

فَشَهِدُوا أَنَّهَا مَكْرُوهَةٌ أَيْ تَغْشَاهُ وَهِيَ
وَسْنَى قَهْرًا أَيْ نَائِمَةً -

تَوْسَنْ الْفَحْلُ النَّاقَةُ تَسْتَمْنُهَا وَقَوْلُهُمْ
تَوْسَنَهَا أَيْ أَتَاهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ يَرِيدُونَ

بِهِ أَتْيَانَ الْفَحْلِ النَّاقَةَ -

في التهذيب، كَوَسَنَ الناقة إذا أتاها باركة
فصرها فيه تجوز قال الشاعر يصف سهايا
بَكَرَتْ وَتَوَسَّنَ بالخميلة عَوْنًا استعار التوسن
للسحاب -

ما وجدت في سن في العمل نية والسريانية

جحف

مصدر أصله يحك صوتا حادا ثا عند
اصطكاك الجفيفين الخفيفين ثم نقل
لـ اليبس -

جَعَتْ الشيءُ يَجَعُ وَجَعَتْ بالفتح جُفُوًا
وَجَفَا فايبس -

تَجَفَّجَتْ جَفَتْ وفي بعض النسخ
جَفَفَتْ أنا تهفيفا -

الجفاف ما جَفَّ من الشيء المذى تَجَفَّفُ
تقول اعزل جفافه عن رطبه -

التهذيب جَفَفَتْ تَجَفَّفُ وَجَفَفَتْ تَجَفَّفُ
وكلهم يختار تَجَفَّفُ على تَجَفَّتْ -

الجفيف ما يابس من إمرار البقول قيل هو
ما ضُمَّت منه الريم -

قد جَعَتْ الثوب وغيره يَجَعُ بالكسر
وَيَجَعُ بالفتح لغة فيه حكاه ابن دريد

وردها الكسائي -

في الحديث جَعَّتْ ألقلام ومروءة
يريد ما كتب في الأوسم الخفيف من المقادير
والكائنات والقراء منها تشبهها بفراغ
الكاتب من كتابته وليس قلمه -

تَجَفَّجَتْ الثوب إذا بَلَّ ثم جَفَّت فيه ندى
فان يابس كل اليبس قيل قد قَفَّ فاصلها
تَجَفَّفَتْ فابدها مكان الفاء الوسطى
فاء الفعل كما قالوا تبشيش أصله صار
سببا لصوت يحك تَجَفَّجَتْ -

الجوهري الجفيف ما يابس من النبات -

قال الأصمعي يقال لأبل فيما شارب من
جَفِيفٍ وقَصِيفٍ والجفاف ما ينتشر من
القت والحشيش نحوه واليج غشاء
الطلع إذا جَفَّ وعم به بعضهم فقال
هو وعاء الطلع وقيل الجَفُّ قِيَاءة
الطلع وهو الغشاء الذي على النوليم
سمي بذلك جفيفا إذا قوبل بالوايم -

في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم
كَلَبَ النبي فجعل سحرة في جَفَّت طلعة ذكر
وده فن تحت راعوفة البئر واه ابن دريد

بإضافة طلعة إلى ذكر أو نحوه قال أبو عبيد
جُفَّ الطلعة وعادها الذي تكون فيه
والجميع الجفوف ويروي في جفَّ بالباء.

قال ابن دريد الجف نصف قرية تقطع
من أسفلها فتجعل لو قال رب عجزنا
راسها كالقفه + تحمل جفًا معها هشة
الهرشة خرقة ينشف بها الماء من
الأرض الجف شئ من جلوة الأبل كاللثة
أو كالدلو يؤخذ فيه ماء السماء يسم
نصف قرية أو نحوه الليث الجف ضرب
من الدلاء يقال هوالة م يكون
مع السقائين يملؤن به المزائد القنية
الجف قرية تقطع عنديدها وينبذ
فيها والجف الشئ البالي يقطع من
نصفه فيجعل كالدلو قال وربما كان
الجف من أصل ثغل ينقر قال أبو عبيد
الجف شئ ينقر من جذوع الثغل
أصل الجف الشئ البالي الذي قد جف
في حديث أبي سعيد قيل له النبي في
الجف فقال اخبث وخبث الجف
وعاء من جلود لا يؤكاهي لا يشبه وقيل

هو نصف قرية تقطع من أسفلها وتخذ
دلو أو الجف الوطيل الخلق وقوله أنشد
ابن الأعرابي أبل لي الجباب أبل تعرف
يزنيها جففت موقف.

أما عني بالمجفف الضرع الذي كالجف
وهو الوطيل الخلق والموقف الذي
أثار الصلار والجف الشيخ الكبير على
التشبيه بها عن الهجري.

جف الشئ شخصه كادري العلاقة.
الجف والجف والجف بالفتح جماعة
الناس كادري العلاقة.

في الحديث عن ابن عباس لا نقل عن
غنية حتى تقسم جف أي كلها ويروي
حتى تقسم جف أي على جماعة الجيش أو
يقال دعت في جف الناس جاء القوم
جف واحدة الكسائي الجف والضفة
والقمة جماعة القوم.

في الحديث الجفاء في هذين الجفين
ربعة ومضرة هو العدد الكثير جماعة
من الناس ومنه قيل ليكر وتميم الجفان
في حديث عمر بن الخطاب عن النبي كيف يصلح

أمر بله جُلُّ أهله هذان الجفَّان -

في حديث عثمان رضي الله عنه ما كنت
لأدع المسلمين بين الجفَّين يضرب
بعضهم رقاب بعض -

جَفَّة الموكب جَفَّ قَتْلُهُ هَزِيْزَةٌ -

التَّجْفَاف والتَّجْفَافَان الذي يوضع على
الخيل من حديد أو غيره في الحرب يمشي
فيه إلى معنى الضلالة والتَّجْفُوفُ قال
ابن سيدة ولو لا ذلك لوجب القضاء
على تأنها بها أصل لأنها بازاء قاف
قرطاس -

قال ابن جني سألت أبا علي عن تجفافي
اتاءه للالحاق بباب قرطاس فقال
نعم وأحيته في ذلك بما انضاف إليها
من زيادة الألف معها وجمعه التجافيف
والتجفافات بفتح التاء مثل التجفيف
جَفَفْتُ تجفيفًا -

في الحديث أَعِدَّ للفقر تجفًا قال التجفًا
ما جَلَّلَ به الفرس من سلاح التَّجْفِيفِ
الجحاح وفرس جَفَفْتُ عليه تجفافات
والتاء زائدة وتجفيف الفرس أن

تلبسه التجفأت -

في حديث الجديبة فمما يقودها إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم على
فرس جَفَفْتُ أي عليه تجفافات قال
وقد يلبسه الأنسان أيضًا -

في حديث أبي موسى أنه كان على جافية
الذي يلبس -

الجفيفة صوت التوبل الجديد ومركبة
القرطاس كذا في التجففة
قال ولا تكون التجففة إلا بعد
الجففة -

الجَفَفُ الغليظ اليابس من الأرض -
الجَفَفُ الغليظ من الأرض قال ابن
دريد هو الغليظ من الأرض فيجعله اسمًا
للمعرضة أن يعنى بالغليظ الغليظ
وهو أيضا القاع المستوي الواسع
الجفجوع القاع المسكندر -

التجذيب في ترجمة جمع قال السجني
بن الفرج سمعت أبا الربيع البكري يقول
الجفجوع والجفجوع من الأرض لمنظما
وذلك أن الماء يجفجوع فيه فيقول أي

يد ومقال واردة على يتجمع فلم يبقها
في الماء-

تجمع بالماشية وجففها اذا حبسها-
ابن الاعراب الضفء القلة والجفف
الحاجة الاصم صا بهم بالعيش ضفء
وجفف وشطوئ كل هذا من شدة
العيش ما روى عليه ضفء ولا جفف
اي اثر حاجة وولد للانسان على جفف
اي على حاجة اليه الحقيقة جمع الابع
بعضها الى بعض لعله من الصوت
او من الضم

جفف غير مستعمل مجرئ في العبرانية
وهو قريب عند غسنيوس من جيب
ومعناه قوس كالسنام-

جفف في السريانية كف - صد -
منم - كف - طبق - ضم شيئا على اخر -
اعاط شيئا بسو - صاد - حاش -
جمع سمكا او طيور في الشبكة كب
احنى - قوس - قيب - حذب - اخم
ضم الطائر بيضه - انحنى تقبب
حذب - رن - بسط الطائر جناحيه

قطع - شق اطراف الثوب ليضم
بعضها على بعض - طلق - اطلق - اشرف -

خن

مصدر اصله يحكى صوتا حاد ثاعن
البكاء وخض بكاء النساء

الحنين من بكاء النساء دون الانتحاب
وقبل هو تردد البكاء حتى يصير الصوت
غنة وقيل هو رفع الصوت بالبكاء
وقيل هو صوت من الانف -

حن يحن حنينا وهو بكاء المرأة تحن
في بكائها-

في حديث على عليه السلام انه قال
لابنة الحسن رضي الله عنه انك تحن
حنين الجارية قل شمر حن حنينا
في البكاء اذا ردد البكاء في الحياشيم -
الحنين يكون من الضحك الخافى ايضا -
البحر يحن الحنين كالبكاء في الانف و
الغبار في الانف قال ابن بري
ومن الحنين كالبكاء في الانف -

في الحديث انه كان يسمع حنينه في
الصلوة الحنين ضرب من البكاء و

الانتحاب واصل الخنين غروب الصوت
من الأنف كالحنين من الفم-

في حديث انس رضي الله عنه
صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم
حنين-

في حديث خالد فاخبرهم الخبير فحننوا
يكون-

في حديث فاطمة رضوان الله عليها
قام بالمأب له حنين-

الحنين الضمير اذا اظهره الانسان
فخرج خافيا والفعل كالفعل حنن
حنينا فاذا اخرج صوتا رقيقا فهو
الحنين فاذا اخفاه فهو الهين
الحنين مثل الانين يقال ان وهن
بمعنى احد قال ابن سيدة والحنن
والحننة والحننة كالحننة وقيل هو
فوق الحنة واقية منها-

قال لمبرج الغنجان يشبه الحنن صوتا
الحنشور والحننة اشد منها-

التهذيب الحننة ضرب من الحنة كان
الكلام يرجع الى الحنن شيم يقال امرأة

حناء وحناء وفيها حننة ورجل اخن
مسدود الحنن شيم وقيل هو الساقط الحنن
والانثى حناء وقد حنن والجمع حنن
ابن الاعراب النشيم من الفم والحنين
من الأنف وكذا لك النخير-

قال الفصيح من اعراب بني كلاب الحنين
سدد في الحنن شيم الحنن منه وقد
حنن اذا اخرج الكلام من انفه-

الحنن داء ياخذ في الأنف
الحننة ان لا يبين الكلام في حنن
في حنن شيم-

يقال لصوت القرد الحننة ولصوت القمصة
الحننة الشئ المسن الضمير من بذل
لحننة-

الحنان في الابل كالزكامة في الناس
يقال حن البعير فهو حنون من
الحنان ومن ماتت فيه الابل عنده

وقال ابن دريد هو من صهرت عنده
العرب قد ذكروه في شعارهم قال ولم

نهم فيه من علمائنا تفصيل شافيا قال
والأول صهر قال لنا بنة الجمل

في الخنّان للابل -

فمن يحرص على كبرى فاني

من الشبان ايام الخنّان

قال الاصمعي كان الخنّان داء ياخذ

الابل في مناخرها وتموت منه فصا

ذلك تاريخا لهم قال والخنّان داء

ياخذ الناس وقيل هو داء ياخذ في

الانف ابن سيدة والخنّان داء ياخذ

الطير في حلقها يقال طائر مخنون وهو

ايضا داء ياخذ العين -

المخنة الانف لكونه موضع الخنين -

التهذيب قال بعضهم خنت الجذع

بالباس خنا اذا قطعه قال ابو منصوب

وهذا حرف مريب قال وصوابه عندك

وجئت النور جثا فاما خنت بمعنى

قطعت فاسمعه -

الحميا في رجل مخنون مخنون مخنون

وقه اجته الله واجته واجته بمعنى

واحد -

ابو مخن والخن السفينة الفارسية لا اذكر

العلاقة -

وطي مخنتهم ومخنتهم اي حرمهم

لا ادرى العلاقة -

المخن الرجل الطويل العظيم المخن وهو

مذكور في موضعه يقال للطويل مخن بفخر

الميم وجرم الخلاء لا ادرى العلاقة -

فلان مخنة لفلان اي مأكلة لا ادرى

العلاقة

خنت الحجة اذا استخرجت منها شيئا

بعد شئ لا ادرى العلاقة -

التهذيب المخنة وسط الدار والمخنة

فوقها الطريق والمخنة الممجة البينة

لا ادرى العلاقة -

روي الشعبي ان الناس لما قدموا

البصرة قال بنو قميم لعائشة هلك

في الاحنف قالت لا ولكن كونوا مع

مخنتي اي طريقته وذلك ان الاحنف

تكلم فيها بكلمات وقال ابياتا يلوها

فيها في وقعة الجمل منها فلو كانت

الاكتان دونك لم يجدي عليك مقالا

ذو اداة يقولها فبلغها كلامه شعرة

فقالت الى كان يستحدر متبابة سيفه

وما للأحنف والعربية وإنما هم علوج
 لآل عبيد الله سكنوا الريف إلى الله اشكوا
 عقوق ابنائى ثم قالت بنى العظان
 المواعظ سهلة + ويوشك ان تكتن
 وعرا سبيلها -

ولا تنسين في الله حق أوصى

فانك أول الناس ان لا تقولها

ولا تنطقن في أمة لي بالحننا

حنيفية قد كان يعلى رسولها

ملس

مصدر فرعى مأخوذ من ملس بالقلب

لأن الأملس يصير ملس باللمس

من أطراف والجوانب وباللمس نزيل

خشونة الأملس -

الملس والملاسة والملوسة خذ الخشن

والملوسة مصدر الأملس

ملس ملاسة وملا من الشئ فليسكسا

وهو أملس ومليس -

يقال للخم ملساء إذا كانت سلسة في

الحلق قال أبو النعمان القهوة الملساء

من جرياتها -

ملسه غيره تمليسا فتملس واملس وهو
 ان فعل فادغم -

املس من الأهر افلت منه -

ملسته أنا -

قوس ملساء لا شق فيها لأنه إذا لم يكن

فيها شق فهو ملساء -

في المثل هناك على الأملس مالا في الذير

والأملس الطحيم الظهر ههنا والذي بالذي

قد يرظهرة -

رجل ملسى لا يثبت على العهد كما

لا يثبت الأملس -

في المثل الملسى لا عهد له يضرب

مثلا للذى لا يوثق بوفائه وامانة

قال الأزهري والمعنى والله أعلم ذو

الملسى لا عهد له ويقال في البيع ملسى

لا عهد له أى قد اتمس من الأهر لاله

ولا عليه -

يقال ابيعك الملسى لا عهد أى تملس

وتفقت فلا ترجع إلى وقيل الملسى

أى يبيع الرجل الشئ ولا يضمن عهده -

ذو الملسى مثل السلال والخاريسير

المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويمس من
فوره فيستغنى فان جاء المستحق وجده
ماله في يده الذي شتره اخذه وبطل
التمن الذي فاز به اللص ولا يجهل له
ان يرجع به عليه

قال لاهر من امشاهر في كراهة المعائب
المسعى لا عهد له اى نه خرج من كمر
سالمه وانقضى عنه لاله ولا عليه
والاصل في المسعى ما تقدم -

قال شهر والاماليى الارض التى ليس
بها شجر ولا يبيع ولا كلاء ولا نبات
ولا يكون فيها وحش والواحد امليى
وكانه افعيل من الملاسة اى ان
الارض طساء لا شئ بها -

المكس المكان المستوى والجمع املاس
واما ليس جمع الجمع الكثير ملوس -
ارض مكس وملسعى ملساء امليى
لا تنبت -

سنة ملساء وجمعها افالسى فاليس
على غير قياس جذبة -

يقال ملست الارض تليسا اذا اجريت

عليها الملقاة بعد اثارها -

الملاسة يتشد يد اللام التى تسوى
بها الارض -

رمان امليى امليى حلوطيب لا يعلم
كانه منسوب اليه سمى امليسا لانه لا
يوجد خشونة يحى لعدمه ضربه على
ملساء متنة مليسانة اى حيث استوى
وتزلق -

المليساء نصف النهار هذا انقل من
متن الرجل الذى في وسطه وسطهما
قال رجل من العرب لرجل اكره ان تزورنى
فى المليساء قال لم قال لانه يفوت الغداء
ولم يهيا العشاء -

ابو عمر والمليساء شهره صفر -

قال الاممى للمليساء شهر بدر الصفرية
والشتاء وهو وقت تنقطع فيه الميرة -
ابن سيدة المليساء الشهر الذى تنقطع
فيه الميرة

سمى بذلك لغلوته من الميرة كغلو
الامليس من النبات والشجر وغيرها -

المكس سئل الخصيتين ملس الخصية

يملسها ملساً استلماً بعد قها قال الليث
خصى ملوسٌ وملست الكباش املسه
اذا سللت خُصْيِيه بعد قها سمى بذلك
لاستواء الجلد وذهاب لارتفاعه -
يقال صبى ملوس -

ملست الناقة تملس سرعت وقيل الملس
السير السهل والشديد فهو من الاضداد
والملس السوق لشدايد لا ادرى العلاقة
يقال ملست بالابل املس بها ملساً
اذا سقتها سوقاً في خفية

ابن الاعراب الملس ضرب من السير
الرقيق والملس اللين من كل شئ -
الملاشة لين الملموس

ابوزيد الملموس من الابل المعناق التي
تراها اول الابل في المرعى والمورد وكل
مسير لا ادرى العلاقة -

يقال نحس ملس اذا كان متعباً شديداً
ملس الرجل يملس اذا ذهب ذهاباً
سريعاً لا ادرى للعلاقة -

في الحديث انه بعث رجلاً الى الجن
فقال له سر ثلثاً ملساً اي سر سيراً سريعاً

الملس الخفة والاسراع والسوق الشدايد
وقد املس في سيرة اذا سرى وحقيقته
الحديث سر ثلث ليال ذات ملس او
سر ثلثاً سيراً ملساً وانه ضرب من
السير فتصير على المصدر -

تملس من الارض تخلص كما ينقل من اليد
من اليد -

ملس الشئ يملس ملساً واملس انخس
سريعاً لا ادرى العلاقة -

املس بصره اختلطت وناق ملوس
وملسى مثال سمى وجفلة سريعة تمر
مر سريعاً اي تملس وتمضى لا يعلق بها
شئ من سرعتها -

ملس الظلام اختلاطه وقيل هو بعد
الملث واتيته ملس الظلام وصلث
الظلام وذلك حين يختلط الليل

بالارض ويختلط الظلام ليستعمل ظرفاً
وتغير ظرف وروى عن ابن الاعراب
اختلط الملس بالملث اقول سواد
المغرب فاذا اشتد حتى ياتي وقت
العشاء الاخير فهو الملس بملث

ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل
الملش في الملس-

الملس حجر يجعل على باب الدار وهو
بيت يبنى للأسد تجعل لجمته في مؤخره
فاذا دخل فاخذها وقع هذا الحجر فسد
الباب لا ادرى العلاقة-

تملس من الشراب صحا عن ابي حنيفة رح
لا ادرى العلاقة-

ملس في العبرانية غير مستعمل مجرّ او معناه
كان املس

ملش في السريانية ملس - نزع - نتف -
نتش - حلق - سبت - خرط - قشر - مس
فراك - دعتك - ذلك -

بس

مصدر اصله يحكى صوتا حادا عند بس
السويق بالزيت وبست الجبال بسا
اي صارت كاللديق وسمع لها بس-

بس السويق والدقيق وغيرهما يَبْسُهُ
بَسًا خلطه بسمن او زيت في البسيطة
قال اللحياني هي التي تلت بسمن او زيت
ولا تيل-

البس اتخاذ البسيطة وهو ان يلت السويق
او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او
بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ وقال يعقوب
هو اشد من اللت بللا-

ذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان
اراد ان يخبز فحاف ان يجعل عذ لك
فاكله عجينا ولم يجعل لبس من السويق
اللين-

ابن سيدة والبسيطة الشعير يخلط
بالنوى للابل-

البسيطة خبز يحقق ويدق ويشرب
كما يشرب السويق قال ابن دريد
واحسبه الذي يسمى الفتوت-

في التنزيل العزيز ولبست الجبال بسا
قال الفراء صارت كاللديق وكذلك
قوله عز وجل وسيرت الجبال فكانت
سرابا لبست فتت فصارت ارضا
وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها
ربه نسفا وقيل سقت كما قال تعالى
وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال
الزجاج لبست لتت وخلطت وبت

الشيء إذا فتنه

في حديث المتعة ومعنى ردة قد بس
منها أي نيل منها وبليت كأنها لمست
واستعملت قبلت

في حديث جاهد من أسماء ملكة الباسة
سميت بها لأنها تحطم من أخطأ فيها
والبس الحطم ويروى بالنون من النفس
الطرد.

الاصمعى البسيصة كل شيء خلطته بغيره
مثل السويق بالافط ثم تبلة بالرب
او مثل الشعير بالنوى للابل يقال
بسسته أبسه بسًا.

قال ثعلب معنى بسيت الجبال بسًا
خلطت بالتراب وقال اللحياني قال
بعضهم سويت وقال ابو عبيدة صارت
ترا با تر بًا.

جاء بالامر من حيث وبسته ومن حيث
وبسته أي من حيث كان ولم يكن
وقال جئ به من حيثك وبستك أي
أتت به على كل حال من حيث شئت
قال ابو عمر ويقال جاء به من حيث وبسته

أي من جهده ولا طلبته من حيث
بسى أي من جهدي لا أدرك العلاقة.
بس في ماله بسنة وزم وزمسة
اذهب منه شيئاً عن اللحياني لا أدري
العلاقة.

بس بس ضرب من زجر الابل وقد
البت بها وبس بس وبس بس وزجر
الدابة بس بها وبس وبس وقال اللحياني
البت بالناقة دعائها للحلب هذا من
الصوت الذي يحدثه الزاجر

في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال يخرج قوم من المدينة الى الشام
واليمن والعراق يبسون والمدينة خير لهم
لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قول يبسون
هوان يقال في زجر الدابة اذا اسقت
حماراً او غيره بس بس وبس بس بفتح الباء
وكسرهما وأكثر ما يقال بالفتح وهي صوت
الزجر للسوق وهو من كلام اهل اليمن
وفيه لغتان بسستها وابسستها اذا
سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس
فيقال على هذا ويسون ويسون.

أَبَسَّ بِالْغَنَمِ إِذَا شَلَّاهَا إِلَى الْمَاءِ وَابَسَّتْ
بِالْغَنَمِ ابْسًا شَا وَقَالَ بُوَزَيْدُ ابْسَسْتُ
بِالْغَنَمِ إِذَا شَلَّيْتَهَا إِلَى الْمَاءِ وَابَسَّ بِالْأَبْلِ
عِنْدَ الْحَبْلِ ذَادَ عَا الْفَصِيلَ إِلَى أَصِّهِ
وَابَسَّ بِأَصِّهِ لَهُ التَّهْدِيَةُ ابْسَسْتُ
بِالْأَبْلِ عِنْدَ الْحَبْلِ هُوَ صَوِيَّتُ الرَّاعِ
تَسْكُنُ بِهِ النَّاقَةُ عِنْدَ الْحَبْلِ -

نَاقَةُ بَسُوسٍ تَدْرَعُ عِنْدَ الْأَبْسَاسِ
وَلَيْسَ بِالنَّاقَةِ كَذَلِكَ وَقَالَ الرَّاعِي
لِعَاشِرَةٍ وَهُوَ قَدْ خَافَهَا

فَطَلَّ يَبْسُوسٍ أَوْ يَنْقُصُ
لِعَاشِرَةٍ بَعْدَ مَا سَارَتْ إِلَى عَشْرِ لَيَالٍ
الْأَبْسَاسُ بِالشَّقَتَيْنِ دُونَ اللِّسَانِ
وَالنَّقْرِ بِاللِّسَانِ دُونَ الشَّقَتَيْنِ وَالْجَمْلُ
لَا يُبَسُّ إِذَا اسْتَصْعَبَ لَكِنْ يُشَلُّ بِاسْمِهِ
وَاسْمُ امْرَأَةٍ فِي سَكَنٍ وَقِيلَ الْأَبْسَاسُ أَنْ
يَعْمُ حُرْعُ النَّاقَةِ لِيَسْكُنَهَا التَّدِيرُ وَكَذَلِكَ
يَمَسُّ الرِّيحُ بِالسَّحَابَةِ -

الْبُسُوسُ لِرُعَاةٍ -

الْبُسُوسُ النَّاقَةُ الْأَنْسِيَّةُ -

الْبُسُوسُ الْأَسْوَقَةُ الْمَلْتَوَتَةُ -

الْأَبْسَاسُ عِنْدَ الْحَبْلِ أَنْ يَقَالَ لِلنَّاقَةِ
بَسَّ بَسَّ

أَبُو عُبَيْدٍ بَسَسْتُ الْأَبْلَ وَابْسَسْتُ
لِغَتَانِ إِذَا زَجَرْتَهُمَا وَقُلْتُ بَسَّ بَسَّ
وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي امْتَاظِهِمْ لَا أَفْعَلُهُ
مَا ابْسَّ عَبْدٌ بِنَاقَتِهِ قَالَ الْحَمِيَّانِيُّ
وَهُوَ طَوَافُهُ حَوْلَهَا لِيَحْلِبَهَا -

أَبُو سَعِيدٍ يَبْسُوتُ أَيَّ لَيْسَ يَتَوَكَّنُ فِي
الْأَرْضِ وَابْسُوتُ الرَّجُلَ إِذَا ذَهَبَ لِحَرْفِ
الْعَلَّاقَةِ وَبُسُّهُمْ عَنْكَ أَيَّ طَرَدْتَهُمْ -
لَبَسْتُ الْمَالَ فِي الْبِلَادِ فَإِنْ بَسَّ إِذَا ارْتَدَّ
فَتَفَرَّقَ فِيهَا مِثْلُ بَشْتَةٍ -

قَالَ الْكِسَائِيُّ ابْسَسْتُ بِالْجَمَّةِ إِذَا
دَعَوْتَهَا لِلْحَبْلِ -

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَمْ يَسْمَعْ الْأَبْسَاسُ إِلَّا فِي الْأَبْلِ -
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ابْسَسْتُ الْغَنَمَ قُلْتُ
لَهَا بَسَّ بَسَّ -

الْبَسُوسُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَدِيرُ إِلَّا
بِالْأَبْسَاسِ هُوَ أَنْ يَقَالَ لَهَا بَسَّ بَسَّ
بِالْضَّمِّ الشَّدِيدِ وَهُوَ الصُّوْبِيُّ الَّذِي
تَسْكُنُ بِهِ النَّاقَةُ عِنْدَ الْحَبْلِ قَدْ يَقَالُ

ذلك لغير الابل -

البسوس اسم امرأة وهي خالة جئاس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فراها كليب اثل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جئاس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس قيل ان الناقة عقرها جئاس بن مرة ومن امثال العرب السائرة هو اشأم من البسوس وهي ناقة كانت تدار على الميس بها و لذلك سميت بسوسا اصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها وفي البسوس قول آخر -

روى عن ابن عباس قال الا زهرى وهذه اشبه بالحق روى بسنده -

عن ابن عباس رضي الله عنهما في قولهم تعالى واتل عليهم نبأ الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها قال هو رجل

اعطى ثلث دعوات يستجاب له فيها وكان له امرأة يقال لها البسوس وكان له منها ولد وكانت له محبة فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحدة فماذا تامين قالت ادع الله ان يجعلني اجمال امرأة في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس فيهم مثلهما رغبت عنه وارادت شيئا اخر فدعا الله عليها ان يجعلها كلبه نباحة فذهبت فيها دعوتان وجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار قد صارنا منا كلبه تعيرنا بها الناس فادع الله ان يعيد هذا الحال التي كانت عليها فادع الله فعادت كما كانت فذهبت الدعوات الثلث في البسوس وبها يضرب المثل في الشؤم -

ليس من جر الحافر وبس بمعنى حسب فارسيته وقد بسبس به وابس به واس به الى الطعام دعاه -

ليس الابل بسا سا قها قال لا تخبرنا خبرا وبسا بسا وقال ابن دريد

معناه لا يبطأ في الخبز وليست الدقيق
بالماء فكلاهما وفي ترجمة خبز الخبز السويق
الشديد بالضرب والبس السير الرقيق
بسست ابس يسا وبسست الابل
ابسها بالضم يسا اذا اسقنها سويقا
لطيفا والبس السويق اللين وقيل البس
ان تبلى الدقيق ثم تاكله والخبز ان تجزئ
المليل والبسيسة عندهم الدقيق
والسويق يلت ويتخذ اذا ابلت
السكيت بسست السويق والدقيق
ابسه يسا اذا ابلته بشئ من الماء
وهو اشد من اللت -

بس الرجل يسه طرده ونحاه -
انبس تنحى -

بس عقاربها رسل فائمة اذا -
انبست الحيّة انسابت على وجه الارض
قال "وانبس حيات الكثيب لا هيل"
انبس في الارض ذهب عن الحيّات
وحده حكاة في باب انبست الحيّات
انبسا سا قال والمعروف عند ابي
عبيد وغيره اربس -

في حديث الحجاج قال للنعمان بن
زرعة امن اهل الرّس والبس انت
البس الدس يقال بس فلان لفلان
من يتخبر له خبرا ويأتيه به اى دسه
اليه -

البسيسة السعاية بين الناس -
الببس الشجر -

البسس لغته في السبب زعم يعقوب
انه من المقلوب

البسا بس الكذاب -

البسس القبر

الترهات البسا بس هو الباطل والبر
قالوا ترهات البسا بس بالاضافة -

في حديث قيس فبينما انا اجول بسبها
البسس لبرا القفل الواسع ويروى

سبسبها وهي بمعناه -

بسبس بوله كسبسبه

البساس بقلّة -

قال ابو حنيفة البساس من النبات
الطيب للريح وزعم بعض الرواة انه
الناغاه واما ابو زياد فقال لبسا

طيب لريح يشبه طعمه طعم الجوز واحد
بَسْبَاسَةً -

الليث البسباسة بقلة قال الأزهري
هو معروف عند العرب قال
البسبس شجرة تتخذ منه الرجال قال
الأزهري الذي قاله الليث في البسبر
انه شجرة لا عرفه قال واداره اسراده
السبسية بسباسة اسم امرأة والبسوس
كذلك -

بسس في السريانية فزق - شرح -
خدش - قطع - عض - نهش - نتش -
افترس - شوش - بلبل - افسد - افتزع -
افتض البكر -

ازر

مصدر اصله يحكى صوت ازير القد
وغليانها -

أَزَّتِ الْقَدْرُ تَوُزُّرًا وَتَزُّرًا وَازَارًا
وَاثْزَرَّتْ اِثْزَارًا إِذَا اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا
وقيل هو غليان ليس بالشديد -

في الحديث عن مطرف عن أبيه رضي
الله عنه قال أتيت النبي صلى الله

عليه سلم وهو يصلي لجوفه ازر يز
كأزير الرجل من البكاء يعني يبكي اي
ان جوفه يجيش يغلي بالبكاء
وقال ابن الأعرابي في تفسيره خنين بالخاء
المججمة في الجوف اذا سمعه كأنه يبكي -
أَسْرَبَهَا أَسْرًا أَوْ قَدْ نَارَتْهَا النَّغْلُ -
ابو عبيدة الأزير الألهاب والمحركة
كالتهاب النار في الخطب يقال أَسْرَأَ
قَدْ رَأَى أَعْلَى هَبِ النَّارِ قَتَمَهَا -

الْأَسْرَةُ الصَّوْتُ وَالْأَزِيرُ النَّشِيشُ وَالْأَزِيرُ
صَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ وَالْأَزِيرُ صَوْتُ
الرَّعْدِ مَنْ بَعِيدٌ أَزَّتِ السَّمَاءُ تَزُّرًا
أَسْرًا وَأَزِيرًا وَأَمَّا حَدِيثُ سَهْمٍ كَسَفَتِ
الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَانْتَهَيْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ فَأَذَاهُ يَأْزُرُ
فَانِ ابَا اسحاق الحبيبي قال في تفسيره
الأزر الأمتلاء من الناس يريد امتلاء
المسجد قال ابن سيده واداره ما تقدم
من الصوت لان المجلس اذا امتلأ كثرت
فيه الأصوات وارتفعت وقول يا سَرَّارُ
بأظهار التضعيف هو من باب التحت

عينه وأللى السقاء ومَشَّشَتِ الدابة
وقد يوصف بالمصدر منه فيقال بيت
ازروا ولا زُرُّ الجمع الكثير من الناس وقوله
المسجد يا زُرَّاي منعش بالناس
ويقال البيت منهم يا زُرَّاء الذين
فيه متسع والناس انزُرُّوا انضم بعضهم
الى بعض وقد جاء حديث سُمرة في سنن
ابى داود فقال وهو بارز من البروز
والظهور قال وهو خطاء من الراوى
قال المخطئ في لمعالم وكذا قاله
الزهري في التهذيب -

في الحديث فاذا المجلس يتأثر زُرَّاي
تموج فيه الناس مأخوذ من انزُرُّوا
وهو الغليان -

بيت اَزْرُ ممتلئ بالناس وليس له
جمع ولا فعل -

الازر الضيق ابو الجذل الاعرابي
اتيت السوق فرأيت النساء ازُرَّاء
قيل ما الازرُّ قال كازر الرمان المحشية
وقال الاسدي في كلامه اتيت الوالى
والمجلس انزُرَّاي ضيق كثير الزحام

اصلهُ اذ يز القدر ثم نقل الى الكثرة
لان كثرة الناس قلما تخلو من اَزْرٍ
الاصوات

الاستر ضربان عرق يأتى ووجع
في خراج الاذن من كيف نقل الى الوجع
استر العرق ضربانها والعرب تقول
اللهم اغفر لي قبل حشاك النفس
واذا العرق الحشاك اجتهداها في
الذرع والاذا اختلاطت من ذلك
من اختلاط الطيب في القدر اذا انزُرَّ
الاستر التهييج والاعزاء استر يوقد استر
اغراء وهيجه وازر اصله من الهيجان
المحادث في القدر اذا امرت -

في التنزيل العزيز انا ارسلنا الشياطين
على الكافرين تؤسُّرُهُم ازا قال لفراء
اي تزجهم الى المعاصي تغريمهم
قال مجاهد تشليهم اشلاء -

وقال الضحاك تغريمهم اغراء ابن الاعراب
الازر الشياطين الذين يؤسُّرون
الكفار -

ازر ازا وازرنا مثل هزة وازرنا

وهو الحركة الشديدة قال ابن سيدة
هكذا حكاها ابن دريد يجوز ان يكون
من التحريك ومن التهيؤ.

في حديث الأشتركان الذي اشر
ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي
هو الذي حركها وازعجها وحملها على
الخروج وقال العريفي الأزان تحمل انسانا
على امر بحيلة ورفق حتى يفعله.

في رواية ان طلحة والزبير رضی الله
عنهما اذا عالتشة حتى خرجت.

غداة ذات ازيز اي برد وعم ابراهيم
به البرد فقال الأزيز البرد ولم يخص
برد غداة ولا غيرها فقال قيل لا غداة
وليس جود بين لم تلبسها فقال اذا
وجدت ازيزا البستها ويوما ازيز

بارد وحكاها تغلب ازيزا اطلاق
الازيز على البرد لانه يخرج من الفم
بخار مرثيا كما تخرج القند اذا اشرت

آز الشئ يؤثره اذا ضم بعضه الى بعض
ابو عمرو آزا الكتاب اذا اضاف بعضهم
الى بعض نقلوا الأثر الى الكثرة التي

تحدث، أكثر ثمر الى الضم الذي هو
لازم للكثرة في مكان ضيق آزرت الشئ
أؤرة آزا اذا ضمنت بعضه لبعض.

آثر المرأة آزا اذا نكحها والراء على الزاير
صحيحة في الاشتقاق لأن آز شدة
الحركة.

في حديث جمل جابر رضي الله عنه فغشم
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقضيب فاذا تحتى له ازيز اي حركة
واهتياج وحدة.

آز الناقة آزا حلبها حلبا شديدا
آز الماء يثأرة آزا صبه وفي كلام بعض
الأوائل آسر ماء ثم غله قال ابن
سيدة هذه رواية ابن الكلبي وزعم
ان از خطأ لا ادرى العلاقة.

آزرت القدر أؤرها اذا اجمعت
تحتها الحطب حتى تلتهب لنا فسمع
للقدما ازيزا.

الليث آزا حساب من يجاري القمر
وهو فضول ما يدخل بين الشهور
والسنين لا ادرى العلاقة.

ابو زيد انزل الرجل تنزرا اذا استعمل
قال لا ونصبي لا ادري ابا الزاي هو ام
بالراء لا ادري العلاقة -

هزن

مصدر فرعى مأخوذ من آرت القدم
وحيث لا تحاو القطع المطبوخة في
القدم من الحركة والاختلاط عند الزين
نقل هزلة الحركة -

هزرت الشيء هزرا فاهتزاي حركته
فتسرك في الحديث اني سمعت هزينا
كهنيز الرمي اي صوت دوراتها تامل
باستعمال الهزير بمعنى الصبي -
هزير الرمي دورها عند هزها الشجر
والريم هزرا الشجر في هز -

هزهزة حركة فتحهز

الهزهزة تحريك الراس

الهزهزة تحريك البلايا والحروب
للناس -

ماء هز هز وهز هز وهز هز هز
من صفاته الصفاء ليس سببا لهتزازه
ولكنه موجه عند الاهتزاز -

بعير هز هز شد يد الصوت -

بئر هز هز بعيدة القعر كانها تحتوى
على ماء هز هز -

الهزرة بالكسر المشط والارتباح وصوت
غليان القدر

صفق

مصدر اصله يحكى صوتا حادنا عند
الصفقة -

الصفق الضرب يسمع له صوت وكذلك
التصفيق ويقال صفق بيديه وصفق
سواء -

في الحديث التبيخ للرجال والتصفيق
للنساء المعنى اذ اناب المصل شئ في
صلاته فاراد تنبيه من بجذائه صفقت
المرأة بيديها وسبح الرجل بلسانه -
صفق راسه يصفقه صفقا ضربه
وصفق عينه كذلك اي رآها وغضاها
وصفقه بالسيف اذا ضربه

اصطفق القوم اضطربوا كانه وقع
بعضهم على بعض كما تقع يد على اخرى
عند الصفقة -

تصافقوا تباً يهوا

صفق يده بالبيعة والمبيع وعلى يده
صفقا ضرب بيده على يده وذلك عند
وجوب البيع وإلا سم منها الصفق
الصفق.

تصافق القوم عند البيعة.

يقال رجحت صفقتك المشرقة صفقة
رابحة و صفقة خاسرة.

صفقت له بالبيع والبيعة صفقا أى
ضربت يدي على يده.

في حديث ابن مسعود صفقتان في صفقة
ربا أراد بيعتان في بيعة وهو مثل
حديث بيعتين في بيعة وهو كونه
في موضعه هو على وجهين أحدهما
أن يقول البائع للمشتري بعثك عبدى
هذا بمائة درهم على أن تشتري منى
هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثاني
أن يقول بعثك هذا الثوب بعشرين
درهما على أن تبيعني سلعة بعينها بكذا
وكذا درهما وإنما قيل للبيعة صفقة
لأنهم كانوا إذا تباعوا تصافقوا بالاربع

يقال أنه لم يارك الصفقة أى لا تشتري
شيئا إلا ربح وقد اشتريت اليوم
صفقة صالحة والصفقة تكون للبائع
والمشتري.

في حديث ابن عمر أنه لم يارك الصفق
بالأسواق أى بالتبائع.

في الحديث أن الكبار الكباران تقاتل
أهل صفقتك هو أن يعطى الرجل
عمدة وميثاقه ثم يقاتل لإزالة المعاهدة
يضع أحدهما يده في يد الآخر كما يفعل
المتبايعان وهى المرة من التصفيق
باليدين ومنه حديث ابن عمر أعطاه
صفقة يده وشرة قلبه التصفيق
باليدين التصويت.

في الحديث أنه نهي عن الصفق الصغير
كانه أراد معنى قوله تعالى وما كان
صلاهم عند البيت الأمكان وتصديقه
كانوا يصفقون ويصفقون ليشتغلوا
النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في
القرأة والصلاة ويجوز أن يكون أراح
الصفق على وجه اللهو واللعب.

اصفقت يده بكذا اي صادفته وافقته
اصْفَقَ لِي اِي اَتِيحِي لِي كَانَ صَاقِدَ رِجْلِي
وَقَعَ عَلَيَّ كَمَا تَقَعُ الْيَدُ عِنْدَ الصَّفْقَةِ
عَلَى يَدِ الْخَرِي

صَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ يَصْفِقُ وَصَفَّقَ
ضَرْبَ بِيْهَا

انصَفَقَ الثَّوْبُ ضَرْبَتَهُ الرِّيحُ فَتَنَاسَلَ الْبَيْتُ
يُقَالُ الثَّوْبُ الْمَعْلَقُ تَصْفِقُهُ الرِّيحُ كُلُّ
مُصَفَّقٍ فَيُصَفَّقُ

الصَّفْقَةُ الْاجْتِمَاعُ وَاصْفَقُوا عَلَى الْأَمْرِ
اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَاصْفَقُوا عَلَى الرَّجُلِ هَذَا
مِنْ اجْتِمَاعِ الْيَدَيْنِ عِنْدَ الصَّفْقَةِ

فِي حَدِيثٍ، عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
فَاصْفَقَتْ لَهُ نِسْوَانُ مَكَّةَ اِي اجْتَمَعَتْ
إِلَيْهِ وَرَوَى فَانْصَفَقَتْ لَهُ

فِي حَدِيثٍ جَابِرٌ فَزَعَنَا فِي الْحَوْضِ حَتَّى
اصْغَقْنَاهُ اِي جَمَعْنَا فِيهِ الْمَاءَ هَكَذَا اجَاءَ
فِي رَوَايَةٍ وَالْمَحْفُوظُ اَفْتَقْنَا اِي صَلَّاتُنَا

اصْفَقُوا لَهُ حَشَدًا
صَفَقْتُ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنَ النَّاسِ اِي
قَوْمًا وَانْصَفَقُوا عَلَيْهِ يَمِينًا وَشِمَالًا

اقبلوا واصلفقا على كذا اِي طبقوا عليه
يُقَالُ اصْفَقَهُمْ عَنْكَ اِي صَرَفَهُمْ عَنْكَ
نَقَلَ لِي الْأَصْرَ اِي بِتَضْمِينِ عَنْ
انْصَفَقُوا رَجَعُوا

صَفَّقَ مَا شِئْتَ يَصْفِقُهَا صَفْقًا اِذَا
صَرَفَهَا

الصَّفْقُ وَالصَّفْقُ الْجَانِبُ النَّاحِيَةُ قَالَ
يَكْدَحُ النَّاسُ هُنَّ صَفْقًا لِأَدْرِ الْعِلَاقَةَ
جَاءَ أَهْلُ ذَلِكَ الصَّفْقِ اِي أَهْلُ ذَلِكَ
الْجَانِبِ

صَفَّقَ الْجَبَلُ صَفْحَةً وَنَاحِيَةً
صَفَّقَ عَيْنَهُ اِي رَدَّهَا وَانْغَمَضَهَا وَصَفَّقَتْ
النَّاقَةُ نَامَتْ عَلَى جَانِبِ قَرَّةٍ وَعَلَى
جَانِبِ خَرَى فَاعْلَتْ مِنَ الصَّفْقِ اِي
هُوَ الْجَانِبُ

تَصَفَّقَ الرَّجُلُ تَقْدِيرُ تَرَدَّدَ مِنْ جَانِبٍ
إِلَى جَانِبٍ

تَصَفَّقَتِ النَّاقَةُ اِذَا انْقَلَبَتْ ظَهْرَ الْبَطْنِ
عِنْدَ الْخَفَاضِ
تَصَفَّقَ فَلَانٌ لِلْأَمْرِ اِي تَعَرَّضَ لَهُ قَالَ
شَمْرُ تَصَفَّقَ اِي تَرَدَّدَ وَتَعَرَّضَ وَالْمَصَافِقُ

من الابل الذي يتام على جنبه مرة وعلى
الآخر مرة واذا انحضت الناقة صافقت
صفا العنق ناحيتها

صفا الفرس خداه -

صفا الجبل وجهه في علاه وهو فوق
الحضيض -

صفا الشارب فزجه فهو مصفق كانه
صب عليه الماء -

صفقة وصفقة واصفقه حوله مرانا
الى اناء ليصفوا الفراء صفقت القمح
وصفقت واصفقتة اذا ملأته الشفوة
تحويل الشارب من دنا الى دنا اصله
الضرب الحادث عند الصب -

صفقت الريم الماء ضربته فصفقت
والريم تصفق الاشجار فتصطفق
اي تضرب صفقت الريم الشئ اذا
قلبت يمينا وشمالا ورده حته يقال
صفقت الريم وصفقتة وصفقت
الريم السحاب اذا صرمتة واختلفت
عليه -

في حديث ابي هريرة اذا اصطفق

الافاق بالبياض اي اضطرب وانتشر
الضوء وهو افتعل من الصفق كما تقول
اضطرب المجلس بالقوم و صفاق البطن
المجلدة الباطنة التي تلي السواد سواد
البطن هو حيث ينقب البيطار من
الدابة والجمع صفاق لا يكسر على غير ذلك
وبعض يقول جلدا لبطن كله صفاق
ابن شميل الصفاق ما بين الجلد
والمصلن ومراق البطن صفاق اجمع
ما تحت الجلد منه الى سواد البطن
قال ومراق البطن كل ما لم ينح عليه عظم
وقال الاصمعي الصفاق الجلد الاسفل
الذي دون الجلد الذي عليه فاذا سلخ
المسك بقية ذلك عسك البطن هو
الذي اذا انشق كان منه الفتق وقال
ابو عمر الصفاق ما حول السرة حيث
ينقب البيطار قال الاصمعي في كتاب
الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي
تحت الجلد الذي عليه الشعر يقول
في الكتاب الموضع منه كانه ترش وهو
شديد الصفاق لا ادري العلاقة -

في حديث يروى عنه أنه سئل عن امرأة
أخذت بأنثى زوجها فخرقت الجمل
ولم تخرق الصفاق فقضى بنصف
ثلث الدية الصفاق جلد رقيقة
تحت الجلد الأعلى وفوق اللحم.

الصَّفَقُ كالدَّيْمِ الجَدِيدِ يَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ
فِيهِمْ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ
الصَّفَقُ وَالصَّفَقُ بِالْتَّحْرِيكِ الْمَاءُ الَّذِي
يَصُبُّ الْقُرْبَةَ الْجَدِيدَةَ فَيُحْمَلُ فِيهَا
فِيصْفَرُ لِأَدْرَسِ الْعَلَاقَةِ.

يَقَالُ وَرَدْنَا مَاءً كَانَ صَفَقٌ هُمُ الْقُلُوبِ
مَا يُصَبُّ فِي الْقُرْبَةِ الْجَدِيدَةِ فَيُخْرَجُ
الْمَاءُ أَصْفَرًا.

صَفَقٌ الْقُرْبَةُ فَعِلَ بِهَا ذَلِكَ.

قَالَ بُو حَنِيفَةَ رَحِمَ الصَّفَقُ لِيحِ الدِّبَاغُ
وَطَعْمُهُ وَصَفَقُ الْكَأْسِ أَصْفَقَتُهَا
أَمْلَأَهَا عِلَاجًا لِيَحْيَا فِي وَصَفَقِ الْبَابِ
يَصْفَقُهُ صَفَقًا وَأَصْفَقَهُ كَلَامًا غَلَقَهُ
وَرَدَّهُ مِثْلَ بَلَقَتُهُ وَأَبْلَقَتُهُ قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ وَهِيَ بِمَعْنَى لَفْتِهِ وَقَالَ لَنْصَرِ
صَفَقَتِ الْبَابِ صَفَقَتُهُ قَالَ وَقَالَ

أَبُو الرِّقَيْشِ صَفَقْتُ أَصْفَقَهُ صَفَقًا
إِذَا فَتَحْتَهُ وَتَرَكْتَ بَابَهُ مَصْفُوقًا
أَيَّ مَشْفُوقًا قَالَ وَالنَّاسُ يَقُولُونَ صَفَقَتِ
الْبَابَ وَأَصْفَقَتُهُ أَيْ دَدَتُهُ قَالَ
وَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ يُقَالُ هَذَا كَلْبٌ وَبَابُ
مَبْلُوقٍ أَيْ مَفْتُوحٌ وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ
عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ أَصْفَقَتِ الْبَابَ
وَأَصْفَقَتُهُ بِمَعْنَى أَغْلَقَتُهُ قَالَ غَيْرُهُ
هِيَ الْأَجَافَةُ دُونَ الْأَغْلَاقِ.

الْأَصْمَى صَفَقَتِ الْبَابَ أَصْفَقَهُ
صَفَقًا وَلَمْ يَذْكُرْ أَصْفَقَتُهُ مَصْرَاعًا
الْبَابَ صَفَقَاهُ وَالصَّفَقُ الرَّدُّ الصَّفَقُ
وَقَدْ صَفَقَتُهُ فَانْصَفَقَ.

فِي كِتَابِ مَغُوبَةِ الْمَلِكِ الرَّومِ
لَا تَزْعَمَنَّكَ مِنَ الْمَلِكِ نَزْعُ الْأَصْفَقَا
هُمُ الْحَقُّ لِبَلَاغَةِ الْيَمَنِ.

صَفَقَهُمْ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ أَخْرَجَهُمْ مِنْهُ
قَهْرًا وَذَلِكَ أَدْرَسُ الْعَلَاقَةِ.

صَفَقَهُمْ عَنْ كَذَا أَيْ صَرَفَهُمْ وَالصَّفَقُ
أَنْ يَكُونَ نَوِيًّا نِيَّةً عَزَمَ عَلَيْهَا ثَمَرُهَا
نِيَّتُهُ.

ثوب صفيق متين بين الصفاقة وقد
صفق صفاقة كثف نسجة اصفق الحائك
وثوب صفيق وسفيق جيد النسيج كان
بعضه ضحكة لبعض اصفق الجند
لا ادري العلاقة -

الصفوق الصعود المنكرة وجمعها صفائق
وصفق

صافق بين قيصين ليس احدهما فوق
الاخر كانه ضم احد هلم الى الآخر -

الديك الصفاق الذي يضرب بجناحه
اذا صوت

صفق ما شئت صفقا صرفها و صفق
الرجل صفقا ذهب -

في حديث لقمان بن عاذ انه قال خذ
مخاخي العفاق صفاقا فا قال
الا صم الصفاق الذي يصفق على الامر
العظيم والافاق الذي ينصرف
يضرب الى الافاق قال ابو منصبي
رؤي هذا ابن قنينة عن ابي سفيان
عن الاصمعي قال والذي اراه في تفسير
الافاق الصفاق غير ما حكاه انما الصفاق

الكثير الاسفار والتصرف في التجارات
والصفق والافق قريبان من التساو
كذلك الصفاق والافاق معناه هما
متقارب وقيل الافاق من افق الارض
اي ناحيتها

انصفق القوم اذا انصرفوا و صفق
القوم في البلاد اذا ابعدوا في طلب
المرعى -

تصفيق الابل ان تمحق لها من مرعى
قد راعته الى مكان فيه مرعى

اصفق الغنم اصفاقا حلبها في اليوم
مرة -

الصفاقة الداهية -

الصفائق صوارف الخطوب و حوادثها
الواحدة صفيقة وهي الصوافق ايضا
وصفقت العود اذا حركت او تارة
فاصطفقى

اصطفقت المزاها اذا اجاب بعضها بعضا
ما وجدت صفق في العبرانية والسريانية

بسم

مصدر فرعي ما خوذ من صفق ابلت القان

بالجيم وخص بالخذش الذي هو قريب
من السحق.

سَجَجَ الحائط لِيَجْعَه سَجْجًا وسَجَجَه خد
السَّجْجِ الْمُعْضَضُ وهو من سَجَجَ الجمل
وسَجَجَه فتَسَجَجَ شَدًّا للكثرة وسَجَجَتْ
جلده فانسَجَجَ أي قشرته فانقشر.

السَّجْجُ ان يصيب لشيء الشيء فيسججه
ان يقشر منه شيئًا قليلًا كما يصيب
الحافر قبل الوجي سَجْجٌ

انسجج جلده من شيء قريبه اذا تقشر
الجلد الأعلى ويقال اصابه شيء فسجج
وجهه وبه سَجْجٌ.

سَجْجَ الشيء سَجْجًا فهو مسجوج وسجيج
حاكه فقشرة.

بعير سَحَاجٍ يسجج الارض بحفها اي يقشرها
فلا يلبث ان يحف وناقة مسحاج
كذلك.

زمن مسحاج وسحاج يقشر كل شيء
قال ابو عامر الكلابي يصف غلاما ضرا
مسن مان سحاج.

سجج العوج بالبرد يسجج سَجْجًا قشرة

وسججت الريح الارض كذلك.

السججاء في البطن فاشرمه.

سجج شعرة بالمشط سَجْجًا سرحه تسرجها
ليناعل فروة الرأس صله امر مشطه
على الشعر.

سَجْجٌ، يَسْجُجُه، سَجْجًا فهو سَجِجٌ وسَجْجَةٌ
عضه فاشرفيه وقد غلب على جم الوحش
وحمار سَجْجٌ له مَعْضَضٌ مكدم.

المسجج منها والمسحاج العضاض
والمسكاج اثار تكادم الحمار عليها والتسجج
الكدم.

السجج من جرى لدواب ون الشدا
يقال حمار مسجج ومسحاج.

قر يسججك يسرع اصله قر يجرف الارض
فكانه يسحقها

سجج الايمان يسججها تابع بينها ورجل
سحاج وكذلك الحلف لا ادرى العلاقة

سجج

صولة اخرى لسجج اصله السحوت ثم الخدش
سَجْجَ يَسْجُجُه سَجْجًا القاه رقيقا كان في
داخله سجج وحرارة فاستطلق بطنه.

أخذته ليلته سبعة قعد مقاعد رقا قأ
وقال يعقوب أخذته في بطنه سبعة إذا
بطنه كأنه كان به زحيراً أخذ شربطه -
سبعة الطائر سبعة حذف بذرقه -

سبعة الغامق ما في بطنه ويقال هو
يسمى سبعة ويسمى سكة إذا رمى بالبحر منه -
ابن الأعرابي سبعة بسبعة وتراد حذف
به وسبعة يسبغ إذا رقى ما يحرق منه له
الغائط -

سبعة سطحه يسبغ سبعة إذا طينه وسبغ
الحائط يسبغ سبعة مسحه بالطين
الرقيق وقيل طينه والمستحبة التي يطل
بها لغة يمانية أصله أمر الطين الرقيق
بيده على السطح كما يصنع الساق -
في الصحاح الغشبة التي يطين بها
مسبجة وهي بالفارسية المألجة ويقال
لما لقي مسبجة وفلق وعمد ومطاط
ومطاط -

السبعة الخيل كالأدرى العلاقة -
الجوهري السبعة والبسة صنمان
ابن سيده السبعة صنم كانوا يعبدون

من دون الله عز وجل وبه فسرقها له
صلى الله عليه وسلم أخرجه واحد قائم
فان الله قد أراحكم من السبعة البسة -
السبحان اللبن الذي يجعل فيه الماء
أرق ما يكون وقيل هو الذي تلتذ به
وثلاثة ماء واحد ته سبعة الأدرى
العلاقة -

وانكر أبو سعيد الضرير قول من قال
ان السبعة البسة التي رقت بالماء
وهي السبحان قال والبسة الدم لفصية
وكان أهل الجاهلية يتلخون بها
في الجماعات -

قال بعض العرب أنا بضبعة سبعة
ترى سواد الماء في حيفها فسبحاجة
هنا بدل إلا ان يكونوا وصفوا بالسبحان
لأنه في معنى مخاوطة فتكون على هذا
نعتا وقيل في تفسير قوله صلى الله
عليه وسلم ان الله قد أراحكم من السبعة
الذي كالسبحان وقد تقدّر أنه صنم
وهو أعرف قاله الهروي في الغريبين -
السبعة الهواء المعتدل بين الحر والبرد

خلط فيه الحر بالبرو

في الحديث نهار الجنة سمجسم أي معتدل
لا حار فيه ولا قار.

في الرواية ظل الجنة سمجسم قالوا لا
ظلمة فيه ولا شمس قيل ان قد رنوه
كالنار الذي بين النجم وطلع الشمس
ابن الاطربة ما بين طلوع الفجر الى طلوع
الشمس يقال له السمجسم قال ومن
الزوال الى العصر يقال له الهجير والمهاجرة
ومن غروب الشمس الى وقت الليل الجحيم
ثم السد ف والمثلث والمثل كل هواء
معتدل طيب سمجسم يوم سمجسم لا
حر سوز ولا قار.

في حديث ابن عباس وهو اوهى
السمجسم ربح سمجسم لينه الهواء معتدل
ارض سمجسم ليست بسهولة ولا صلابة
وقيل هي الارض الواسعة
السمجسم الطايات الممدرة والسمجسم ايضا
النقوش الطيبة ابو عمر وجس اذا اختر
وسمجة اذا طلع لا ادرى العلاقة
بشق

مصدر اصله يحكى صوت خروج الماء
من الزق بدفقة ونقل الى كسر الشط
لانه يفضى الى الخروج دفقة كما يخرج
من الزق الذي شق.

البشق كسر شق النهر لينشق الماء.
ابن سيدة بشق النهر يبتقه بثقا
كسر لينعت ماؤه واسم ذلك الموضع
البشق والبشق وقيل هما منبعث الماء
وجمع بشوق

بشق الماء وانشق عليهم اذا قبل عليهم
ولم يظنوا به.

انشق عليهم الامر هجم من غير ان يشعروا
به هذا تشبيه بالماء المنشق.

بشق السيل موضع كذا يشق بثقا
وبثقا عن يعقوب اي خرقه وشقه
فانشق له اي انفجر.

قال ابو عبيد هو يشق السيل بفتح الباء
قال ابو زيد يقال للركبة الممتلئة ماء
باتقة كان ماءه كاد ان يمشق قد
بشقت تمشق بشوقا وهي الطامية.
فلان باتق الكرم اي غزيرة.

البثق ذاء يصيب نزرع من ماء السماء
وقد بَثِقَ كانه حدث من ابثاق الماء -

بعثق

مصدر فرعى مأخوذ من بَثِقَ شدة
فصار بَثِقَ ثم ابدلوا الحاء الى ثاين
بالعين فصار بعثق -

البعثقة خروج الماء من غائل حوض
او جابية وتبعثق اذا انكسر منه ناحية
ففازعنها والله اعلم

حسر

مصدر يحكى صوتا حاد ثاعنه كشط
الكمر من الذراع الى الابط خصوصاً اذا
كان الملبوس رجلاً من ثوب فيه خشقة
وحيث يفضى الى الكشف نقل اليه
والحرة حسرة لان المتاهن على ميت
يلقى عامته من راسه ويكشفه -
الحسر كشطك الشئ عن الشئ -

حسر الشئ عن الشئ يحسره ويحسره حسراً
وحسوراً فانحسر كشطه وقد تحسرت
في شعر حسرة لازماً مثل انحسر على المضارعة
الحاسر خلاف الدارع كانه مكشوف

الحاسر الذي لا بيضة على راسه -
يقال للرجالة في الحرب الحسرة وذلك لانهم
يحسرون عن ايديهم وارجلهم وقيل
سموا حسرةً لانه لا دروع عليهم ولا بيض -
في حديث فتم مكة ان ابا عبيدة
كان يوم الفتح على الحسرة هم الرجال وقيل
هم الذين لا دروع لهم -

رجل حاسر لاعامة على راسه
في الحديث فحسر عن ذراعيه اي اخراجهما
من كُميه هذا قريب من اه صل -
في حديث عائشة رضي الله عنها
وسئلت عن امرأة طلقها زوجها وتزوجها
رجل فحسرت بين يديه اي قعدت حاسرة
مكتوفة الوجه -

ابن سيدة امرأة حاسر حسرت عنها
ذراعها وكل مكشوفة الرأس والذراعين
حاسر واجمع حسر وحواسر
يقال حسر عن ذراعيه حسرة البيضة عن
راسه وحسرت الرمح السحاب حسراً
كانها كشطته الجوانب -

الجوهري الانحسار الانكشاف حسرت

كُتِبَ عَنْ ذِرَاعِي أَحْسَرُ حَسْرَةً كَشَفْتُ الْحَسْرَةَ
وَالْحَسْرَةَ وَالْحُسُورَ حَسْرَةَ الْجَوْهَرِ وَالْإِنْحِسَارَ
أَن تَكْشِفَ حَسْرَتَكَ عَنْ ذِرَاعِي حَسْرَةَ
حَسْرَةً أَكْشَفْتُ -

الْحَسْرَةُ وَالْحَسْرَةُ وَالْحُسُورُ الْأَعْيَاءُ وَالْقَبْ
حَسْرَتِ الدَّابَّةِ وَالنَّاقَةُ حَسْرَةً اسْتَحْشَرْتُ
أَعْيَيْتُ وَكَلَّتْ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى
وَحَسْرَتُهَا السَّيْرُ يَحْسَرُهَا وَيَحْسَرُهَا حَسْرَةً
وَحُسْرَى رَأَى أَحْسَرَهَا وَحَسْرَتُهَا إِذَا مَاتَ
لَا يَحْدُ مَحْبُوبُهُ حَسْرَةً عَلَيْهِ رَأْسُهُ وَكَانَ
كَلْبًا لِيُشَبَّهَ مِنْ أَعْيَاءِ السُّفَرِ مِنْ هَذَا
نَقَلُوا حَسْرَتَهُ عَيْبَى -

دَابَّةٌ حَاسِرَةٌ وَحَاسِرَةٌ وَحَسِيرٌ الْأَنْكَبُوتُ
وَالْأَنْتَى سَوَاءٌ وَالْجَمْعُ حَسَرَى مِثْلُ قَتِيلٍ
وَقَتْلَةٍ -

أَحْسَرُ الْقَوْمَ نَزَلَ بِهِمُ الْحَسْرَةُ أَبُو الْهَيْثَمِ
حَسْرَتِ الدَّابَّةِ حَسْرَةً إِذَا تَعَبْتَ حَتَّى
تَنْقُصَ -

اسْتَحْسَرْتُ إِذَا تَعَبْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ -

فِي الْحَدِيثِ ادْعُوا لِلَّهِ عِزًّا وَجَلًّا لَا تَسْتَحْسِرُوا

أَي لَا تَمْلَأُوا قَالٌ وَهُوَ اسْتِفْعَالٌ مِنْ حَسَرَ
إِذَا أَعْيَا وَتَعَبَ
فِي حَدِيثٍ جَرِيرٍ وَلَا يَحْسَرُ صَانِعُهَا أَيْ
لَا يَتَعَبُ سَائِقُهَا

فِي الْحَدِيثِ الْحَسِيرُ لَا يَعْقُرُ لَا يَجُوزُ
لِلغَازِي إِذَا حَسِرَتْ دَابَّتُهُ وَاعْيَيْتُ
أَن يَعْقُرَهَا خَافَةً أَن يَأْخُذَهَا الْعَدُوُّ
وَلَكِنْ يَسِيرُهَا قَالَ وَيَكُونُ لَا نَزْمًا
وَمَتَعَدِّيًا -

فِي الْحَدِيثِ حَسْرَ أَخِي فَرَسًا لَهُ يَعْنِي الْفَرَسَ
وَهُوَ مَعَ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَيُقَالُ فِيهِ
أَحْسَرُ بَيْتًا -

حَسَرَتِ الْعَيْنُ كَلَّتْ وَحَسَرَهَا بَعْدُ
مَا حَدَقَتْ إِلَيْهِ أَوْ خَفَاؤُهُ يَحْسَرُهَا
أَكْلَهَا قَالَ رُوِيَتْ يَحْسَرُ طَرَفَ عَيْنِهِ
فَضَاءَةً -

حَسَرَ بَصَرِي يَحْسَرُ حُسُورًا أَيْ كُلَّ وَانْقَطَعَ
نَظَرُهُ مِنْ طَوْلِ مَدَائِي وَمَا شَبَّهَ لَهَا
فَهُوَ حَسِيرٌ وَحُسُورٌ
بَصَرُ حَسِيرٍ كَلِيلٌ -

فِي التَّنْزِيلِ يَنْقَلِبُ لَيْلِكَ الْبَصَرُ حَسْرَةً

وهو حسير قال الفراء يريد ينقلب صياغراً
وهو حسير أي كليل كما تحصل لا بل إذا
قق مت عن هنال وكلاؤ كذا في قوله
عز وجل ولا تبسطها كفي البسط فتقع
ملوماً محسوراً قال نفاة إن يعطى كل ما
عنده حتى يبقى محسوراً لأشئ عنده
قال والعرب تقول حسرت الدابة
إذا سيرتها حتى ينقطع سيرها وأما
البصر فاقه بحسرة أقصى بؤس النظر
حسرة يحسرها حسراً وحسراً فهو حسيرو
وحسرة إذا اشتدت ندامته على امر
فاته أصله مات له محبوب فحسرت
العمامة عن رأسه حزناً وحيث يشبه
صفحات وجهه صفحات من اشتدت
ندامته اطلعه على الندامة -
قوله عز وجل يا حسرة على العباد ما يأتهم
من رسول الحسرة أشد من ذلك حتى يبيت النداء
كالحسرة من الدواب التي لا منفعة فيه -
قال عز وجل فلا تدع بها نفسك عليهم
حسرات أي حسرة وتحسرا
حسرة البحر عن العراق والساحل يحسرت فحسرت

عنه حتى بدأ ما تحت الماء من الأرض
قال الأزهري ولا يقال انحسر البحر فكشف
كما يكشف الذراع عند حسركم
في الحديث لا تقوم الساعة حتى يحسر
الفرات عن جبل من ذهب يكشف
يقال حسرت العمامة عن رأسه والشوب
عن به في أي كشفتها
قال ابن السكيت حسر الماء ونضبه
جزر بعنه واحد -
في حديث يحيى بن عباد ما من ليلة
الأملاك يحسرها عن دواب الغزاة الكلال
أي يكشف ويروى يحسرها سياق ذكره -
في حديث علي رضوان الله عليه ابنو
المساجد حسراً فإن ذلك سيما
المسلمين أي مكشوفة الجلود لا شرف
لها ومثله حديث انس رضي الله عنه
ابنوا المساجد حجة -
في حديث جابر فاخذت حجراً فكسرت
وحسرتها يريد غصنا من اغصان
الشجرة أي قشرته بالحجر -
قال الأزهري في ترجمة عمر عند قوله

جارية حسنة المصري والجمع المعاري
قال والمجاسرة المرأة مثل المعاري
قال -

فلاة عارية المجاسرة والمرىك فيهما كَنَّ
من شجر مجاسرة ما متوتها التي تنحسر
عن النبات -

انحسرت الطير خرجت من الريش العتيق
له الحديث وحسرها بان ذلك ثقلها
لانه فعل في عملة اصله انكشف جلاء
بسقوط الريش العتيق -

قال الازهرى والبارى يكثر التحسير
وكذلك سائر الجوارح تنحسر -

تحسرت لو بر عن البعير والشعر عن الحمار
اذا سقط وتحسرت الناقة والجارية
اذا صار لهما في مواضعه قال الازهرى
وتحسرت لحم البعير ان يكون للبعير سمته
حتى كثر شحمه وتمسك سنامه فاذا كبر
اياماً فذهب رطل لحمه واشتد بعد
ما تزيم منه في مواضعه ففقه تحسرت -

رجل تحسرت مودى حقيق -

في الحديث يخرج في اخر الزمان رجل

يسمى امير العصب قال بعضهم يسمى
امير الغضب اصحابه تحسرتون محقرون
مُقَصُّون عن ابواب السلطان فجالس
المملوك يا قوته من كل وب كانهم قزع
الخريبت يؤسرتهم الله مشارق الارض
ومغارها تحسرتون محقرون اى مؤذون
مجهلون على الحسرة ومطردون متبعون
من حسرة اية اذا اتعبها -

ابوزيد فحل حاسر وفادرو جافرو
اذا القم شوله فعدل عنها وتركها
قال ابو منصور روى هذا البرق فحل
جاسر بالجيم اى فادرو قال واظنه
الثواب صله كليل من الضراب -

الحسرة المكسرة لانها تكشف وجه الارض
من القمامة

حسرة يحسرنه حسراً وحسراً سألوه
فاعطاهم حتى لم يبق عنده شئ
فكان يبق عارياً مكشياً فإ

الحسار نبات ينبت في القيعان و
المجلى وله سنبلى وهو مزهر والمرق
وقفه خير من رطبه وهو يستقل

عن الأرض شيئاً قليلاً يشبه الزباد إلا
أنه أضخم منه وراقوا قال أبو حنيفة ٦٨
الحسار عشبة خضراء تسلم على الأرض
وتأكلها الماشية أكلاً شديداً قال الشاعر
يصف حماراً واتنه يا كلن من همي من جباري
ونفلا ليس بذي آثار يقول هذا المكان
قفر ليس به آثار من الناس ولا الحيوان
قال وأخبرني بعض أعراب كلب أن
الحسار شبيه بالشرف في نباته وطعمه
ينبت جبالاً على الأرض قال وزعم
بعض الرواة أنه شبيه بنبات الجزر
الليث الحسار ضرب من النبات يسلم
الأبل الأزهر من الحسار من العشبة ينبت
في الرياض الواحدة حسارة قال ورجل
الغراب نبت آخر والتأويل عشبة خضراء
فلان كريم المحرم كريم المختبر.

نبيب

مصدر يحكى صوت التيس عنه الهياج
ومن سمع صوت نبيه ما أرقاب
في كون المصدر حاكياً
نبت التيس نيباً نيباً ونبيباً ونباً

ونبيب صاخر عند الهياج -
قال عمر لو فدا أهل الكوفة شكوا سعداً
ليكلمني بعضكم ولا تنبتوا عندى
نبيباً لتيوسى تصيحوا -
في حديث الحدود يعلم أحد منهم
إذا غزا الناس فنبت كنبيباً لتيس
النبيب صوت التيس عند السفاد
في حديث عبد الله بن عمر أنه أتى الطائف
فاذا هو يرى لتيوسى نبت أو تنبت
على الغنم ونبيباً إذا طوّل عمله
وحسنه لا أدري العلاقة -

نبت عتود فلان إذا تكبر لا أدري
العلاقة -

الليث الأنوب فالأنوبة ما بين العقدتين
في القصب والقناة وهي أفعولة
والجهم أنبوبك وأنابيب

ابن سيالة أنبوب القصب والرجح كجها
ونبتت العجلة وهي بقلة مستطيلة
الأرض صارت لها أنابيب وأنابيب
الرثة من أريج النفس منها على التشبيه
بهذا وقوله أنشد ابن الأعرابي

جارية حسنة المصري والجمع المعاري
قال والمجاس من المرأة مثل المعاري
قال -

فلاة عارية المجاس إذا لم يكن فيها كن
من شجر ومجاس ما متوتها التي تنحسر
عن النبات -

انحسرت الطير خرجت من الريش العتيق
له الحديث وحسرها بان ذلك ثقلها
لانه فعل في هلة اصله انكشف جلاء
بسقوط الريش العتيق -

قال الازهرى والباذى يكره التحسير
وكذلك سائر الجوارح تنحسر -

تحسر لو بر عن البعير والشعر عن الحمار
اذا سقط وتحسرت الناقة والمجارية
اذا صار لحمها في مواضعه قال الازهرى
وتحسر لحم البعير ان يكون للبعير سمكة
حتى كثر تشبهه وتمسك سنامه فاذا كبر
اياماً فذهب رهل لحمه واشتد بعد
ما تزيم منه في مواضعه ففقد تحسرا -

رجل تحسر مؤذى محقق -

في الحديث يخرج في آخر الزمان رجل

يسمى امير العصب قال بعضهم يسمى
امير الغضب اصحابه محسرون محققون
مقتضون عن ابواب السلطان فجالس
الملوك يا تونه من كل وب كانهم قزع
الخريف يؤثرهم الله مشارق الارض
ومغارها محسرون محققون اى مؤذون
محلولون على الحرة ومطردون متبعون
من حسالة ابة اذا اتعبها -

ابو زيد فحل حاسر وقادر وجافر
اذا القم شوله فعدل عنها وتركها
قال ابو منصور روى هذا المرفوع فحل
جاسر بالجيم اى قادر قال واظنه
التواب صله كليل من الضراب -

الحسرة المكسرة لانها تكشف وجه الارض
من القمامة

حسرة يحسرنه حسرا وحسرا سألوه
فاعطاهم حتى لم يبق عنده شئ
فكان يبق عاريا مكشفا

الحسار نبات ينبت في القيعان و
المجلى وله سنبل وهو مزجج المرقي
وقفه خير من رطبه وهو يستقل

عن الأرض شيئاً قليلاً يشبه الزباد إلا
أنه أضخم منه رقا وقال أبو حنيفة ٧٢
الحسار عشبة خضراء تسطح على الأرض
وتأكلها الماشية أكلاً شديداً قال الشاعر
يصف حمرا وأتته يأكلن من حمري من حسار
ونفلا ليس بذى آثار يقول هذا المكان
قفر ليس به آثار من الناس ولا المواشي
قال وأخبرني بعض أعلام كلب أن
الحسار شبيه بالشرف في نباته وطعمه
ينبت جبالاً على الأرض قال وزعم
بعض الرواة أنه شبيه بنبات الجزر
الليث الحسار ضرب من النبات يسلم
الأبل الأزهر من الحسار من العشبة ينبت
في الرياض الواحدة حسارة قال ورجل
الغراب نبت آخر والتاويل عشبة أخرى -
فلان كريمة المحرك كريمة المختبر -

نبيب

مصدر يحكى صوت التيس عنه الهياج
ومن سمع صوت نبيه ما أرقاب
في كون المصدر حاكياً
نبت التيس نيب نيباً ونبيباً ونبياباً

ونبت صاوح عند الهياج -
قال عمر لو فدا أهل الكوفة شكوا سعداً
ليكلمني بعضكم ولا تنبوا عندى
نبيب لتيوسى تصيحوا -
في حديث الحدود يعلم أحدهم
إذا غر الناس فنبت كنبيب لتيس
النبيب صوت التيس عند السفاد -
في حديث عبد الله بن عمر أنه إلى الطائف
فاذا هو يرى لتيوسى نبت أو نبت
على الغنم ونبت إذا طول عمله
وحسنه لا أدركه العلاقة -

نب عتود فلان إذا تكبر لا أدرك
العلاقة -

الليث الأنوب والأنوبة ما بين العقدين
في القصب والقناة وهي أقنولة
والجمع أنبوب وأنابيب

ابن سيدة الأنوب القصب والريح كعبها
ونبت العجلة وهي بقلة مستطيلة مع
الأرض صارت لها أنابيب وأنابيب
الرثة عمارج النفس منها على التشبيه
بهذا وقوله أنشده ابن الأعرابي

اصبه هذا لكل اركب

بغيلة تنسل بين الانيب
 يجوز ان يعنى بالانيب انابيب الرئة
 كانه حذف زوائد انبوب فقال بت
 ثم كسرة على انيب ثم اظهرهم المضاعف
 وكل ذلك للضرورة ولو قال بين الانيب
 ففهم للضرورة لكان جائزا ولو جئناه علمانه
 اراد الانبوب فحذف ولساخر له ان يقول بين
 الانيب وان كان بين يقتضى كش
 من واحد لانه المراد الجفص فانه قال بين الانيب
 وانبوب لقرن ما فوق العقد الطائر
 الانبوب فاحذف من الالب بمعنى الكلاء
 لا من النيب والانبوب المستطرد من الشجر
 على التشبيه في الاستقامة بالانبوب
 انبوب الجبل طريقة فيه هذلية الانبوب
 طريقة نادرة في الجبل الاصمعي يقال
 الزم الانبوب وهو الطريق والزم المنحرف
 وهو القصد.

نت في العبرانية ثقبه - اخلاصه كان
 الاصل من معانيه جعله كالانبوب
 ما وجدت نيب في السريانية -

نغيب

مصدر اصله يحكى صوتا حاد ثا عند
 ابتلاع الريق
 نغيب الانسان الريق ينغبه نغيا ابتلعه
 اصله احدث صوتا يحكى بنغيب -
 نغيب الطائر ينغيب نغيا ح من الماء
 ولا يقال شرب
 الليث نغيب الانسان ينغيب وينغيب
 نغيا وهو الابتلاع للريق والماء نغبة
 بعد نغبة -

قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر
 نغيا اي جرعت منه جرعا ونغبت الانسان
 في الشرب ينغيب نغيا جرعا وكذا الخمار
 النغبة والنغبة بالضم الجرعة وجمعها
 نغبات قيل النغبة المرة الواحدة والنغبة
 الاسم كما فرق بين الجرعة والجرعة
 سائر احوالها بمثل هذا وقوله
 فبادرت شربها بحل مشابرة

حتى استقنت ون غني حيه هانغا
 انما اراد نغيا فابدل الميم من الباء
 لا قتر ابهما -

النَّعْبَةُ الْجَوْعَةُ واقفأ راحي هذا نقل
من الجرعة الى الجوعة

قوله ما جرّيت عليه نعبة قط اے
فعلة قبيحة هذا نقل من عمل خاص
الى عام **نتف**

مصدر يحكى صوتا حادّا عند نتف
الريش من الدجاجة او الحمامة ثم اطلق
على نزع الشعر من ابط الانسان -

نتف يشق نتفا ونتفه فانثقت و
تنثف وتنائف وتنثفت الشعوشدة
للكثرة -

النتف نزع الشعر وما اشبهه -
النثاف والنثافة ما انتف وسقط
من الشئ المتوف -

نثافة الابط ما نتف منه -
المنتاف ما نتف به
انتف الكلاء امكن ان ينتف -

النثفة ما نتفت باصابعك من ثيابك
او غيره والجمع النتف -

رجل نتف مثال هزة ينثف من العلم
شيئا فلا يستقصيه كان ابو عبيدة اذا

ذكر الاصمعي قال ذلك رجل نتفة
قال ابو منصور اراد انه لم يستقص
كلام العرب انما حفظ الوخر والمخطيئة
منه قال وسمعت العرب تقول هذا
رجل منتاف اذا كان غير وساع
يقارب خطوة اذا مشى البعير اكان
كذلك كان غير طي

النتف ما يتقلع من الاكليل الذى
حول الظفر

ما وجدت نتف في العبرانية -
نتف في السريانية نتف - نزع - طس
جر - جذب - امال -

قهقهه

مصدر اصل يحكى صوت الضحك اذا عمل
الليث قهقهة يحكى به ضرب من الضحك
ثم يكرّر بتصرف الحكاية فيقال
قهقهة يقهقه قهقهة اذا مدّ واذا
راجع -

ابن سيدة قهقهه رجع في ضحكك
وقيل هو اشتداد الضحك قال
وقهقهة حكاية الضحك -

الجوهري الحقيقة في النحويين معرفة
وهو ان يقول قد قد يقال قد وقد قد
بمعنى اذا اخففت قيل قد الضاحك

قال الجوهري وقد جاء في الشعر جوفاً
قال الرازي كراثة

ظلال في حال النجوم
قال وانما خلت في الحكاية وان اضطر
الشاعر في شقيل جازله كقول

ظلال في قهوة يجران من كل عيار
قرب مستقيمة وهو من الشبه
في قرب لورد مشتق من اصل واحد

لعمري السيرة كما تسمى فهو الجهر في ذلك
جهر من نغمة فصاحة قال ابن سينا
واغما اصل التحقيق توقيف المنة

بعض البدل ثم قلب فحين المنة
الزهرى قال غير احد من ائمة الاصل
في قرب الورد ان يقال قرب حقيق

بالتعريف ثم ايدوا الراءه فقالوا الحقيقة
هقيقة وهقهاق ثم قلبوا الحقيقة
فقالوا قهوة كما قالوا حقيق وشجر اذا

لم يبد ساق في شجرة

قال الجوهري والحقيقة في السير مثل
الحقيقة مقنوب منه (قال روية)
جد ولا يحول منه ان يلحقاً

الحب شهاة اذا ما شهاة
(وقال ايضا)

يصبح بعد القرب الحقيقة
بأخيه من ذلك البعيد كالحقيقة
الشهيد الا صغر قال في قوله القرب

الحقيقة اراد التحقيق فقلب اصل هذا
كله من الحقيقة في السير المنع
الشبه وانما انما كانت المراسع عن

المراة على المال وقت ورد هذا خمس كانت
اوربا على السير الحديث فيقال خمس
حقيقا وقسما في حقيقا وكل

هذا الذي ليست فيه تيرة والحق
وانما قلب روية حقيقة فحين الحقيقة
تورية تورية تورية فحين الحقيقة

الواقعية قال ابن روية حقيقا هذا
الرجل بالحقيقة من ذلك البعيد كالحقيقة
وقال في الحقيقة كالحقيقة كالحقيقة

وهو كالحقيقة كالحقيقة كالحقيقة

هزرق

مصدر يحكى صوت الضحك.

الهزرقه اسود الضحك قال

ظلمن في هزرقه وقه

يهران من كل عيام فله

قال الأزهري لم اسم الهزرقه بهذا الاسم

لغير الليف

قال الأزهري والذي يعرفه في باب

الضحك زهريق وزهريق

ظليم هزرق وق وهزراق وهزراق

سريع الأدرى العلاقة

هزرق الرجل والظليم سريع الأدرى العلاقة

ضحك

يدعوى ولو غي بسبب المصاحف والأهلية

الوحكاية الصوت الى القول بأن ضحك

يحكى صوت الضحك

الضحك معروف

ضحك يضحك ضحكاً وضحكاً وضحكاً

وضحكاً أربع لغات

في الحديث يبعث الله السحاب فيضحي

الحسن الضحك جعل فجلاءه عن البرق

ضحك استمارة ومجازاً كما يفترضها
عن الثغر

ضحكت بالأرض إذا فرجت نباتها
وزهرتها

الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه
رجل ضحكاً لعت عنه فعال

ضحكت به ومنه جموع

قضا حاك الرجل واستفحى به

الضحك الله عز وجل

الضحكة ما يضحك به

أما ضحكك كثيرة الضحك

الضحك من السحاب مثل العارض

ألا انه إذا برق قيل ضحك

ضحك الزهر على المثل

الضحكة كل سن من مقدم الأرض

ها يندر عند الضحك

الضحكة السن التي بين الأضراس

أضراس

الضحك ظهور الثأيا من الفرع

تبدو عند الضحك

الضحك الجيب لأن المتجيب بما يضحك

الضحك الشغل الأبيض لأنه يبدد وعند الضحك

الضحك العسل شبه بالشغل شدة بياضه فجاء بمزح لم ير الناس مثله

هو الضحك إلا أنه عمل الفحل وقيل الضحك هنا الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج

الضحك طلع الفحل حين ينشق - ضحكك النخلة وضحكت أخرجت الضحك -

الضحك والضحك وليع الطلعة الذي يوكل - الضحك النور - الضحك المحجة لبريقها -

ضحكت المرأة حاضت قال الفراء أما قولهم فضحكت حاضت فلما سمعه من ثقة -

اضحك حوضه ملأه حتى فاض كأنه أبهى منه الماء كما يبىد والشغل في الضحك -

الضحك من الطرق ما وضع استبان - ضحكك القلوب من الأموال والأولاد

خيارها التي تضحك القلوب اليها وضحكات كل شيء خياره

راى ضاحك ظاهراً غير ملتبس - يقال إن راى بك ليضاحك المشكلاً أى تظهر عند المشكلات أى تعرف -

يقال القرد يضحك إذا صوت -

صحق في العبرانية ضحك في العربية وضحك في السريانية وكلها حاكية للصوت عند غشيو

ما وجدت صحك في دليل الراغبين

سوط

مصدر أصلي يحكى صوتاً يحدث عند الضرب بالسوط وحيث يقضى اضطراب المضرب نقل له الحظ الذي يحدث الاضطراب -

السوط خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سوط المسواط -

سوط الشيء سوطاً وسوطاً خاضه وخلطه وأكثر ذلك وخص بعضهم به القدر إذا خلط فيها -

المسوط والمسواط ما سيط به استوط

هو اختلاط نادر -

في حديث سودة أنه نظر إليها وهي تنظر
في ركوة فيها ماء فنهاها وقال اني اغاف
عليكم منه المسوط يعني الشيطان سمى
به من ساط القدر بالسوط والمسواط
وهو خشبة يحرك بها ما فيها ليعتدل
كأنه يحرك الناس للمصيبة ويجمعهم فيها
في حديث علي كرم الله وجهه لتساطن
سوط القدر وحديثه مع فاطمة رضوان
الله عليها مسوط لجهابته هي لحيته
منزوجة ومخلوط ومنه قصيد كعب بن زهير
لكنها خلعة قد سيط من دمعها

فجم وولع واخلاط وتبدل
اي كان هذه الاخلاق قد خلطت بها
في حديث حليلة فشقا بطنه فهما
يسوطانه

سوط رايه خلطه واستوط عليه مرة
قيل سوط امرأة تسويها وسيم
السوط سوطا لأنه اذا سيط به انسان
اودابه خلط الدم باللحم وهو مشتق
من ذلك لأنه يخلط الدم باللحم

ويسوطه اصله ما قلته السوط من
الصوت الحادث ومنه الاضطراب
والاختلاط لان السوط سوط من
الخلط وقولهم ضربت زيداً اسوطاً
انما معناه ضربته ضربة بسوط -

في الحديث معهم سياط كاذناب
البقر هو جمع سوط الذي يجلبه الاصل
سواط بالواو فقلت ياء للكسرة قبلها
ويجمع على الاصل اسواطاً -

في حديث ابى هريرة رضى الله عنه
فجعلنا نضربه باسياطنا وقتينا
قال ابن الاثير هكذا روى بالياء وهو
شاذ والقياس اسواطنا

سأطه سوطاً

في الحديث اول من يدخل النار
السواطون قيل هم الشرط الذين معهم
الاسواط يضربون بها الناس -

سأط دابته يسوطاء اذا ضربه بالسوط
وسأوطني فسطته اسوطه عن اللحياني
لم يزد على ذلك شيئاً قال ابن سيدة
واراه انما اراد خاشنني بسوطه او عار

به فغلبته وهذا في الجواهر قليل إنما
شبهه أكله من الحصى -

قوله عز وجل قُضِيَ عَلَيْهِمْ رَبُّنَا
سَوْطَ عَذَابٍ أَيْ قُضِيَ عَلَيْهِمْ عَذَابٌ
وَيُقَالُ شِدَّتُهُ لَأَنَّ الْعَذَابَ قَدْ يَكُونُ
بِالسَّوْطِ وَقَالَ لَفَرَاءَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَقُولُ
الْعَرَبُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْعَذَابِ يَدْخُلُ فِيهِ
السَّوْطُ جَرَى بِهِ الْكَلَامُ وَالْمَثَلُ وَيُرْوَى
أَنَّ السَّوْطَ مِنْ عَذَابِ هَذَا الَّذِي يُعَذِّبُونَ
بِهِ شَجَرِي لِكُلِّ عَذَابٍ إِذَا كَانَ فِيهِ عَذَابٌ
غَايَةِ الْعَذَابِ أَقُولُ أَصْلُهُ عَمْدِي
سَوْطَاءُ مِنَ الْعَذَابِ

المسيط الماء يبقه في استنسل الحوض
قال أبو شهاب الغنوي حتى نضجت أحاديث
المسيط به بذلك لأنه يبي خشن
مساوط القدر

المسيط قضبان الكراخ الذي عليه
ما ليقه تشبهها بالسيط التي يضرب بها
سوط الكراخ إذا أخرج من ذلك -

سوط باطل لقوة الذي يدخل من
الكوة وقد حكيت فيه الشيز هذا

تشبيهه بالسوط والدائرة والسوط طاء
مرفقة كثيرة الماء كأنه يخلط بالمسوط -

تساوط أي تخلط وتضرب -

تشبيه

صورة أخرى لقضيب بدلت القات
باليمين وأصله من معالي غضيب
فطم وقضيب ثم نقل إلى ما ذكر للعرب
نحوه اليه -

الغضيب القطم -

غضيبه لغضيبه غضباً قطعاً -

تدعو العرب على الرجل فتقول ماله
غضبه الله يدعون عليه بقطع يده
ورجله -

الغضيب سيف القاطم وسيف غضب
قاطم وصف بالمصدر ولسان
غضيب ذليق مثل بذليق -

غضبه بلسانه تناوله وشتمه -

رجل غضبان شتام -

غضيب لسانه بالضم عضو به صار

غضبان أي مديد في الكلام -

يقال نه لعضوبه للسان إذا كان

مقطوعاً عيباً قدماً.

في المثل ان الحاجة لبعضها طلبها
قبل وقتها يقول قطعها ونفسدها.
يقال ذلك لتضيي عن حاجتي اى
تقطعني عنها.

العضب في المرحم الكسر ويقال عضبت
بالمرح ايضا وهو ان تشغله عنه.

عضب عليه اي رجع عليه وقيل ان
يعاضب فلان اي يراوده كأنه يقطع
كله ويأخذ في القول قبل ان يتم
صاحبه كذا رده وقد كان المعنى هو جرح
في عضب عليه.

زاقة عذبة مشقوقة الازن وكذا ذلك
الشارة وهي اعضاء كذا.

العضباء من اذن الخيل التي يجاء من
القطع ونحوها.

شارة عضباء مكسوة القرن والذاكر
اعضب في استحياء العضباء الشارة
المكسوة القرن الداخلي وهي شاش
ويقال في التي اذكر اربعة قرينها وقيل
تحتيت بالكسر عذبة او اعضبها شوي

عضب القرن فانه عضب قطعه فالتقطع.

فانه ان يقطع ياكل عضب القرن والاذن
قال ابو عبيد ان عضب المكسوة القرن
الداخلي قال قد يكون العضب في الاذن
ايضا فاما المرحم من فقه القرن وهو
فيه اكثر الاعضباء من الرجال الذي
ليس له اسم ولا احد وقيل لا عضب
الذاني مات اخوة وقيل لا عضب
من الرجال الذي لا تاخذ له اصله
الذي قطع عن شئ سواء كان اخاً
او ناعداً.

العضباء المتعديرون.

العضباء في كذا العرب المجبول لرسن
الذي لا يملك به يقال عضبت الزمانة
تعضب عضبا اذا اقصته نه عن الحركة
وازمته وقال ابو الطيب ثم اعضب
المشاة والهم والخبيل.

يقال لا يرضى الله ولا يرضى الله
فلا تا اي لا يخبى الله.

العضباء التي تسمى البنية من الخافضين
العضباء او اسودت فقه النجس.

اسم لها علم وليس من العضب الذي
هو الشق يقال للغلام الحاد الراس
الخفيف الجسم عَضْبٌ ندي وشطب
وشهَب وعَضْبٌ عَكْبٌ وسَكْبُ الاصمعي
الاصمعي يقال لولد البقرة اذا طلع
قرنه وذلك بعد ما ياتي عليه حول
عَضْبٌ وذلك قبل اجذاعه
قال الطائفة اذا قبض على قرنه فهو
عَضْبٌ والانشاء عَضْبَةٌ -

عَجْج

صورة اخرى المنخفض ابدلت الضاد بالهمزة
والاصلي من معانيه المنخفضة التي تسمى
عند المنخفض -
عَجْج المرأة تكلمها -

عَجْج باله لو وغيرها عَجْجاً وعَجْجها خفضها
وقيل جذب بها ونهزها حتى تتسلى
وكذلك تَعَجْجها وتمازجها الاصل حركتها
حتى سمع لها خفضاً -

قال ابو عبيد تَفَجَّجَت الماء اذا حركته
قال صان في الحمام لم تَجْجْ الدلاء اي
لم تخفضه الدلاء

الاصمعي عَجْج البئر وخفضها بمعنى واحد -
عَجْج البئر تَجْجها عَجْجاً الى عليها في الغرب
وبه فسار بن الاعراب قوله يزيد ها
عَجْج الدلاء جوماً -

قريب من عَجْج يقولون عَجْج الدلاء عَجْجاً
خفضها كخفضها -

ما جحه ما طله وعَجْج اللبن عَجْجاً اذا انخفض
بأخ

معنى فرعى حادت بالقلب من خبا -
بأخت النار والحرب تبوخ بوقا وبوقاً
وبوقها سكنت وفترت وكذلك الحر
والعضب السحى -

ابا خها الذي يخذها -
أَبْجَعَت الحرب ابا خة -

بأخ الرجل يبرخ سكن غضبه -
بأخ الهوى يبرخ اذا فتر وقيل بأخ الحر
اذا سكن فحالة -

أرجم عندك من الظهيرة اي ارقم حتى يسكن
حار النهار ويبرد

عدا حتى بأخ اي اشيا وانهر نقل من
السكوت الى الاعياء -

هم في بوح من امرهم في اختلاط
اصله ساكنون عيارى كايهم فوز الجفة
التى اليها يميلون -----

وزن

مصدر فرعى مأخوذ من وزن لان
الوسنان يجرد ثقلاً من النوم -
الوزن روز الثقل والخفة -

الليث الوزن ثقل شئ بشئ مثله
كاوزان الدراهم ومثله الرزن هذا
نقل من محضر الشغل الى الوزن بالمقابلة
وزن الشئ وزنا وزنة هذا صوغ
للفعل من الحالة الخاصة المحسوسة
بالوسنان من ثقل في جسده وقبول
في عضائه قال سيدي بهارتون يكن
على الاتخاذ وعلى المطاوعة انه يحسن
الوزنة اى الوزن جاؤا به على الاصل
ولم يعلوه لانه ليس بصفة وانما هو
هيئة الحال -----

قالوا هذا ادهم وزنا ووزن النصب
على المصدر الموضوع في موضع الحال
والرفع على الصفة كالك موزون

او وزن -----
قال ابو المنصور وراى العرب يسمون
الاوزان التى يوزن بها التمر وغيره
المسواة من الحجارة والحديد الموازين
واحدها ميزان وله المتأقيل واحدها
مثقالة ويقال للآلة التى يوزن بها
الاشياء ميزان ايضا قال الجوهري اصله
موزان انقلبت الواو ياء لكثرة ما قبلها
وجمع موازين وجازان تقول للميزان
الواحد باوزانه موازين قال الله تعالى
وتنقسم الموازين القسط يريد الميزان القسط
في التنزيل والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت
موازينه فاوكلت هم المفلحون وقوله
تعالى فاما من ثقلت موازينه واما
من خفت موازينه قال ثعلبى فما زاد
من ثقل وزنه او خفت وزنه فوضع
الاسم الذى هو الميزان موضع المصدر
قوله نعم فلا نقيمهم يوم القيامة وزنا
قال ابو العباس قال ابن اعرابي العرب
تقول ما للفلان عندي وزن اى قدر
لخسته هذا نقل من الوزن المحسوس

الى الوزن المعقول -

يقال وزن فلان الداهم وزنا بالميزان
واذا كاله فقد وزنه في اطلاق الكيل على
الوزن مسامحة وزن الشيء اذا قلده
هذا نقل من الخاص الى العام
وزن ثم النخل اذا خرصه اطلاق من
العمل الخاص الى التعمين الذي مرجعه
الى الوزن -

في حديث ابن عباس سئل عن السلف
في النخل فقال نهي رسول الله ^ص عن بيع
النخل حتى يוכל منه ويوزن قلت وما
يوزن فقال رجل عنده حتى يحرق قال
ابو منصور جعل الحز وزنا لانه تقدير
وخرص في طريق اخر نهي عن بيع الثمار
قبل ان توزن وفي رواية حتى توزن
اي تحز وتخرص قال ابن الاثير سماه
وزنا لان الخارص يحرقها ويقدرها
فيكون كالوزن لها -

قوله نعم اذا كاهم او وزنوا هم يخسرون
المعنى واذا كاهوا لهم او وزنوا لهم
يقال وزنت فلانا ووزنت لفلان

وهذا يزن درهما ودرهما وانزلت
وازنت بين الشيئين موازنة ووزانا
وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته
او محاذيه

يقال وزن المعطى واتزن الاخذة كما
يقال تقدر المعطى وانتقد الاخذة
قوله عز وجل وانبتنا فيها من كل شئ
موزون جرى على وزن من قدر الله
لا يجاوز ما قدره الله عليه لا يستطيع
خلق زيادة فيه لانقصانا وقيل من
كل شئ موزون اي من كل شئ يوزن
نحو الحديد والرصاص والنحاس والزرنيخ
هذا قول الزجاج وفي النهاية فسر
الموزون على وجهين احدهما ان هذه
الجواهر كلها ما يوزن مثل الرصاص
والحديد والنحاس والتميز اعني الذهب
والفضة كانه قصد كل شئ يوزن
ولا يكال اقل معنى قوله من كل شئ موزون
انه القدر المعلوم وزنه وقدره عند الله

الميزان المقدر

قام ميزان النهار اى نصف سمي كذا

من مساواة الطرفين -

في الحديث سبحانه الله عدد خلقه
وزنة عرشه اي بوزن عرشه في عظم
قدرة من وزن يزن زنة كوعه عدة -
امراة موزونة قصيرة عاقلة اصله
معتدلة القد

الوزنة المرأة القصيرة هذا التخصيص
في الاستعمال

جارية موزونة فيها قصر

قال ابو زيد اكل فلان وزمة ووزنة
اي وجبة

اوزان العرب ما بنت عليه اشعارها
واحدتها وزن وقل وزن الشعر زنا فاذن
هذا القول اوزن من هذا اي اقوى
وامكن

الميزان العدل

وازنه عادله وقابله

هو وزنه وزنته وبوازنه اي قبالتة -
قولهم هو وزن الجبل اي ناحية منه
وهو زنة الجبل اي حذائه قال
سيبويه نصبا على الظرف قال ابن سيدة

هو وزن الجبل وزنته اي حذاءه وهو
احدى الظرفين التي عن لها سيبويه لتفسير
معانيها ولا لها غائب قال عنى وزن
الجبل وقياس ما كان من هذا النحوان
يكون منصوبا كما ذكرناه به ليل ما او ماء
اليه سيبويه هنا واما ابو عبيد فقال
هو وزانه بالرفع -

الوزن المشقال والجعم اوزان

قالوا درهم وزن فوصفوه بالمصدر -

فلان اوزن بنى فلان اي اوجهم -

رجل وزن الراى اصيله وفي الصحاح

رزينه - وزن الشئ رجح -

قد وزن وزانة اذا كان متثبنا -

قال ابو سعيد اوزم نفسه على الامر وزنها

اذا وطن نفسه عليه -

الوزن القلدة من التمر لا يكاد الرجل

يرفعه بيديه تكون ثلث الجلة من جلال

هجر او نصفها وجمعهم وزن -

الوزن المختل المطحون وفي المحكم حب

المختل المطحون يبل باللين فيوكل

لا ادرى العلاقة -

الموزن فبحر يطعم قبل سهيل فيظن اياه
لا ادرى العلاقة -

ما وجدت وزن في العبرانية والسريانية

وزر

مصدر فرعى مأخوذ من وزن ايه للتخفيف
بالراء والاصل من معاني وزر الثقل و
الوزن ونقله الى غير من المعاني تجوز -

الوزر الملجاء واصل الوزر الجبل المنيع
وكل معقل وزر اصله جبل منيع له
ثقل عظيم ووزن كثير حيث كانوا
يتخذون الجبال ملجاء سمى الملجاء
وزرا ويمكن ان عاوده به لا من الضمزة
ويكون مأخوذاً من ازر به الشيء حاط -

في التنزيل العزيز كلالا وزر قال ابو اسحق
الوزر في كلام العرب الجبل الذي يلتجأ
اليه هذا اصله وكل ما التجأت اليه و
تحصنت به فهو وزر ومعنى الآية لا شيء
يعتصم فيه من امر الله الوزر الحمل الثقيل
والوزر الذنب لثقله وتمعها اوزار
اصله الوزن الثقيل المحسوس باليد
ونقله الى الذنب نقل من المحسوس للعقول

اوزار الحرب وغيرها الاثقال والاكالات
واحد ها وزر عن ابي عبيد وقيل لا
واحد لها والاوزار السلاح قال الاعشى
واعددت للحرب اوزارها رداحاً

طواها وخيلا ذكواها -----
وضعت الحرب وزارها اى ثقالها
من آلة الحرب وسلاح وغيره -

في التنزيل العزيز حتى تضع الحرب
اوزارها قيل يعنى ثقال الشهداء لانه
عز وجل يحصم من الذنوب قال المفراء
اوزارها اقامتها وشركها حتى لا يبقى
الا مسلم او مسلم قال والباء في اوزارها
للحرب واتت بمعنى اوزار اهلها اقول
المعنى اثقالها وما قيل سواء فهو تجوز -
الجوهري لوزر الاثمن والثقل والكاره
والسلام الوزر اصله الثقل الباقى فرع -
قلابن الاثير واكثر ما يطلو في الحديث
على الذنب والاثمن يقال وزر يزار اذا
حمل ما يتقل ظهرة من الاشياء المثقلة
ومن الذنوب ووزر وزرا حله -

في التنزيل العزيز ولا تزر وازرة وزر اخرى

اي لا يؤخذ احد بذنب غيره ولا تحمل
نفس ائمة وزر نفس اخرى ولكن كل
مجهز بعمله ولا تلم تسمة اوزاراً لانها
احمال تثقله واحدها وزر وتسال
الاخفش لا تاثير ائمة باثر اخرى -

في الحديث قد وضعت المحرب اوزارها
اي نقضى امرها وخفت اثقالها فلع

يبقى قتال -----

وَزَرَ وَزْرًا وَزَرَ وَزْرَةً اشعر عن

الزجاج -----

وَزَرَ الرجل دعه بوزر -

في الحديث ارجعن ما زورات غير

ما جورات اصله موزورات ولكنه

اتبع ما جورات -----

اتزر الرجل ركبه لوزر وهو اقل منه

الوزير حياء الملك الذي يحمل ثقله و

يعينه برأيه وقد استوزره وحالته

الوزارة والوزارة والكسرة على -

وازره على امره اعانه وقواه واوثره

اُزره قال ابن سيده ومنه ههنا

ذهب بعضهم الى ان الواو في وزير يدل

من الهزلة قال ابو العباس ليس
بقياس لانه اذا قل بدل الهزلة من
الواو في هذا الضرب من الحركات
فبدل الواو من الهزلة البعد اقول
هو جائز في الاشتقاق الكبير كما في
الوصر والاصر -

في التنزيل العزيز واجعل له وزيراً

من اشله قال الوزير في اللغة اشتقاقه

من الوزر والوزر الجبل الذي يعصم به

لينجي من الهلاك وكذلك وزير الخليفة

معناه الذي يعتمد على سويته في موافقه

ويطلب اليه وقيل قيل لوزير السلطان

وزير لانه يزرع عن السلطان افعال

ما اسنه اليه من تدبير المملكة اي يحل

ذلك اقول القول بان الوزير وزير

لانه يحل ما حل الملك خير من انه وزير

لان الملك يطلب اليه

الجوهري الوزير الما زركا زكسيل

المواكل لانه يحل عنه وزره اي ثقله -

قد استوزر فلان فهو يوزر له صير

ويتوازر له -----

في حديث ثقيفة نحن الأمراء وانتهم
الوزراء جمع وزير وهو الذي يوازره
فيعمل عنه ما حمله من الأثقال والذي
يلتجئ الأمير إليه وتدبيره فهو لمجاء
له ومفزع.

وزرت الشيء أزره وزرًا أي حملته
أوزرت الشيء أوزرته.

وزرت فلانًا أي غلبته قال زرت
جلتها أمهارها التهذيب من باب
وزر قال ابن برزخ يقول الرجل منّا
لصاحبه في الشركة بينهما أنك لا تؤزّر
خطوة القوم.

قال قد أوزر الشيء ذهب به واعتباه
ويقال قد استوزره.

قال أما لا تزار فهو من الوزر يقال
اتوزرت وما اتجرت وزرت أيضًا.
يقال وأزرني فلان على الأمر وأزرنى
والأول أضمر.

أوزرت الرجل فهو موزر جعلت له
وزرًا يأوى إليه.

أوزرت الرجل من الوزر وأوزرت من

الموازرة وفعلت منها أوزت انزرا
وتأزرت.

وزر في العبرانية ذهب به ومنه عند
غسنيوس الوزير الحامل بأعباء
الدولة ومعناه أيضًا يهبط بجزاء
الذنوب الأصل هو الثقل الوزن
كما قلته.

ما وجدت وزر في السريانية.

عول

مصدر فرعى مأخوذ من علا والأصل
من معانية الارتفاع من عال الميزان
إذا ارتفع أحد طرفيه عن الآخر وأصله
علا الميزان ثم نقل إلى الميل عن
الاعتدال لأن الميزان إذا عال عدل
عن الاستواء ثم إلى الجور لأنه ميل عن
العدل والحق والمعول معول لأنه
ترفع به الحجارة وتقلع

العول لميل في الحكم إلى الجور.

عال يعول عولًا جار ومال عن الحق.

في التنزيل العزيز ذلك إذ أن تعولوا

أي أن لا تجوروا وتميلوا وقال أنا

انا تبعنا رسول الله واظهروا
قول الرسول عالوا في الموازين
العول نقصان اصله الجور عن الحق
والعدل ويلزمه النقصان لأحد
عال الميزان عولا فهو عائل مال -
في حديث عثمان رضي الله عنه كوفي
اني لست بميزان لا اعول اي لا اهل
عن الاستواء والاعتدال
يقال عال الميزان اذا ارتفع احد
طرفيه عن الآخر -----
عال يعيل اذا كثر عياله العيال عيال
لان الرجل يعول اليهم ويميل -
عال الرجل يعول اذا افتقر ومن العرب
الفصحاء من يقول عال يعول اذا كثر
عياله هو الاصل واقتقر فرعه لان
ذي العيال اكثر فقرا من الذي لا
عيال له -----
عال امر القوم اشتد وتفاقم ويقال
امر عال وعائل اي متفاقم على القلب
كان الامر جاوز الحد في الشدة -
اعول الرجل والمرأة وعولا رفعا صوتا

بالبكاء والصياح اصله على صوتهما
ثم حذفت المفعول وادخل في معنى
الفعل الاسم من عول العول والعويل
والعولة وقد تكون العولة حرارة وجه
الحزين والمحجب من غير نداء ولا بكاء
هذا نقل من الصوت المرفوع الى السبب
الذي يوجب في الغالب فم الصوت -
اعول عليه بكه اصله رفع صوته
بالبكاء عليه -----
العويل يكون صوتا من غير بكاء -
اعولت القوم صوتت -
العول والعويل الاستغاثة ومنه
قوله معول على فلان اي انكالي عليه
واستغاثتي به -----
النصب في قوطهم ويك دعوله على
اله عاء والذم -----
عول كلمة مثل ويب -----
عال الرجل يعول اذا شق الامر عليه
قال وبه قراء عبد الله في سورة يوسف
ولا يعل ان ياتيني بهم جميعا ومعناه
لا يشق علي ان ياتيني بهم جميعا -

عالم الشيء يعول في غلبته في ثقل على -

عيل عيرى فهو معول غلب -

عيل ما فهو عما ئله أى غلب ما هو

غالبه يضرب للرجل الذى يعجب من

كلامه او غير ذلك -

عالت الفريضة اذا ارتفعت -

اعولت عليه ادلت عليه وحملت

عليه -

عول على بما شئت أى استغنى به

كانه يقول اجل على ما احببت -

عاله الامه -

عول الفريضة ان تزيد سهمها

فيدخل النقصان على اهل الفرائض

قال ابو عبيد اظنه مأخوذاً من الليل -

في حديث مريم وعال قلم ذكرى أى

ارتفع على الماء -

عمال الرجل واعول اذا حرص هذا

تجوز -

عيال الرجل وعياله الذين يتكفل

بهم لا نهم الذين يميل اليهم -

عال عياله اذا كفاهم معاشهم -

دخل بها واعولت أى ولدت اولاداً -

عال واعول واعيل كثر عياله -

المعول حديدة ينقر بها الجبال -

عال فى البلاد يعيل ذهباً ادرى العلاقة

العالة شبه الظلة يسريها الرجل من الشجر

يستتر بها من المطر قد عول اتخذ عالة

سميت بذلك لعلوها وارتفاعها -

العالة النعامة سميت بذلك لارتفاعها

مآله عال ولا مال الى شئ -

يقال للعائر عالى عالياً كقولك

لعالك عالياً يدعى له بالاقالة -

تم بالحق

خاتمة

ليعلم من طالع فقه اللسان ان بعضاً من العلاقات التي ذكرتها فيه لصوغ كلمات
 شتى للسان عديسة مذكرة في لسان العرب ومن راجعه وجدها فيه
 وكان على ان يميزها من العلاقات التي سئحت لي وقرط ما قرط مني لعد والفرصة
 ولولا ضيق المجال لوددت فرقا بين عالي من بيان العلاقات وبين ما لغيره
 ابتداءات التصنيف في سنة من الميلادية وختمته في سنة من الميلاوية
 وطالت المدّة لما قصرت الفرص التي اتاحت لي للتصنيف أول من يجب على
 شكره للمقدرة على تصنيف فقه اللسان على ما رايته الادب السيد
حامد حسين طاب ثراه فانه قد زحني بالعلم ذقا وهداني الى
 ما تمثل في صورة فقه اللسان بان قال يوم ما ان تفسير الفلاة بانها الارض
 المقطوعة من الماء يشعربان هناك اشتقا قاكبيراً ثم الحكيم سنبه
 لان كتابه اشربني حب كلية الكون والفساد وشيوعه في المخلوقات
 والمصنوعات كل يوم قرأت ما تيسر منه ثلاثين عاماً حتى سيط بلهي دمي
 ثم ابيحني السيد فخر **حسين** فانه بيض شطراً من مسودات فقه اللسان
 ثم صدقني الحكيم السيد **مصطفى حسين** فانه شكل جزءاً وافياً
 منه وهذه ثم خيل لي **حامد علي خان** بيرسטר فانه حث الملك المطيع
 على طبع الكتاب ثم **صالح المطيع** فانه كفاني مؤونة طبعه ثم السيد
محمد مهدي فانه اعطني بعد آلاف الامنوعة الى حكاية الصوفات
 المذكورة في فقه اللسان وبترتيب المصنوعات على الترتيب لمقرري في كتب اللغة
 ثم باق **علي خان** فخر الافاضل فانه وعدني بفهرسرا غلاط الواقعة
 في طبع الكتاب
كرام حسين بهار سنة ١٩١٥

غلطنامہ کتاب مستطاب فقہ اللسان جلد ثانی
جمہ فخر الافاضل باقر علی خان عراقی نجفی

| صفحہ | کالم | سطر | غلط | صحیحہ |
|------|------|-----|--------------|---------------------------------------|
| ۳ | ۲ | ۶ | الداخل | الداخل |
| ۴ | ۴ | ۱۲ | عملاء | عبدة |
| ۵ | ۲ | ۱۴ | عليه | عليه والہ |
| ۸ | ۱ | ۱۰ | غير الآخر | غير الآخر |
| ۱۲ | ۲ | ۱ | باطل | باطل تخصص |
| ۱۶ | ۱ | ۱ | صوتها انعطاط | صوت الغطاط |
| ۱۷ | ۲ | ۵ | المضاعف | المضاعف رباعياً ببديل الغين بالجيم |
| ۱۸ | ۱ | ۲۰ | الامر | الامر |
| ۲۴ | ۲ | ۷ | حمد | حمد |
| ۳۰ | ۲ | ۲ | يقارب | يقارب |
| ۳۱ | ۱ | ۲۱ | العبد | الجمند |
| ۳۳ | ۱ | ۱۲ | العصارة | العصار |
| ۳۹ | ۱ | ۱۲ | لومك | يومك |
| ۴۱ | ۲ | ۱۶ | تقدر | نقدر |
| ۵۶ | ۱ | ۱۲ | تحمامل | تحمامل |
| ۵۷ | ۲ | ۱۰ | التقل | الثقل |
| ۶۰ | ۲ | ۷ | الخلب | الحلب |
| ۶۱ | ۱ | ۶ | الملاوى | الملاوى |

| صفحہ | کالم | سطر | غلط | صحیح |
|------|------|-----|----------|------------|
| ۶۱ | ۱ | ۱۳ | قرب | قرب |
| = | ۲ | ۲۰ | عرفہ | عرفہ بہ |
| ۶۲ | ۱ | ۱۲ | ابن عمر | عمر |
| = | ۲ | ۲ | وتعالی | تعالی |
| ۶۶ | ۱ | ۱۹ | المحتل | المحتیل |
| ۶۶ | ۲ | ۱ | حبالہ | حبالہ |
| ۶۷ | ۲ | ۱۱ | ولاق | طاق |
| ۶۸ | ۱ | ۸ | الاملاء | الامتلاء |
| ۷۲ | ۱ | ۱۵ | دوروانا | دوراناً |
| ۷۳ | ۱ | ۲ | قد عاد | کان قد عاد |
| ۷۴ | ۱ | ۱۸ | نخشی | تنخشی |
| = | ۱ | ۸ | بلغ | بلغ فلان |
| ۸۰ | ۱ | ۷ | الے | الی جوانب |
| = | = | ۱۶ | مظعون | مطعون |
| = | ۲ | ۱۰ | ناثرہ | ناثرۃ |
| ۸۱ | ۱ | ۲ | کلہ | کلہا |
| = | ۲ | ۱۶ | لہذا | لہذا |
| ۸۲ | ۱ | ۲ | یقال | یقال اللہم |
| ۸۶ | ۲ | ۱۳ | النقم | النفع |
| ۸۹ | ۲ | ۱ | قما لوا | قالوا |
| ۹۱ | ۱ | | احلمتہ | اعلمتہ |
| ۹۲ | ۱ | ۱۳ | ملاینتہم | ملاینتہم |

| صفحة | كالم | سطر | غلط | صحيح |
|------|------|-----|-----------|--------------------|
| ٩٦ | ٢ | ٢ | اشققته | شققته |
| ١٠٢ | ١ | ١٢ | عاه | عليه |
| = | = | ١٦ | من | من قولهم |
| ١٠٨ | ٢ | ٢٠ | ناقة خارج | ناقة خروج |
| ١١٢ | ١ | ١ | أفلق | القلق |
| ١٢٠ | ١ | ١٨ | الغمة | الضمة |
| ١٢٣ | ٢ | ٤ | الرهن | الراهن |
| ١٢٩ | ١ | ٣ | في الأرض | في الأرض عند النكت |
| = | ٢ | ١١ | المنتكة | النتكة |
| ١٣٢ | ٢ | ٢ | نشاخا | نشاتها |
| ١٣٢ | ١ | ٤ | الج | الح |
| ١٣٥ | ١ | ١٢ | ارواجه | ارزواجه |
| ١٣٦ | ١ | ١٤ | بذ | بذ |
| ١٣٤ | ٢ | ٢١ | المجروش | المجروش |
| ١٣٢ | ١ | ١٣ | الان | الان |
| ١٣٢ | ٢ | ١٤ | يسيقها | يسيقها |
| = | ٢ | ١٨ | اتحدا | اتحادا |
| ١٣٦ | ١ | ٣ | والطعم | وانطعم |
| = | ٢ | ١٥ | يقال | يقال فحى |
| ١٣٤ | ٢ | ٤ | فقال | فقال |
| = | ٢ | ١٥ | من | ان |
| ١٣٨ | ١ | ٤ | قيل | |

| صفحة | كالم | سطر | غلط | صحيح |
|------|------|-----|----------------|--------------------------------------|
| ١٣٨ | ٢ | ٢١ | الجند | الجند وارتزق الجند |
| ١٥١ | ١ | ٤ | تداولته | تداوله |
| ١٥٢ | ٢ | ٣ | وصلها | وصلها |
| = | = | ١٠ | بالعين المهملة | بالعين المهملة وهو إيماركة الصبح |
| | | | | الداء وقد تقلد نشغ ونشغ الأوجر |
| | | | | ابن الأعرابي نشغ ونشغ بالعين وبالغين |
| ٤ | = | ١٩ | وانتشع | وانتشع |
| ١٥٣ | ١ | ٩ | اللسان | اللسان |
| ١٥٦ | = | ١٢ | هدمهمك | هدمهمك ذلك عند المعاهدة |
| | | | | والنصر وروى الأزهري عن ابن الأعرابي |
| | | | | قال ابن الأعرابي تقول دهمهمك وهدمهمك |
| ١٥٦ | ٤ | ١٥ | كان | قال كان |
| ٤ | ٢ | ٢ | فكانه | فكانه |
| ١٥٩ | ١ | ١٠ | واعصاكم | واعطاكم |
| = | ٢ | ٢٠ | انفضاء | الفضاء |
| ١٦١ | ١ | ١١ | نهتم | نهتم |
| ١٦٢ | ١ | ١٥ | يقال | ويقال |
| = | ٢ | ١٨ | ابن | ابن |
| ١٦٥ | ١ | ٨ | المواضع | المواضع |
| = | ٢ | ٢١ | المائة | المائة |
| ١٦٠ | ٢ | ٣ | لمتمضى | لمتمضى |
| ١٦٢ | ١ | ٩ | ابن أبي الحقيق | ابن أبي الحقيق |

| صفحة | كالم | سطر | غلط | صحيح |
|------|------|-----|----------|-------------|
| = | ١ | ١ | تط | اللبث قط |
| ١٤٣ | ٢ | ١٣ | دسأل | وسأل |
| = | = | = | ررذ | نرد |
| ١٤٣ | ١ | ٤ | السرانية | السريانية |
| ١٤٦ | ١ | ١ | مرضونين | مرضونين |
| = | ١ | ١٥ | جبناً | حبناً |
| = | = | ١٨ | فخفت | فخفت |
| = | ٢ | ١ | يديون | يدلون |
| ١٨١ | ١ | ٢١ | والضد | والصد |
| = | ٢ | ١٢ | صاجتها | صاحبها |
| ١٨٦ | ١ | ٥ | المطارن | المطارف |
| ١٨٨ | = | ٦ | مفزة | مفروزة |
| ١٩٢ | ١ | ١٦ | بسني | بسني |
| = | ٢ | ١٠ | يقتسمون | يستقسمون |
| ١٩٥ | = | ١٩ | اذاذن | اذاذن |
| ١٩٩ | ١ | ١٠ | خطاط | حظاظ |
| ٢٠٣ | ٢ | ٣ | فتات | قتات |
| ٢٠٣ | ١ | ٥ | دقا | دقا ولاجلاً |
| ٢٠٦ | ٢ | ١٠ | فاندك | قداندك |
| ٢٠٦ | ٢ | ٦ | دكوك | دكوك |
| ٢٠٩ | ٢ | ١٤ | تعيف | تعيف |
| ٢١٢ | ٢ | ٢٠ | في امر | في كل امر |

| صفحة | كالم | سطر | غلط | صحيح |
|------|------|-----|-----------------|--|
| ٢١٤ | ١ | ٤ | التبیب | التبیب |
| ٢٢١ | ١ | ٢١ | ان تفعله | ان تفعله ای محققا ان تفعله |
| ٢٢٨ | ١ | ٢ | وهو | وهو الذی فی السنة الرابعة وعند ذلك یتمن ركوبه وتحميله وعن رواه نصر الحقائق فانه اراد جمع الحقيقة |
| ٢٣٢ | ٢ | ١٤ | الذین | اتزن |
| ٢٣٦ | ١ | ١١ | فیه | فیه لیستین منه یشب قیل تحریک الشئ بالشئ حتى یستأن ویستقر فیه و |
| ٢٣٧ | ١ | ١١ | اذا ثبت | اذا ثبت |
| ٢٣٨ | ١ | ١ | والکثات | والکثات |
| ٢٣٩ | ٢ | ٢ | الضأ | ایضاً |
| ٢٤٠ | ٢ | ١١ | عقبة | عقبة سمی بذلك |
| ٢٤١ | ٢ | ١٥ | ابوعبید | ابوعبید |
| ٢٤٢ | ١ | ٨ | خصباً | خصباً |
| ٢٤٣ | ١ | ١٢ | ای المجموع | ای یجمعهم |
| = | = | = | قال شمر الى شمر | قال شمر الى |
| ٢٤٤ | ١ | ٣ | كسر العظام | كسر العظام والاعضاء فتنقض الشئ فنقض كسر فتمكسر وقه القضاة صوت كسر العظام |
| ٢٥١ | ٢ | ٢ | والفصوا | وانفضوا |
| ٢٥٢ | ١ | ١٢ | ثبتت | ثبتت |
| ٢٥٤ | ٢ | ١٤ | یفجوا | یفجوا |
| ٢٥٩ | = | ١١ | نقل الی | نقل |

| صفحة | كالم | سطر | غلط | صحيح |
|------|------|-----|-----------|---|
| ٢٤٠ | = | ١٥ | طعنة | وطعنة |
| ٢٤٢ | ٢ | ١ | الادوية | الادوية |
| = | = | ٢٠ | توشنت | توشنت شيخ ماج كيج ريقه لا يستطيم حبسه من كثرة |
| ٢٤٣ | ١ | ١١ | انذارا | اراد |
| = | ٢ | ٢٠ | الماج | والماج |
| ٢٤٤ | = | ١ | وان كان | وكان |
| ٢٤٨ | ١ | ١ | الهدال | الهدال |
| ٢٤٩ | ٢ | ١٠ | كانت طر | كانت لهدشوكه وكانت لهم |
| ٢٤٠ | ١ | ٢٠ | يقتز | يفتقر |
| ٢٤٠ | ٢ | ١٦ | من السباع | من السباع والفعل كالفعل المصدق كالمصدق ونهم انفهم ينهم نهيما ونحوه من السباع |
| ٢٤٣ | ٢ | ٢٧ | الفراغ | الفراغ |
| ٢٨٠ | = | ١٢ | الغذاء | لغذاء |
| ٢٨١ | = | ٦ | من الارض | من الامر |
| = | = | ١١ | سحي | سحي |
| ٢٨٣ | ١ | ١٥ | بعضهم | بعضهم فقت وقال بعضهم |
| = | ٢ | ٢١ | ويسون | ويُسُون |
| ٢٨٢ | ١ | ٩ | ليس | ليس |
| ٢٨٦ | = | ٨ | البسيسة | البسيسة |
| ٢٨٩ | = | ١٨ | اذا لآت | اذا لآت |
| = | ٢ | ١١ | اترا | وآتر |
| ٢٩٢ | ١ | ١٠ | الاجتماع | الاجتماع على الشيء |

| صفحة | كالم | سطر | غلط | صحيح |
|------|------|-----|--------------|-------------------------|
| ٢٩٢ | ١ | ١٣ | القربة | القدية |
| ٢٩٨ | ١ | ١٢ | طنب | طيب |
| = | = | ١٩ | والتَّحْجُّو | والسَّجُّو |
| ٣٠١ | ١ | ١٥ | الندامة | الندامة التحسُّر التلُف |
| ٣٠٢ | ١ | ٢٠ | محتقر | محتقرا ادرى العلاقة |
| ٣٠٣ | ١ | ١٠ | فكانه قال | فكانه |
| ٣٠٨ | ٢ | ١٣ | المحظ | المخلط |
| ٣١٢ | = | ١٤ | ارنخ | ارنخ |
| ٣١٨ | ١ | ١١ | في الشركة | في الشركة |

